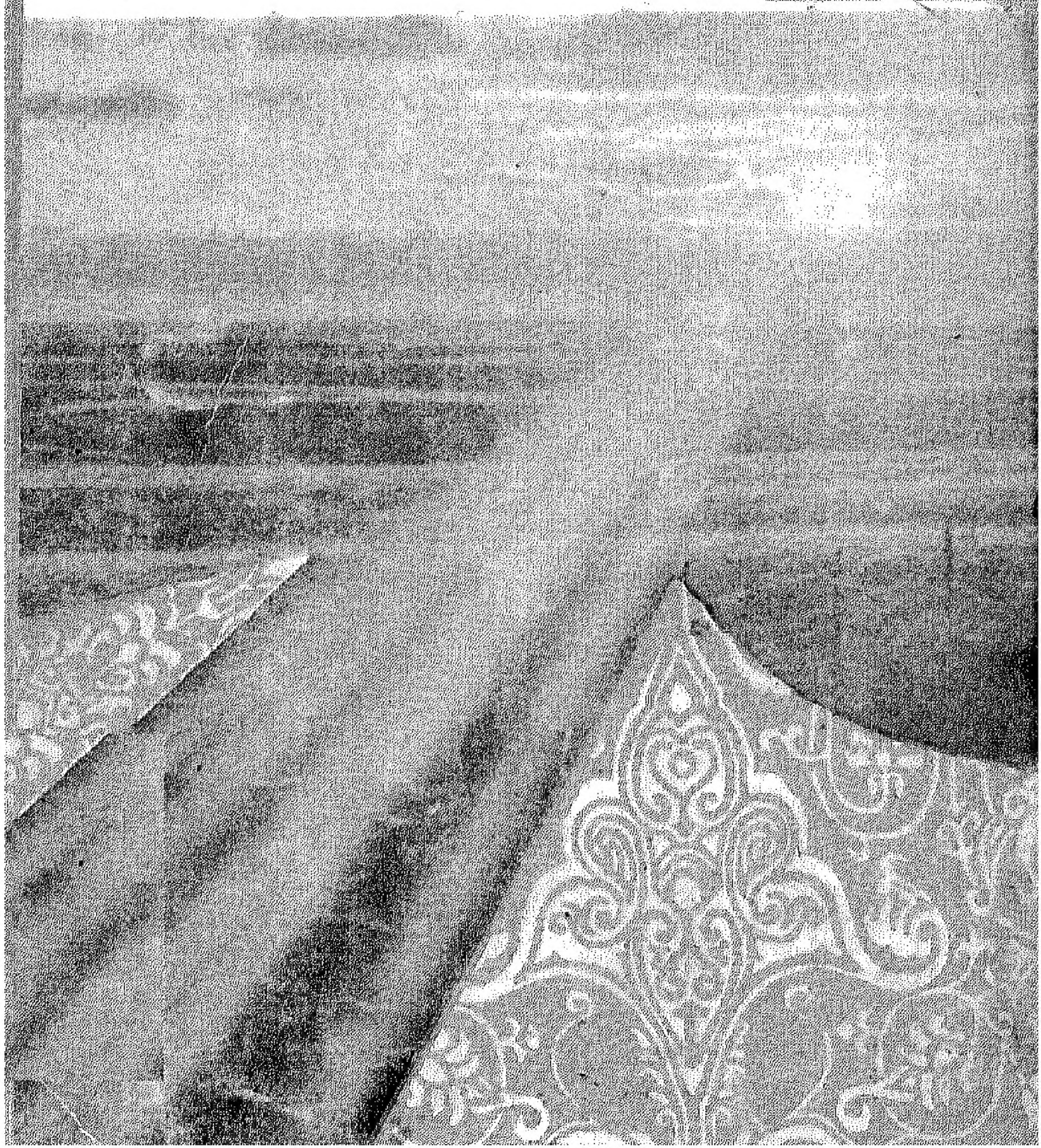
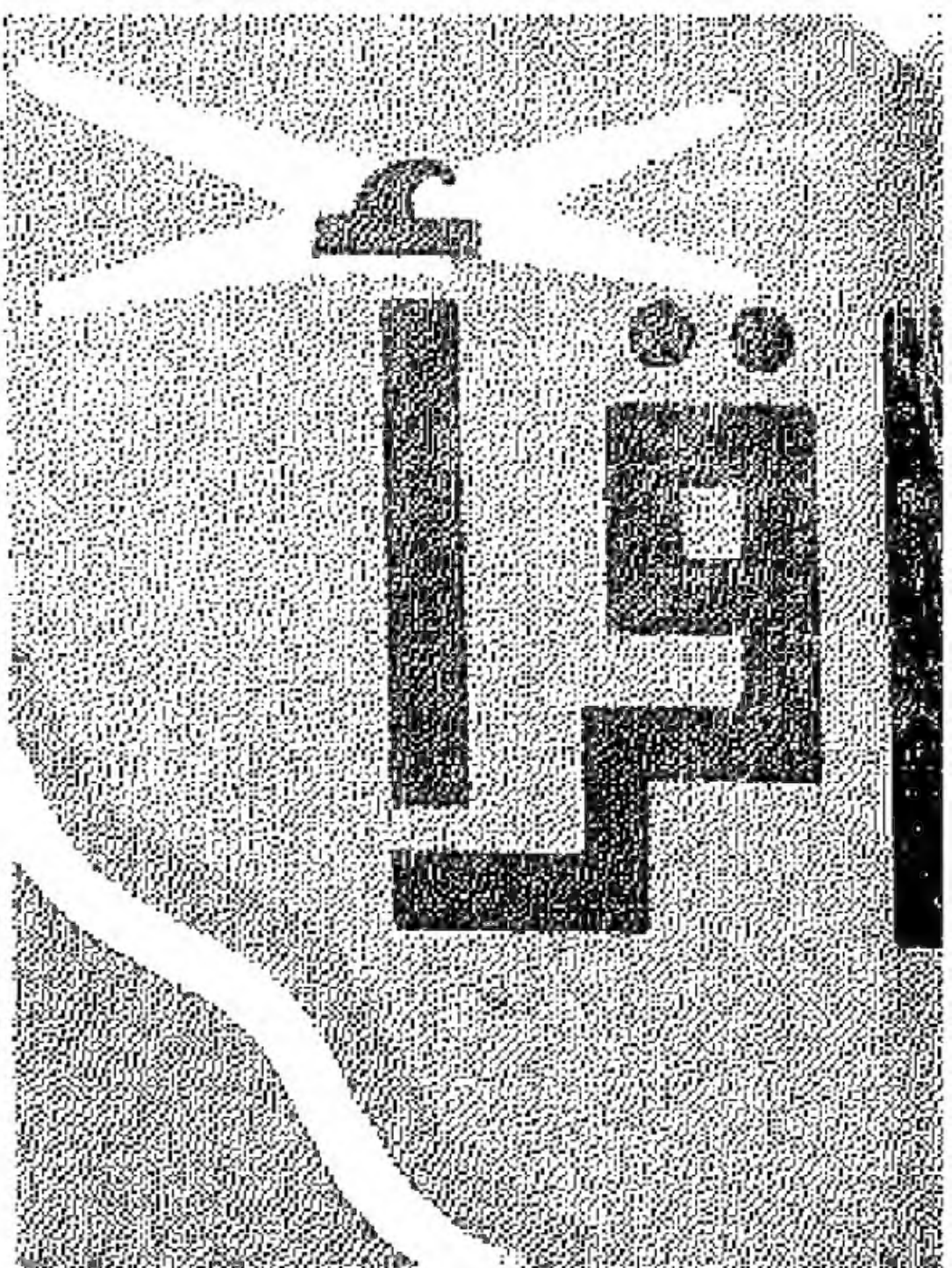


د. عبد الرحمن محمد النجار

رحلة دينية إلى إفريقيا







اقرا

تصدر أول كل شهر

[ ٥١٢ ] - يولية - ١٩٨٥

رئيس التحرير صلاح منتصر





د. عبد الرحمن محمد النجار

# رحلة دينية إلى إفريقيا



دار المعارف



تصميم الغلاف: منال بدران

---

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

أحمد الله سبحانه وتعالى، حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، وأصلى وأسلم على خاتم أنبيائه ورسله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى سائر الأنبياء والمرسلين، وعلى آل محمد وأصحابه وأحبابه وأتباعه، ومن دعا بدعوته وتمسك بسنته إلى يوم الدين..

أما بعد: فقد قدر لي أن أعيش في أفريقية جنوبي خط الاستواء فترةً طويلة من الزمان، وعشت فيها أجمل سنوات العمر. وهي سنوات الشباب، حيث تنقلت في جميع مناطق أفريقية بصفة عامة، وفي شرقها بصفة خاصة، حيث عملت رئيساً لبعثة الأزهر بالصومال في الخمسينات مدة ست سنوات، وكنت أصغر رؤساء البعثات سناً، حتى إن المسئولين في الأزهر قالوا لي: إننا نصنع منك تجربة. هل يستطيع شباب الأزهر أن يقود الدعوة الإسلامية في خارج البلاد. أو لا يستطيع أن يعمل إلا وهو تابع لمن هو أكبر منه سناً، ومن هو



أكثر منه تجربة؟ والحمد لله على نعمة التوفيق، لقد كان يدفعني حماس الشباب إلى أن أقوم في كل أسبوع برحلة إلى خارج العاصمة مقدشيو - ولم أترك شبراً واحداً في الصومال إلا وطرقته، والتقيت برجال القبائل في مواقع قبائلهم - وتعلمت اللغة الصومالية وهي لغة لم تكن تكتب - بل لغة تفاهم فقط - وكانت تكتب بالحروف العربية؛ لأن الحروف العربية لها قداسة مستمدة من قداسة القرآن الكريم، ولذلك يقال للغة العربية لغة القرآن الكريم، وعاشت الصوماليين قبل استقلالهم وبعد الاستقلال الذي تم في عام ١٩٦٠م. وزرت المناطق الصومالية الخمسة: الصومال الجنوبي، والصومال الشمالي، والصومال المتنازع عليه من كينيا، والصومال المتنازع عليه من الحبشة، والصومال الفرنسي الذي كان عاصمته جيبوتي، وقد استقل حديثاً، ومن الصومال، عملت في دار السلام عاصمة جمهورية تنزانيا مديراً للمركز الثقافي الإسلامي مدة ٤ سنوات، ومن هناك عشت زمناً في أوغنده. وعشت في نيروبي عاصمة كينيا، وزرت جزر القمر. وعشت زمناً في جزيرة موريشيوس - وزرت الحبشة وإرتريا. وهكذا لم أترك شبراً واحداً من منطقة شرق إفريقية إلا وقد زرته والتقيت بأبناء المنطقة في القرى والنجوع والغابات وفي أحضان الجبال - وعند منابع النيل، ورأيت أن إفريقية ليست هي القارة السوداء - كما يطلق عليها الجغرافيون - إنما هي قارة خضراء - أرضها خصبة، وأمطارها غزيرة، والأرض سواء أكانت مستوية أم



فيها هضاب ووهاد كلها تكسوها الخضرة، وتخرج جميع الثمرات التي أنعم الله بها على الإنسان، وشاهدت أثر الإسلام القوي في عاداتهم وتقاليدهم وسلوكهم، وشاهدت مدى تدينهم وإخلاصهم في هذا الدين، واحترامهم للغة العربية باعتبارها لغة القرآن الكريم، وشاهدت نشاط الاستعمار الذي يدفع التبشير إلى هرُ عقيمة المسلمين، كما شاهدت دعاة المذاهب الهدامة وهم ينشطون في المناطق التي لم تصل إليها دعوة دينية، وعدم نجاح هذه الأنشطة لأن عقيدة التوحيد فطرية في الإنسان، والله تعالى يقول: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ، ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾.. ورأيت اللغة السواحلية وهي اللغة الوطنية لمنطقة شرق أفريقية ووجدت أن ٦٠٪ من كلماتها كلمات عربية، ولهذا سرعان ما تعلمتها وكنت أخطب بها في المساجد، وأتحدث مع الناس مستخدمًا إيّاها في لغة التخاطب.. وشاهدت أثر التجار العرب الوافدين من شبه الجزيرة العربية.. وهم حينما وفدوا جاءوا ومعهم مع تجارتهم دينهم بتعاليمه السمحة - ولغتهم التي هي لغة القرآن الكريم، وكان أول نشاط لهم في بلاد المهجر بناء مسجد يجتمعون فيه للصلاة في الأوقات الخمسة وفي يوم الجمعة. وكان سلوكهم المأخوذ من تعاليم رسول الله صلى الله عليه وسلم من أقوى الأسباب في نشر الإسلام - كما كان للطرق الصوفية فضل كبير في تجميع صفوف المسلمين وفي تصفية



قلوبهم، وترقيق وجدانهم. حتى إن كثيراً من الأفارقة يحفظون قصائد في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم باللغة العربية، وفي قمة ما يعتزّون به بعد القرآن الكريم وأحاديث رسول الله قصيدة البردة للإمام البوصيري، إنهم يحفظونها بعربيتها الفصحى ويتجمعون في المناسبات الدينية وينشدونها مجتمعين..

ولا عجب في ذلك فإن كثيراً من المؤرخين يرون أن الإسلام عرف طريقه إلى أفريقية، قبل أن ينطلق من مكة إلى خارجها، وقبل أن يصل إلى يثرب وهي المسماة بالمدينة المنورة، وذلك حينما أذن الله لجماعة من المسلمين أن يهاجروا إلى الحبشة مرتين - وأقام بعضهم في الحبشة فترة طويلة، وأنجب أطفاله فيها وتنقل بين جناباتها، وقرأ القرآن على مسمع من أبنائها - فعرفوا الإسلام ومبادئه وأحبّوه وتعلّقوا به، ولا بد من أن بعضهم قد تألف مع هؤلاء المسلمين واعتنق دينهم، وكان ذلك في السنوات الأولى لظهور الإسلام ولم يكن قد خرج من مكة بعد...

هذه المعاشة الطويلة للمنطقة دفعتني إلى تسجيلها لإلقاء مزيد من الأضواء على تلك القارة التي لم تحظ بنصيب وافر من اهتمامات الكتاب العرب والمسلمين - لكن أكثر من كتبوا عنها هم من الكتاب الأوروبيين ولعرض هذه الدراسة الميدانية، ليهتدى بها من



يحرص على نشر دعوة الإسلام فيها - وكيف يواجه تحديات الأعداء..

وذلك من منطلق قوله تعالى : ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾.

صدق الله العظيم

القاهرة في أغسطس ١٩٨٣م.

د. عبد الرحمن محمد النجار







## البَابُ الأولُ

عوامل انتشار الإسلام في هذه المنطقة







## أولاً: العوامل الذاتية لانتشار الإسلام

### أفريقية القارة المسلمة:

تعتبر أفريقية القارة المسلمة بين قارات العالم، فالغالبية العظمى من سكانها الأصليين يدينون بالإسلام، وتذكر الإحصائيات أنهم حوالى ٧٠٪ من سكانها، أما غير المسلمين بها فمنهم من لا يزال يتبع المعتقدات القديمة الساذجة، ومنهم من لا يدين باعتقاد، ومنهم من جذبته المسيحية إليها، ومنهم البيض الغاصبون الذين أقامهم الاستعمار، وسلّمهم النفوذ والسلطان فى بعض المناطق.

ولم يقف حاجز ما بأفريقية أمام زحف الإسلام، فقد انتشر بالشمال وفى وقت مبكر، ثم تخطى الصحراء وزحف خلفها، وعبر من الجزيرة العربية للساحل الشرقى منذ عصره الأول، وتخطى هذا الساحل إلى المناطق الداخلية إلى كينيا وتنزانيا، واقتحم نطاق



لغابات في قلب أفريقيا، ونفذ إلى هضبة البحيرات، وتدفق إلى هضبة الحبشية، وانتشر على طول الساحل الغربي، ودخل جنوب أفريقيا مع المهاجرين المسلمين من سكان شبه القارة الهندية وماليزيا، ولا يزال يُنشر حتى اليوم إلى آفاق جديدة<sup>(١)</sup>.

وقد تغيرت خريطة أفريقيا تغيراً كبيراً بسبب الإسلام خلال القرون الماضية، ولا تزال تتغير بسبب النشاط الحالي الذي اتخذ شكلاً جديداً، فإن العرب المسلمين هضموا الجديد من التغيرات السياسية العالمية، وأصبحوا يحصلون على مزيد من النجاح، كما حصلوا على هذا النجاح في ظل الطرق الصوفية والتجارة من قبل.

### انتشار الإسلام في أفريقيا بالدعوة:

وانتشار الإسلام في أفريقيا تم بواسطة الدعوة، بدليل أن انتشاره استغرق وقتاً طويلاً يزيد على عشرة قرون، وتزخر المراجع التاريخية بتعزيز هذه الحقيقة، وقد قامت على مر التاريخ دول إسلامية أفريقية بجوار دول وثنية أو مسيحية ولم يكن الدين قط داعياً لعدوان المسلمين على غير المسلمين، بل إن المؤرخين يرون أن الحروب التي هبت بين المسلمين بعضهم والبعض الآخر بأفريقية كانت أكثر وأشد مما حدث بين المسلمين وغير المسلمين، وعندما تهب

---

(١) هوير ديشان - الديانات في أفريقيا السوداء ص ١٥٢ - ١٥٣.

حركة إسلامية لتسقط نظامًا وثنيًا أو مسيحيًا فإن ذلك يكون بعد انتشار الإسلام وقوة أتباعه لدرجة تمكّنهم من القيام بهذه الحركة الانقلابية، أما كيف أصبح هؤلاء مسلمين فإن من المؤكد أن ذلك حدث بطريق الدعوة، فلما رأى هؤلاء المسلمون أنفسهم قوة أحسّوا بالتزامهم بالتغيير ليقيموا لأنفسهم النظام السياسي الذي يناسب معتقداتهم - وعن انتشار الإسلام بالدعوة في أفريقية يتحدّث الكاتب المسيحي «هوبير ديشان» الذي كان حاكمًا للمستعمرات الفرنسية بأفريقية سنوات طويلة، وشاهد بنفسه تقدّم الإسلام وانتشاره، يقول هذا الكاتب:

«إن انتشار دعوة الإسلام بأفريقية لم تقم على القسر، وإنما قامت على الإقناع الذي كان يقوم به دعاة متفرقون لا يملكون حولاً ولا طولاً إلا إيمانهم العميق بدينهم وكثيراً ما انتشر الإسلام بالتسرّب المسلمى بالبطيء من قوم إلى قوم، فكان إذا ما اعتنقته الأرستقراطية وهي هدف الدعاة الأول تبعثها بقية القبيلة، وقد يسّر انتشار الإسلام أمراً آخر، هو أنه دين فطرة بطبيعته، سهل التناول، لا لبس ولا تعقيد في مبادئه، سهل التكيف والتطبيق في مختلف الظروف، ووسائل الانتساب إليه أيسر وأيسر، إذ لا يطلب من الشخص لإعلان إسلامه سوى النطق بالشهادتين حتى يصبح في عداد المسلمين، وقد حُبّب الإسلام إلى الأفريقيين مظاهره الجميلة البعيدة عن التكلّف، مثل الثوب الفضفاض والسبحة والكتابة



العربية والوقار الديني وشعائر الصلاة، مما يضيف على المسلم مكانة مرموقة وجاذبية ساحرة، فالذى يدخل الإسلام يشعر بأنه أصبح ذا شخصية محترمة وأنه قد ازداد من القوة والحيوية<sup>(١)</sup>.

وإذا كان هوبير ديشان قد أوضح أن نشر الإسلام بأفريقية كان بالسلم فإن كاتباً غريباً آخر يعطينا معلومات مهمة تفيد أن نشر المسيحية بهذه القارة تم في أكثر الأحوال بواسطة القهر والعنف والإلزام، إنه الكاتب «توماس أرنولد» الذى يقول: «في سنة ١٨٧٨ عقد الملك جون مجمعا، يضم رجال الكنيسة الحبشية وقرروا فيه وجوب الاقتصار على دين واحد في كافة أنحاء المملكة وألزم المسلمون بالتعميد خلال ثلاث سنوات، والوثنيون خلال خمس سنوات، بيد أن الملك سرعان ما استطال هذه المهلة، فأذاع بعد أيام قليلة مرسوماً أنذر فيه كل الموظفين المسلمين بأن المهلة المحتومة لهم هي فقط ثلاثة أشهر». ويعلق مستر «ماسايا» الذى ينقل عنه «أرنولد» أن كثيرين من الموظفين خضعوا لهذا التنصير الإجبارى، ولكنه كان تنصيراً عديم الأثر، ويروى أنه شاهد بعضاً من هؤلاء يخرجون من الكنيسة بعد التعميد قاصدين المسجد يلتمسون فيه رجلاً مباركاً من رجال دينهم يحو عنهم ما لحقهم من التعميد الذى أرغموا عليه<sup>(٢)</sup>.

---

(١) الديانات في أفريقية السوداء ص ١٢٨ - ١٢٩.

(٢) الدعوة إلى الإسلام ص ١٤١ - ١٤٢.

عوامل يسرت انتشار الإسلام:

يُسِّرُ الإسلامُ وسماحته، وتمشيهِ مع فطرة الإنسان، فأولى الركائز التي مكَّنت للإسلام هي قيمته الذاتية وصلاحيته للبقاء لكل زمان ومكان ويبدو ذلك فيما يأتي:

(١) العقيدة:

وأول لقاء مع عقيدة الإسلام والإنسان هو اللقاء مع فطرته الأولى التي فُطر عليها، وهذا تكون الاستجابة هي الاستجابة لنداء الفطرة والاتساق معها، لا معاندتها ولا التمرد عليها.

وكان الإنسان الأفريقي الذي رانت الوثنية على فطرته منطقياً مع نفسه حين أزاح هذه الحجب عن فطرته والتقى بها مع الإسلام.. وأساس هذه العقيدة هو الإيمان بوجود الله، وما يجب له من صفات الوجدانية وغيرها من صفات الكمال، والإيمان بالرسول وما جاءوا به، أما الإيمان بوجود الله مع انكار الوحي والأديان، فيكاد يكون هو أساس الشعور الديني السائد عند كثير من عبدة الأوثان في أفريقية بل وفي غيرها..

﴿وَلْتَن سَأَلْتَهُمْ مِنْ خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لِيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ<sup>(١)</sup>﴾

---

(١) الآية ٩ من سورة الزخرف.



﴿ولئن سألتهم من خلقهم ليقولنَّ الله فأنى يُؤفكون﴾<sup>(١)</sup>

وكانت مهمّة الإسلام أن ينمى عقيدة الإيمان، ويزيل عنها عنصر الشرك ويحوّلها إلى عقيدة التوحيد وهذا هو ما فعله في الأفريقيين، وكانت عملية التحويل هذه تتم في يُسر عليه وعليهم لأنها استجابة منهم لفطرتهم، ويبقى بعدها ما ترسب عندهم من آثار هذه الوثنيات ممّا تجلّى في عباداتهم وسلوكهم ومجتمعاتهم وفلسفاتهم.

وكل هذا كان قابلاً لأن يتغيّر ويحلّ محلّه آثار إسلامية تصبغهم بصبغة الإسلام من غير أن تتوقف حياتهم، بل هو يدفعها إلى ما هو أحسن وأرقى، ومن هنا كانت الاستجابة إلى الإسلام استجابة سريعة إلى الدين الذى يمدّهم بالحقائق الصحيحة المتعلقة بالله تعالى وبالكون والإنسان، ووصلت إلى قلوبهم فنمت إدراكهم، وأزاحت عن عقولهم الغشاوة وحررتهم من الأوهام والخرافات التى كان الإسلام يجدّ في مقاومتها والقضاء عليها، وسادت عبادة الله الواحد القهار.

(ب) الشريعة:

احتلت الشريعة الإسلامية محلّ نزوات شيخ القبيلة أو الملك

(١) الآية ٨٧ من سورة الزخرف، والخطاب في هذه الآية والآية السابقة وإن كان للرسول

لإخباره بحال العرب إلا أن مدلوله عام يشمل مشركى العرب وغيرهم.

المستبد، وهذا تغير جذري يعد في حد ذاته تقدماً هائلاً على طريق الحضارة، كما أخذت سبيلها في مطاردة السلوك الوثني بعباداته وتقاليده ونظمه فحرمت القبائح والردائل من مثل أكل لحوم البشر، وتقديم الإنسان قرباناً، وواد الأطفال أحياء، وفي ظلّها يختفى العرى ويبدأ الإنسان ستر عورته ويتميز عن الحيوان بل يتأنق في حليته.

وأصبح المسجد مركز إشعاع للطهر الحسّي والمعنوي، فالشريعة تأمر بالطهارة، وأصبح الذين لم يغتسلوا قط يغتسلون ويتوضّئون، والأذان يردّد عليهم شعار دينهم كل يوم أكثر من مرة والصلاة خمس مرات، والقبلة توحّد اتجاههم، والإمام ينظم صفوفهم، والجمعة توحّد شملهم والخطبة توجههم وهكذا بقيّة العبادات.

ونظافة المسجد تعلّمهم نظافة البيت والمجتمع، وهذا المسجد كان البديل الإسلامي الحضاري عن دار عبادة الأوثان أو (اليويو)<sup>(١)</sup> ذات المنظر البشع.

وأما نظامهم القبلي فكان يميل بطبعه إلى إفساح المجال لأساس أوسع نطاقاً وأدقّ نظاماً، وقد عملت الدعوة الإسلامية بنظمها على دمج القبائل، وإذابة الفوارق وإشاعة الإخاء والمساواة وتنشيط المعرفة، فصيرت القبائل أمماً، ومن الأمم دولاً، ومن الدول

---

(١) توماس آرنولد: الدعوة إلى الإسلام ص ٣٩٨ نقلًا عن سميث وغيره.



إمبراطوريات نُصرت وجه أفريقيا بحضارة الإيمان لا بجهامة الوثن، وارتبطت بالعالم الإسلامي من حولها ارتباط إخاء وحضارة.. وهذه الإمبراطوريات بنظمها خضدت من شوكة الوثنيات وحاولت جذبها فقلّ عددها، ووضعت للحروب معها تقاليد إسلامية قائمة على أسس رحيمة وإنسانية، وقيّدتها فلم تكن لتثار بدون سبب، فساد الأمن على الروح والمال، وقلّ السلب المطلق للإنسان واسترقاقه والمال واغتصابه.

وفي ظلّ هذا الأمن والسلام نمت الحضارة، فازدهر العلم، ونمت التجارة والصناعة، وقامت المدن، وأمنت السبل، واتسعت العلاقات وكثرت الرحلات، وقامت أساليب الحكم والإدارة المنظمة في تدليل صعاب الحياة، وكان عصبها الإسلام ديناً، والمسلمين رواداً وأداة.. هذا هو البناء الحضارى للدعوة الإسلامية التي أضاءت غرب أفريقيا عقيدة وشرعية، ثم يأتي دور الركيزة الثانية وهي:

## أسلوب الدعوة ومنهجها في تغيير الفرد والمجتمع هناك

وقد اتّسمت الدعوة الإسلامية في قيامها وانتشارها بطابع السلم والدعوة بالحسنى بلا عنف ولا سيف إلاّ ما كان من تصديها لإزاحة العقبات عن طريقها، فحين كانت تضطر لحمل السيف، فإنما كان ذلك في وجه الفاتحين، وكان يسبق السيف في معظم الحالات جهود سلمية في غير شغف إلى العنف والدماء، بل لتحقيق هدف الدعوة ورسالتها، وكان يصاحب الفتح ويتلوه نشاط الدعاة في تعليم وتحويل الفرد والمجتمع إلى الإسلام في رفق وأناة، فبالنسبة للفرد ما أن يتحوّل الفرد إلى الإسلام حتى تتحوّل حياته كلها حسية ومعنوية، سلوكه وتفكيره وعواطفه وآماله إلى أحسن وأرقى، فيحسّ أول ما يحسّ بالانتفاء الهادف لا بالضياح ولا بالاستعباد وإنما بالانتفاء إلى كيان ديني وإنساني واجتماعي وحضاري يخوّله حق الحياة وحمايتها وتنميتها في نطاق مكانيّ يمتدّ من المحيط الأطلسي إلى الصين ويستطيع أن يتحرك فيه تحت راية الإسلام، وأينما حلّ وجد



إخوة العقيدة ودار الإسلام يأوى إليهما، فهو بذلك عضو في كيان  
حيّ ذي نفوذ، وأياً كانت طبقته في هذا المجتمع الإسلامي فهو يحسّ  
بكيان فيه وهو يتعامل مع باقى أعضاء هذا الجسد الإسلامي معاملة  
الإخاء، فلا يحقره لونه، ومعاملة المساواة فلا ينتقصه تعصب، ولم يفقد  
وطنه فليس هو بغريب، فقد حفظ له الإسلام استقرار الوطن ولم  
يصدّه أو يشعره باغتراب.

وفي نطاق زمانى: يشمل اليوم والغد والدنيا والآخرة، فهو يعمل  
للدارين معاً.

وهو في أسرته العضو الراقى بإسلامه، يحيط كل أفرادها  
بعواطف في إطار دينه، وهو القدوة لهم في كل شىء، يلينها على أسس  
طاهرة، يجنبها أى اتجاه ينزل بها عن مستوى الإنسانية.

وبالنسبة للمجتمع: هو في مجتمعه الإنسان الذى يعمر الأرض  
لأنه خليفة الله فيها، إنه يحبّ الخير ويسعى إليه ويحسّ بمجتمعه،  
ويتميز سلوكه وفكره وهديه وسمعته ووقاره واعتزازه ونشاطه  
واعتماده على النفس واحترام الذات، ومن هذه اللبنة السليمة  
- الفرد السوى - أقام الإسلام المجتمع الأفريقى المسلم على  
أسس دينية حضارية، وأخذ يخطو قدماً بالقبيلة الزنجية عقلياً ومادياً  
ثم يؤلف بينها وبين غيرها برباط العقيدة والمحبة ويبنى منها أمة ذات  
رسالة تقيم دولة الإسلام على أنقاض الوثنيات، وتبنى دنياها على

حضارة دينها، فالإيمان أساسها، والعلم شعارها، والصناعة قائمة.  
والتجارة رائجة بنظام محكم دقيق.

والمدن تنمو بالإسلام، والعلم في أرض الزنوج كالقلاع تحطم  
الجهل، وتخرج المجتمع من الغابة إلى الحياة، فيجد في ثقافة الإسلام  
ونظمه ما يلائم حاجته المشروعة وما يكفيه مطالبه ومطالبه، وقد  
وجد الأمن والسلام في بلاده من بعد غارات أنهكته وحروب أهلكته،  
واسترقاق قضى على إنسانيته.



## المساواة في الإسلام بين الأجناس والألوان من عوامل انتشار الإسلام

لقد كرم الله الإنسان بأن خلقه وسواه، وأسجد لأبينا الأول ملائكته، بعد أن علمه الأسماء كلها، وكرمه بالعلم، وكرمه بالاستخلاف في الأرض، وكرمه بالمساواة بين الناس، نجدها في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ، إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾<sup>(١)</sup>.

كرامة تتساقط دونها حواجز اللون والعنصرية والطبقية، ويرتفع معها صوت النبوة في حجة الوداع وهو ينادي: «أيها الناس، إن ربكم واحد، وإن أباكم واحد، كلكم لآدم، وآدم من تراب، أكرمكم عند الله أتقاكم، وليس لعربي فضل على عجمي إلا بالتقوى» ثم يشهد الله على قوله «ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد» فتزد الجموع

---

(١) الحجرات آية ١٣.

المؤمنة في موقف الحج الأكبر: (نعم) فيقول: «فليبلغ الشاهد الغائب».

ويتجلى المشهد بصورة عملية حينما ترى جموع المسلمين تتوافد على المسجد النبوى الشريف أيام الحج على اختلاف ألسنتهم وألوانهم، كلهم أمام الله سواء، وفى بيته سواء، وفى الحياة سواء، لا يسألهم أحد عن أجناسهم وألوانهم ومواطنهم، وإنما جمعهم الإيمان الواحد بالإله الواحد، وبخاتم المرسلين، وضمّتهم أخوة إنسانية واحدة.

وإذا ارتفعت عينك إلى زخارف الصحن الجديد، فى الجزء الخلفى من المسجد، فإنك ترى أسماء الصحابة وقد زينت عقود الصحن، ترى أسماء بلال بن أبى رباح، وصهيب بن سنان، وسلمان الفارسى رضى الله عنهم أجمعين، الأوّل يعود بأصله إلى الحبشة، إلى أفريقية، والثانى إلى اليمن، وعاش شطراً من حياته فى أرض الروم حتى عرف باسم صهيب الرومى، والثالث من فارس، لقد مجد المسلمون أسماءهم، فزَيّنوا بها المسجد النبوى على اختلاف أجناسهم وألوانهم... بلال كان مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم فى الحضر والسفر، صحبه فى المشاهد كلها وما تخلف عنه فى غزوة، بلال كان رقيقاً حبشياً وعذّبه كفار قريش عندما أسلم، فكانوا يلقونه على الصخور فى وقدة الحر، ويشتدّون فى تعذيبه فلا يزيد على أن يقول



معلنًا إيمانه: «أحد أحد» ولم يرض برغم التعذيب العنيد أن يدنس لسانه بكلمة الكفر، بعد أن طهره الله تعالى بكلمة الإيمان، ويشتره أبو بكر ويعتقه، فيقول في هذا عمر بن الخطاب: أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا - يعنى بلالاً - ويدخر الله له فضلًا كبيرًا، فيكون مؤذن الرسول في المسجد النبوي، ويدعوه الرسول إلى الأذان فوق الكعبة عام الفتح، فيكون أول من ارتفع فوقها بالتكبير ولم يكن ذلك يسيرًا على قريش وكبريائها، فيقول عتاب بن أسيد وقد أسلم يوم الفتح، وكأنه يعبر عن وجهة نظر قريش كلها، عندما صعد بلال فوق ظهر الكعبة مؤذنًا:.. الحمد لله الذي قبض أبي حتى لم ير هذا اليوم! وقال الحارث بن هشام: «أما وجد محمد غير هذا الغراب الأسود مؤذنًا؟».. وفي هذه العصبية اللونية ينزل قول الله تعالى محدّدًا أساس الحياة الإنسانية في آماها وأقطارها: ﴿يَأْيَا نَاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى، وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾.. سورة الحجرات آية رقم ١٣.

ويدعوه عمر بن الخطاب إلى الأذان في بيت المقدس عندما حرّره المسلمون فيكون أول صوت يرتفع فيه بالتكبير، فضلًا أدخره الله لرجل بدأ حياته في الإسلام رقيقًا حبشيًا من أفريقية، فعاش في مجتمع كريم أذهب الله عنه نعة الجاهلية وتعاضمها بالآباء.. وسلمان الفارسي، الذي دفعه البحث عن الإيمان إلى أن يترك

بطنه في فارس في رحلة مؤمنة إلى الشام، ثم إلى الجزيرة العربية يؤمن بربه ويجاهد مع رسوله، ويقول عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم: «سلمان منا أهل البيت» وهو الذي يشير على الرسول بخطّة حفر الخندق حول المدينة في غزوة الأحزاب، فيكون ذلك من التخطيط العسكري الذي تقف دونه قريش عاجزة، ولقد كانت غزوة الأحزاب غزوة قاسية تغلب فيها الإيمان والعمل العلمي، الذي أطلق طاقات الصحابة دون نظر إلى ألوانهم أو أعراقهم التي جاءوا منها.

وصهيب الرومي: يهاجر من مكة إلى الله بدينه، لا يعنيه إلا أمر إيمانه، ويتبعه رجال من قريش يريدون القبض عليه وإعادته إلى مكة، فيلتفت إليهم كالأسد الهصور، وبين يديه سهامه وقوسه، وعلى عاتقه سيفه ويقول: «والله لقد علمتم أني من أركامكم، والله لا تصلون إليّ حتى أقتل بكل سهم من هذه رجلاً منكم، ثم أقاتلكم بسيفي حتى أقتل، وإن كنتم تريدون المال فأنا أدلكم على مالي، هو مدفون في مكان كذا وكذا».

فانصرفوا عنه فأخذوا ماله، فلما قدم قال رسول الله: «ربح البيع أبا يحيى» وأنزل الله: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ رِضَاةِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ﴾<sup>(١)</sup>..

(١) البقرة آية ٢٠٧.



ولما جعل عمر رضى الله عنه الأمر شورى بين الستة ليختاروا من بينهم خليفة كان هو الذى يصلى بالناس حتى تعين عثمان، وهو الذى ولى الصلاة على عمر، وكان له صاحباً.

ويجمع النبی علیہ الصلاة والسلام هذه الباقية الإنسانية معه فى حديث يقول فيه: «أنا سابق العرب، وصهيب سابق الروم، وسلمان سابق الفرس، وبلال سابق الحبش»<sup>(١)</sup>.

ويأتى الآسيويون إلى المسجد النبوى أجيالاً بعد أجيال فيجدون لهم أباً كان فيه من الصحابة هو سلمان، ويأتى الروم ومن وراءهم فيجدون لهم أباً كان فيه هو صهيب، ويأتى الأفريقيون ليجدوا بلالاً مؤذن رسول الله.

الأجناس كلها تمثلت فى الصف الأول من أصحاب رسول الله، ويقولها الرسول عن سلمان: «سلمان منّا أهل البيت»، ويقولها عمر بن الخطاب من بعده «والله لئن جاءت الأعاجم بالأعمال، وجئنا بغير عمل، فهم أولى بمحمد منّا يوم القيامة، فإن من قصر به عمله لا يسرع به نسبه» هذا التكریم للإنسان من حيث هو إنسان، وهذه المساواة الكاملة بين الناس جذبت الأفريقيين إلى هذا الدين الوافد عليهم، دين الإسلام، لقد وجدوا ديناً يطبقه أهله تطبيقاً عملياً

---

(١) السيوطى: الجامع الصغير ج ١ ص ١٠٧.

فهم لا يترفعون على أحد، ولا يعطون لأنفسهم مكانة فوق مكانة الأفريقيين ولا ينظرون إلى الملونين نظرةً فيها مهانة أو احتقار فأحبوا هذا الدين الذي كرمهم وسارعوا إلى اعتناقه، إن الإسلام ليست فيه تفرقة عنصرية، وأتباعه لا يفرقون بين العناصر، إنما الجميع أمام الله سواء.. ولقد عالج القرآن الكريم قضية التفرقة العنصرية علاجاً جعل المسلمين في تطبيقهم العملى لتوجيهات القرآن، لا يمارسون ولو من بعد تفرقة عنصرية من غيرهم.. القرآن لم يذكر البياض مادحاً، ولا ذكر السواد ذاماً، وإنما ذكرها ظاهرات تدل على قدرة الله وخلقته..

إن القرآن يذكر اختلاف الألسنة والألوان وسط حشد من الظاهرات الطبيعية والبشرية، ويعتبرها جميعاً أدلة على وجود الله، ووضعها بهذه الصورة دون أن يفرد لها وحدها دراسة خاصة، وفي هذا أعمق الدلالة على أنها مجرد ظاهرات كغيرها من الظاهرات الطبيعية والبشرية، تجمعها كلها نظرة واحدة من التأمل الذي يعمق الإيمان في القلب، ويدعوها إلى العمل القائم على الحب والرحمة.

وفي هذا يقول الله تعالى: ﴿فَسَبِّحْانِ اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ، وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ، يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ، وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ، وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ



بشر تنتشرون، ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجًا لتسكنوا  
إليها وجعل بينكم مودةً ورحمةً، إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون،  
ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن  
في ذلك لآيات للعالمين، ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغائكم  
من فضله، إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون، ومن آياته يُريكم البرق  
خوفًا وطمعًا، وينزل من السماء ماءً فيُحيي به الأرض بعد موتها، إن  
في ذلك لآيات لقوم يعقلون<sup>(١)</sup>.

وحديث القرآن عن اختلاف الألسنة والألوان بين الناس يماثل  
حديثه عن اختلاف الألوان في آفاق البيئة الطبيعية، هو مظهر لقدرة  
الله، له في النفوس قداسة واحترام، وواجبنا حياله أن نعمل وفق  
أوامر الله.

وفي هذا يقول الله تعالى: ﴿ألم تر أن الله أنزل من السماء ماءً فأخرجنا  
به ثمرات مختلفًا ألوانها، ومن الجبال جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا  
وَعَرَابِيْبٌ سَوْدٌ، ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك، إنما  
يخشى الله من عباده العلماءُ إن الله عزيز غفور<sup>(٢)</sup>.

يتضح من هذه الآيات أن الناس جميعًا إخوة فهم أبناء أب  
واحد، وأن يعملوا في الحياة دون أن يكون لفروق اللون - بشرية

(١) سورة الروم الآيات من ١٧ - ٢٤.

(٢) سورة فاطر ٢٧ - ٢٨.

كانت أو طبيعية - من الأثر ما يعوق هذا التعاون الإنساني من أجل حياة أفضل..

ومن أروع مظاهر الإسلام التي حبّبت قلوب الأفريقيين فيه، سواء أكانوا مثقفين أم عامّة، أنه وضع الأسس والمبادئ العامة التي تمجد المثل العليا والآداب الرفيعة، وتنظم المعاملات بين أفراد الجماعة الإسلامية، كما عني الإسلام بالأسرة وقرر مبادئ حقوق الإنسان، فوضع أساس الحرية والإخاء والمساواة والتسامح الديني، وخلف للإنسانية الحديثة هذا التراث المجيد من فلسفة وأدب وفن ونظم.

والقرآن الكريم يعترف بالأديان السماوية الأخرى، وبالأنبيا كموسى وعيسى، ويفرض على المسلمين أن يعترفوا بهذا كجزء مكمل للعقيدة الإسلامية، وفي ذلك يقول الله تعالى: ﴿وَأَمِنَ الرُّسُلُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللّٰهِ وَمَلَأَتْهُ وَكِتَابَهُ وَرَسُولَهُ لَا تَفَرَّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾<sup>(١)</sup>..

وقد حثّ القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة المسلمين على نشر الإسلام وإشاعة المحبة بين الناس جميعاً، وقرر الله سبحانه وتعالى معنى الإسلام، فسمّى نفسه السلام، قال تعالى: ﴿هُوَ اللَّهُ

---

(١) سورة البقرة: ٢٨٥

الذى لا إله إلا هو، الملك القدّوس السلام المؤمن المهيمن العزيز  
الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون»<sup>(١)</sup> وقال تعالى: ﴿وَادْخُلِ  
الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ  
خَالِدِينَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ، تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ﴾<sup>(٢)</sup>..

والإسلام يؤلّف ولا ينفر، ويقرب ولا يبعد، فقد أوصى النبي  
صلى الله عليه وسلم بحسن المعاملة، روى في بعض الآثار أن «الدين  
المعاملة» وأوصى الله تعالى بحسن الجوار، قال رسول الله: «ما زال  
جبريل يوصيني بالجوار حتى ظننت أنه سيورثه»..

وحقوق الجار عظيمة، من شأنها أن تربط بينها المودة والحسنى،  
وقال رسول الله: «والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، والله لا يؤمن -  
قالها ثلاثاً - قالوا: من يا رسول الله؟ قال: ذلك الذى لا يأمن  
جاره بوائقه».

وقد نصّ النبي صلى الله عليه وسلم على الإحسان إلى الجار  
المشرك، فروى عنه أنه «قسم الجيران إلى ثلاثة: جار مسلم  
ذو رحم، له حقّ الجوار، وحقّ الرحم، وحقّ الإسلام، وجار مسلم:  
له حقّ الجوار وحقّ الإسلام، وجار مشرك له حقّ الجوار...

---

(١) سورة الحشر: ٢٣.

(٢) سورة إبراهيم: ٢٣.



ومن هذه الأخلاق التي أوصى فيها النبي بحسن العشرة وحسن  
الدخول إلى الإسلام إلى القلوب وقرب النفوس، وإن العدالة  
الإسلامية في الشعوب التي كان للإسلام نفوذ فيها، كانت مرتبطة  
بالنفوس، مؤثرة في قلوبهم، فالله تعالى يقول: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ  
هُمْ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا، اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ﴾<sup>(١)</sup>..

والنبي أوصى بالذميين، وقال: «ومن آذى ذمياً فأنا خصمه، ومن  
كنت خصمه خصمته يوم القيامة»..

وقد كان الخلفاء الراشدون حريصين على إكرام الذميين والعدالة  
لهم، وحققوا القاعدة الفقهية التي تقول: لهم ما لنا وعليهم  
علينا، من غير وكس ولا شطط..

وإن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان يعدّ المعاملة الطيبة من  
إلواة للذميين، دليلاً على عدلهم، فكان إذا لقي الوفود من الأقاليم  
سلامية في موسم الحج، كان أول أمر يسأل عنه معاملتهم للذميين،  
المعاملة العادلة تجذب القلوب وتقربها، فإذا علموا أنها من دين وافد  
إليهم يسمى دين الإسلام، سارعوا إلى التعرف عليه ودراسة مبادئه  
حكامه.

وإن العدالة حتى في الحرب، والسيوف مشتجرة، كانت سائدة

---

(١) سورة المائدة: آية رقم ٨.

واضحة، يحكى تاريخ عمر بن عبد العزيز: الحاكم العادل، أن أهل صفد من أعمال سمرقند شكوا إلى الحاكم العادل - عمر هذا - أن قتيبة بن مسلم دخل ديارهم فاتحاً، من غير أن يخيرهم بين الإسلام أو العهد أو القتال، كما هو الشأن في الحروب الإسلامية. شكوا ذلك إلى عمر بن عبد العزيز - رضى الله عنه - فأرسل إلى القاضي يأمره بأن يجلس ويحقق الشكوى، ويجمع بين الشاكين، والقائد العظيم قتيبة بن مسلم، فسمع القاضي إلى الشكاة، وإلى مقالة قتيبة، فتبين له صدق الشكوى، فأمر الجند الفاتح أن يخرج من ديار سمرقند، ويعود إلى ثكناته قبل الفتح، ثم يعود القائد إلى تخييرهم بين الإسلام والعهد والقتال.

لا شك أنهم يختارون العهد، ولا يختارون القتال، والكثيرون منهم يدخلون في الإسلام، سواء أَرْضَى أولياء الأمر فيهم، أم لم يرضوا.

إن الإسلام كان دين العدل في وسط عنجهية الحكم الطاغى، والظلم المبين، وكان فيه إنقاذ الرعية، من الولاة الظالمين، والظلمة الآثمين.

ولا شك: أنهم عرفوا أن الإسلام في عهوده التى يعقدها مع الحكام - ملوكاً كانوا أو غير ملوك، كان يشترط عليهم العدل في رعاياهم، فإن لم يعدلوا، فقد نكثوا في أيمانهم، وردّ اليهم عهدهم، وقام

المسلمون بقتالهم لإبعادهم عن ظلم الرعية.

ذلك: أن الظلم حرام في الإسلام، جاء بتحريمه القرآن، ووصايا النبي صلى الله عليه وسلم - وكل شرط يحلّ حراماً، أو يحرمّ حلالاً فهو ردٌّ على من اشترطه كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم: «المسلمون عند شروطهم، إلاّ شرطاً أحلّ حراماً أو حرمّ حلالاً» وإن الظلم حرام بحكم الشرع، وبحكم العقل.



## ومن العوامل الذاتية لانتشار الإسلام: القدوة الصالحة

إن صلاح المؤمن هو أبلى خطبة تدعو الناس إلى الإيمان، وخلقه الفاضل هو السحر الذي يجذب إليه الأفئدة ويجمع عليه القلوب، وأصحاب القلوب الكبيرة لهم من شرف السير وجلال الشرائع ما يبعث على الإعجاب بهم والركون إليهم، ومن ثم فإن الداعية الموفق هو الذي يهdy إلى الحق بعمله وإن لم ينطق بكلمة، لأنه مثل حي متحرك للمبادئ التي يعتنقها.

وقد انتشر الإسلام في صدر الإسلام بهذه القدوة الصالحة، فأعجب غيرهم بالإسلام في أحوال الفرد، وفي أحوال الدولة، والداعية الأول رسول الله صلى الله عليه وسلم كان المثل الأعلى في الأخلاق وحسن معاملته للناس، ورفقه بأصحابه فتأثر بهذه الأخلاق غير المسلمين ودخلوا في هذا الدين الجديد، حينما دعا إلى الزهد في امتاع الحياة الدنيا - طبق ذلك على نفسه، فزهد في نعيمها، وكانت الغنائم توضع أكواماً في المسجد، فلا يقوم من مجلسه إلا بعد أن يوزعها، ثم يعود إلى بيته، فتقول عائشة في هذا البيت: لقد كان يمرّ

علينا الهلال ثم الهلال ثم الهلال ثلاثة أهلة في شهرين، وما يوقد في  
آيات رسول الله نار للطعام «وحيثما كان يدعو إلى الشجاعة  
والخروج إلى مواجهة الأعداء كان أول من يخرج إلى المعركة،  
ويقول في ذلك على بن أبي طالب رضى الله عنه: كنا إذا حمى البأس  
واحمرت الحدق، اتقينا برسول الله فلا يكون أحد أقرب إلى العدو  
منه.. وتميز المجتمع الإسلامى الأول بمعاملة المسلمين لغيرهم معاملة  
طيبة، حبيت إليهم القلوب، فالود يقرب، والعداوة تفرق، وما كان  
يجوز سب دين المخالف للإسلام، ولا التهجم على اعتقاده؛ فإن  
التهجم يوجد مقاومة، والمقاومة توجد الانحياز، والانحياز يضع  
حاجزاً بينه وبين من يريد هدايته، والمنهاج في ذلك قوله تعالى: ﴿وَقُلْ  
يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ، لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ، وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ، وَلَا  
أَنَا عَابِدُ مَا عَبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ، لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾،  
سورة الكافرون.

وقد أوجد الفتح الإسلامى جواراً بين المسلمين وغير المسلمين  
سواء أكان هؤلاء الجيران من العرب، أم من غيرهم، فرأوا من  
المسلمين حسن المعاملة، والإحسان إلى الجار، تطبيقاً لأوامر القرآن  
الكريم التى قرئت بالإحسان بالجار بالإحسان إلى الأقربين، وقرن  
الإحسان بعبادة الله وحده، فقال تعالى: ﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تَشْرِكُوا  
بِهِ شَيْئاً وبالوالدين إحساناً، وبذى القربى واليتامى والمساكين، والجار  
ذى القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت

أيمانكم، إن الله لا يحب من كان مختالاً فخوراً<sup>(١)</sup>. وإن ذلك بلا ريب يقرب النفوس ويؤلفها، وإذا تألفت النفوس سهل وصول الحق إليها، ودخل إلى القلوب من أبوابها، وخصوصاً إذا كان العقل يؤيد ما يدعون إليه فإن المعاملة الحسنة تدنى، والجفوة تبعد، والقول الطيب يهدي، وغيره ينفر، وقد قال تعالى: ﴿وهُدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهُدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ﴾<sup>(٢)</sup> ويأمر الله سبحانه المؤمنين أن يقولوا للناس قولاً حسناً، فقال تعالى: ﴿وقولوا للناس حسناً﴾<sup>(٣)</sup>.

ومع أن الإسلام مقنع بذاته، يدعو العقل ويخاطبها - مع هذا - يجب أن نفرض فرضاً آخر وهو أن الإسلام كان قوياً، وكان المسلمون هم الأقوياء، والحكام منهم، فلا بد من أن يقلدهم المحكومون بهم، وتتحقق نظرية ابن خلدون التي تقرر: أن الضعيف شغوف دائماً بتقليد القوى، ويظن أن كل ما فيه من أحوال وصفات من أسباب قوته وسرّ عزّته وعظمته، وأنه بمقتضى هذه النظرية لذلك الفيلسوف الاجتماعي، يفرض أن ناساً من المحكومين ابتغوا الإسلام تقليداً للأقوياء وهم حكام المسلمين، فكانت على هذا قوة المسلمين وسلطانهم من أسباب اتباعهم، ولذا لا نجد أحداً من هؤلاء الذين دخلوا في الإسلام عن اقتناع خرجوا منه، بعد أن ذاقوا

(٣) البقرة، آية ٨٣.

(١) النساء آية ٣٦.

(٢) الحج آية ٢٤.



بناشته، وأن استمساك المسلمين غير العرب بدينهم الذى ارتضوا - وهو الإسلام - لدليل على أنهم اختاروه لاقتناعهم به، ووازنوا بينه وبين ما كانوا عليه من أوهام، فرأوا فيه كل ما يوافق العقل السليم، ورأوا ما رآه الأعرابي عندما آمن بمحمد رسول الله، وقد سئل: لم آمنت به؟ فقال: ما رأيت محمدًا يقول فى أمر افعل، والعقل يقول: لا تفعل، وما رأيت محمدًا يقول فى أمر لا تفعل والعقل يقول افعل..

وبذلك يتبين أن المسلمين فى الأراضى التى فتحها الإسلام، ما دخلوا فى الإسلام رهبًا، وما دخلوا تقليدًا للأقوياء، ولكن دخلوا رغبًا وتأثرًا بالقدوة الصالحة.

وكان العدل واضحًا فى المجتمع الإسلامى، وكانت الرعية تعيش فى أمن وسلام، قال عمرو بن العاص يومًا لأحد رعيته يا منافق، فقال الرجل له: والله ما نا فقت منذ أسلمت، وشكا إلى عمر فى المدينة، فأعطاه كتابًا قال فيه: من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى العاصى بن العاص لقد ذكر لى فلان أنك نفقت، وما نافق منذ أسلم، فإذا جاءك كتابى فاجلس مع الملاء، واجعله يضربك أسواطًا، فجاء الرجل إلى الملاء فى المسجد، وقال لهم: من سمع الأمير نفقنى؟ قالوا: كلنا سمعنا، فقرأ عليهم الكتاب، فقال المنافقون حقًا الذين يطوفون حول الحاكم: أو تضرب الأمير؟ فقال الرجل متحديًا: ليس لأمر

إمّنين هنا أمر، فطأطأ عمرو بن العاص رأسه، وأعطاه السوط،  
ال للرجل: اضرب، فهزّ الرجل السوط بيده وقال: الآن عفوت.  
هذه هي العدالة في أسمى صورها، والتي طبقها الحاكم على  
نفسه؛ ولذا أحب الناس هذا الدين الذي يوفر لهم الأمن والعدل  
لسلام...

والعرب الذين هاجروا من شبه الجزيرة العربية، واستقرّ بهم  
بام في شرق أفريقيا، هاجروا ومعهم قيم الإسلام وأخلاقه، لقد  
كان فيهم أهل البلاد البساطة في العبادة، فالوضوء للصلاة ميسور،  
صلاة صلة بين العبد وربّه، وتؤدّى بلا تعقيد، ووجدوا البساطة  
جلّى في أبهى صورها في هؤلاء المسلمين، فهم يسكنون في أحيائهم،  
صاهرونهم، ويأكلون طعامهم، ويلبسون ثيابهم، كما أنهم وجدوا في  
أمرتهم الأمانة، فالعربي أمين وصادق وسمح حسبما قال رسول الله:  
رحم الله رجلاً سمحاً إذا باع، سمحاً إذا اشترى، سمحاً إذا  
بئضى» اندمج العرب بسرعة في البلاد التي دخلوها، وذلك بعكس  
بنود المسلمين فإنهم لا يختلطون بالشعوب الأفريقية، بل يسكنون  
بنياء خاصة بهم، ولهم مساجدهم وحدهم، ولا يزوّجونهم ولا  
زوّجون منهم؛ لهذا لم يكن لهم أثر يذكر في توجيه غيرهم إلى هذا  
دين، لكن العرب قد أجادوا فنّ الاندماج بغيرهم، وعاشوا معهم  
فأنهم أبناء بلد واحد، تعلّموا لغتهم، وتزوّجوا منهم، وتعودوا على  
عامهم؛ لذا ألفهم أهل البلاد وتأثروا بهم وبأخلاقهم، وبالأجبات

الدينية التي يؤدونها، لقد رأوا البساطة في أدائهم للعبادات. فحين يريد المسلم أن يصلي يغسل بعض أعضائه - وهي فرائض الوضوء - ثم يقف متجهاً إلى جه معينة، وينوي الصلاة - ويقف الفاتحة - ويركع ويسجد في يسر وسهولة، وهو في أثناء الصلاة لا يشغل بشيء أبداً، لا يلتفت إلى أحد، ولا يكلم أحداً ولا يعبر بشيء ولا يتحرك من مكانه، وذلك مظهر رائع للنظام، فلفت ذلك انتباه الأفارقة، وأحبوا مزاوله هذه الطقوس، إنهم يرون المسلم نظيفاً، في بدنه ونظيفاً في ملابسه، ونظيفاً في المكان الذي يجلس فيه وهذا أمر محبب إلى النفوس ثم رأوا منهم حبهم للخير، وبذل المعروف للغير، والتعاون مع الناس في أحزانهم وأفراحهم، ورأوا منهم القناعة، يبدءون طعامهم - أي طعام كان - بسم الله، وينتهون منه بقولهم: الحمد لله، وينطلقون إلى العمل في جدّ ونشاط، نهارهم كله دأب وعمل، وسعى من أجل الرزق، في أي ميدان من ميادين العمل، زراعة، أو تجارة أو صناعة، طوال النهار يعملون، فإذا ما أقبل المساء سارعوا إلى المساجد في ثياب نظيفة يؤدون الصلاة ويقرءون القرآن ويسبّحون الله ويستغفرون، ثم ينصرفون إلى بيوتهم مبكرين، ليناموا مبكرين، ويستيقظوا في الصباح مبكرين، حيث يؤدون صلاة الفجر...

هذا المظهر الرائع حبب الإسلام إلى قلوب الأفريقيين فكان وسيلة من وسائل انتشار الإسلام بينهم...



## ثانيًا: العوامل الخارجية لانتشار الإسلام

وتتمثل فيما يأتي:

القوافل التجارية:

الهنود في قارة آسيا، يبلغ عددهم أكثر من ٦٠٠ مليون (ستائة مليون نسمة) وهو عدد ضخم لا تكاد تتسع له البلاد؛ لذا فإن كثيرًا منهم يهاجر إلى دولة أخرى، وغالبًا ما يكونون تجارًا، فيعملون في التجارة في بلاد المهجر، وإن من البلاد التي شدّتهم إليها بلاد شرق أفريقية لوقوعها على المحيط الهندي، وأكثر هؤلاء المهاجرين من المسلمين المتمسّكين بالإسلام، وإن كان أكثرهم يتبع مذهب الشيعة، وكانوا في الماضي يقدون على شكل قوافل ومعهم تجارتهم من البضائع الموجودة في الهند، فيبيعونها ويأخذون أثمانها، أو يشترون بها منتجات البلاد ويعودون إلى بلادهم يبيعونها فيها، وهكذا تتوافد القوافل التجارية على ساحل شرق أفريقية، وكذلك يقد الإيرانيون، وإن كانوا يحبّون الإقامة، وليس في طبيعتهم حبّ الأسفار وكثرة الانتقالات...

أما العرب، فإنهم من عشاق الرحلات التجارية من العصور القديمة ويذكر القرآن الكريم نبأ رحلتين هامتين لقريش: رحلة في الشتاء إلى اليمن جنوباً، ورحلة في الصيف إلى الشام شمالاً، وقال في شأنها القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿لَا يَلَا ف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا ربّ هذا البيت، الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف﴾...

ونظراً لأن الساحل الأفريقي مواجه لشبه الجزيرة العربية، ولا يفصل بينهما إلا البحر الأحمر فإن القوافل التجارية كانت تجد سهولة في الذهاب إلى تلك المنطقة للتجارة، وهي تحمل مع تجارتها قيم الإسلام ومبادئه، فيعطون للناس ما معهم من مواد تجارية، وفي نفس الوقت يعطونهم تعاليم الإسلام بمفهومه الحضاري من حيث حبه للخير، وحبّه للناس جميعاً من أيّ لون أو جنس، والجميع سواسية. لا فرق بين كبير أو صغير، ولا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى والعمل الصالح. فتمكن الإسلام من قلوب الأفريقيين، والقوافل التجارية لا تحطّ رحالها في مكان واحد، بل هي سريعة التنقل من بلد إلى بلد، ومن الشاطئ إلى داخل البلاد، فرآهم جميع أهل البلاد - وتأثروا بهم وبمعاملاتهم، وبصدقهم في القول وأمانتهم وقناعتهم، فتأثروا بالإسلام، وسارعوا إلى اعتناقه. وهذا كان للقوافل التجارية أثر كبير في انتشار الإسلام.

وكان من تأثير ازدهار التجارة أن عمّ الرخاء سكان تلك المناطق الساحلية فارتفعت مستويات حياتهم، وليس يخاف أن العرب بذلوا جهودًا طيبة في تطوير الزراعة، وتوسيع الرقعة الزراعية، وإدخال زراعة الغلات، وفضلاً عن ذلك فقد عرف الأهالي بعض الصناعات اكصناعة التعدين والحلي والحياكة وغيرها.

كما كان للقوافل التجارية أثر في نشر اللغة العربية، وقد اختلطت بلهجات قبائل البانتو وتولدت اللغة السواحيلية التي اشتملت على عدد كبير من الكلمات العربية، ويتكلم هذه اللغة اليوم حوالى خمسين مليوناً.

ولبيان أثر التجار في خدمة الإسلام ونشره بأفريقية ينبغي أن نسير مع قافلة تجارية للمسلمين تجتاز الحدود إلى بلاد الزنوج خلف الصحراء. فالقافلة تتكوّن من عشرات الرجال معهم البضائع المتنوعة التي تحملها الجمال والبغال وبعض الرجال لهم خبرة بالتجارة، وبعضهم يقومون بحراسة القافلة، والبعض للخدمة. وهم جميعاً يمتازون بصحة جيدة، ويرتدون ملابس نظيفة، وكثيرون منهم يرتدون ملابس فخمة تلفت الأنظار، وطبيعة التاجر أنه حسن المعشر، فيه جاذبية يستطيع بها أن يروّج تجارته، وترتسم ابتسامة على شفّتيه بسهولة عندما يبيع أو يشتري. وهو يحاول أن يكسب من يعامله، وأن يجعله يحسّ بأنه صديقه الوفي.. وتحطّ القافلة أحمالها في



مركز من المراكز التجارية، ويزاول التجار البيع والشراء للأهالي، ولكن التجارة في ظل الإسلام أصبحت تتخذ من الشرف والثقة دعامة لها، ولا غرو فالتاجر المسلم لا يستطيع أن ينسى وهو يعامل الآخرين قوله تعالى ﴿وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ، أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ<sup>(١)</sup>﴾ وهذا وثق العلاقة بين التاجر المسلم وبين المشتري وخلق لونا من الجاذبية والتقدير، وفي هذا الجو يتم تبادل السلع وتبادل الأفكار، ثم إن المركز التجاري يتميز بالنظافة وبالإضاءة، ولعب ثراء التجار دوراً كبيراً إذ ساعد التاجر على بناء منزل جميل، وعلى الظهور بمظهر الكرم والسخاء، وكل هذا يجعل بيت الغنى مؤثلاً للسيادة والرؤساء، وملاذاً للمحتاجين، ومكاناً يتطلع له الأذكياء، ومحبو الاستطلاع والطموحون... وبعد أيام ترحل القافلة إلى مركز جديد تاركة بعض رجالها وبعض سلعها في المركز السابق، وفي المركز الجديد تتم عملية اتصال تجاري على هذا النمط، وهكذا دواليك، والتجار المسلمون يصلّون، وتضمّمهم صفوف جميلة في صلاة الجمعة والجماعة، وهم لا يشربون الخمر ولا يأتون المنكر ومستواهم الخلقى غالباً طيب للغاية وهذه الصفات كثيراً ما جذبت الأهلين إلى الانضمام إلى دين هذه الجماعة، والتجار المسلمون

---

(١) سورة المطففين الآيات من ١ إلى ٥.

المقيمون في المراكز أو المتنقلون من مركز إلى مركز يتزوجون من الأهالي، وهم في الغالب يختارون زوجاتهم من بيوت رؤساء القبائل وأصحاب النفوذ، وتصبح دورهم منارات ينتشر منها الإسلام، وكثيراً ما يدخل رؤساء القبائل في دين أصهارهم فتتبعهم باقي القبيلة، وقد لعب تعدد الزوجات دوراً مهماً في خدمة الإسلام فإن تعدد الزوجات كان معروفاً في هذه البقاع دون حدٍّ ودون شروط فجعله الإسلام مشروطاً بالعدالة، ولم يسمح بأن يتجاوز عدد الزوجات أربعاً، وكانت الضرورة تقتضي في مثل هذه الظروف بتعدد الزوجات، فالتاجر ترك زوجته في وطنه، ويعسر عليه أن يعيش عدة شهور دون زوجة، ومن هنا يتخذ له زوجة في المكان الذي يتجر فيه، ويصبح بيته مركزاً إسلامياً يلعب دوراً كبيراً في خدمة الإسلام.

ولأن كثيراً من هؤلاء التجار المسلمين لا يجيدون الفقه والفكر الإسلامي فقد استقدموا الفقهاء والعلماء لهذه المناطق عندما يكثر عدد المسلمين بها ليتولى هؤلاء العلماء تعليم الناس أمور دينهم، وكان بعضهم يشيّد المدارس وينشئ المساجد، وكثيراً ما كانوا يختارون أفاضل الطلاب من المواطنين لإرسالهم إلى المعاهد الإسلامية الشهيرة في مصر أو الشمال الأفريقي، ليتلقوا مزيداً من العلم، وليعودوا قادة للفكر في هذه البقاع، ومن هذا نستطيع أن نفهم لماذا كانت المراكز التجارية بأفريقية مسلمة قبل سواها من المدن والأنحاء.

ولم يقتصر الأمر على القوافل التجارية، بل إن هناك هجرات متعددة ومستمرة، هذه الهجرات رحلت من الجزيرة العربية للاستقرار في أفريقية تلك القارة الواسعة، ويعيش المهاجرون فيها حيث يعملون في رعى الماشية وحرقة التجارة، أو يبلغون الدعوة الجديدة ويعيشون في كنفها. وبالإضافة إلى العامل الاقتصادي الذي دفع العرب للهجرة من جزيرتهم، وجد بعد الإسلام عامل سياسى دفع إلى الهجرة، كالفرقة الإسلامية، وكسقوط دولة وقيام أخرى، هذه العوامل جعلت بعض الطرق أو بعض القبائل تفر من اضطهاد واقعى أو محتمل وتتخذ طريقها إلى أفريقية.

وعلى الرغم من أن الهجرات جاءت من أمكنة متعددة من الجزيرة العربية، وعلى الرغم من أن المهاجرين جميعا خدموا الإسلام ونشروه، فإن بلاد حضرموت جديرة بأن نقف عندها وقفة فيها إجلال وتقدير، لما قام به بنوها في هذا المجال، فلقد تخطى هؤلاء الناس الصعاب، وركبوا البر والبحر فنزلوا هنا وهناك ولم ينسوا قط دعوة هذا الدين في حلهم وترحالهم، فحملوا الإسلام إلى الناس وحملهم الإسلام إلى أسمى الدرجات. وإن عدة ملايين من البشر في آسيا وأفريقية يرتبط إسلامهم بهجرات حضرية، والهجرات العربية لأفريقية اتخذت طريقها عبر مصر أو عبر البحر الأحمر، ولم يتوقف نشاطها عند الساحل، بل تعمقت في كثير من الأحوال حتى وصلت قلب القارة، ويلاحظ أن المهاجرين العرب لأفريقية قلما صحبوا



زوجاتهم في هجراتهم فالمرأة العربية كانت التقاليد تحميها من المغامرات والأخطار، ثم كان العربي قريب الشبه في زينة وطعامه من أصحاب البلاد الأصليين، ونتج عن هذا أن حدث تزاوج وارتباط واسع المدى بين الطرفين، وهذا الارتباط قصر المسافة بين الجانبين، ويسر انتشار الإسلام، وبخاصة بين جماعات اللادينيين، فتحققت بذلك نظرية علماء مقارنة الأديان التي تقرر أن الدين الأعلى ينسكب في قلوب من لا دين لهم، أو من يعتمدون في تدينهم على خرافات وأوهام، وذلك كالسيل ينحدر من أعلى إلى أسفل، وقد أحس المسلمون من سكان البلاد الأصليين أن العرب جاءوا من أرض النبی وأن لهم أو للكثير منهم صلة نسب برسول الله، ومن هنا أسلموهم القيادة في كثير من الأحوال، وأصبح طبيعياً ما يقوله المؤرخ «موك» من أنه قل أن ترى أسرة حاکمة في غربی أفريقية لا تنتسب إلى أصل عربي.. ولقى العلماء والمفكرون الذين هاجروا إلى أفريقية من الحجاز والعراق وغيرها كنفاً لينا وبسطة في العيش في المناطق التي رحلوا إليها، فأغراهم ذلك ليستقروا بها ولينشروا دين الله ويخدموا العلم والتصوف، فأتخذوا من هذه المناطق مأوى جديداً واستوطنوها. وبناء على وثيقة يشير إليها «سير توماس أرنولد» يعتقد أن أول من هاجر من العرب إلى أفريقية هم جماعة من شيعة الشهيد زيد بن علي زين العابدين بن الإمام الحسين، وقد فرّوا إلى أفريقية عقب هزيمة الثورة التي قام بها زيد، وأعدم من

أجلها سنة ١٢٢ هـ (٧٤٠م) في عهد هشام بن عبد الملك الخليفة الأموي.

ويعلق «توماس أرنولد» على هذه الرواية بقوله: إن هذه الجهاد عاشت في مبدأ الأمر في خوف بين السكان الأصليين الوثنيين، ولكنه نجحت بالتدريج في نشر الإسلام، ثم في بسط نفوذها على طول الساحل بيد أن جماعة أخرى من العرب أقوى وأشدّ جاءت مرّ الأحساء على الخليج العربي فارة من الصراع الذي كان يدور هناك في منتصف القرن التاسع بين الخلفاء والقرامطة.. ويقال: إن هذه الجماعة عبرت البحر على ثلاث سفن، ونزلت بالقرب من المكان الذي ينزل به الزيدية، ولكن لما كان الزيدية من الشيعة والوافدون الجدد من أهل السنة، فإن الزيدية ارتدّوا إلى داخل أفريقية واندمجوا في السكان الأصليين، تاركين الساحل للوافدين الجدد الذين كانوا أكثر عددًا وأوفر قوة، ويقال: إن هؤلاء هم الذين أسّسوا مدينة «مقديشو» عاصمة الصومال الآن، وهناك رأى آخر يرى أن مقديشو أسّست في منتصف القرن العاشر، وأن الذين أسّسوها كانوا فرسًا بدليل أن التسمية فارسية، ومعنى مقديشو أي مقعد الشاه.. ويمكن التوفيق بين الرأيين باعتبار أن العرب أسّسوا المدينة في القرن التاسع باسم آخر، ثم زاد الفرس في المدينة وأطلقوا عليها مقديشو أو أنهم أطلقوا هذا الاسم على الجزء الذي نزلوا به من المدينة، أو على المنطقة التي بنوها، ثم غلب الاسم على المدينة كلها..

ومن الوفود العربية التي هاجرت إلى أفريقية وفد هاجر في القرن الخامس عشر، وقد جاء من حضرموت وهو مكوّن من أربعة وأربعين رجلاً، وقد نزلوا بربرة ثم انتشروا في بلاد الصومال يدعون إلى الإسلام، وقد شقّ أحد هؤلاء المهاجرين واسمه « الشيخ إبراهيم أبو زرباي » طريقه إلى « هرر » حوالي سنة ١٤٣٠، واستطاع أن يحوّل كثيرين إلى دين الإسلام، ولا يزال قبره موضع تعظيم وتبجيل في هذه المدينة<sup>(١)</sup>.

وتتابعت الهجرات العربية إلى الساحل الشرقي لأفريقية، وإلى الجزر المجاورة للساحل، ويذكر المؤرخون هجرات من اليمن والحجاز وحضرموت انسابت إلى هذه البقاع وإلى ربوع السودان الغربي، واختلطت بالسكان، وانتشر الإسلام في ذلك الجو الجديد، وتتابعت الهجرات العربية، ولم يمض جيل وجيل حتى كانت اللغة العربية هي لغة أكثر السكان، وكان النفوذ في أيدي السلالات العربية، وقد تعرّض السودان وادي النيل وبخاصة مناطق النوبة والبجة وسنار لهجرات عربية أكثر كثافة بسبب موقعه بالنسبة لمصر وبالنسبة للبحر الأحمر والتاريخ يحدثنا طويلاً عن هجرة المسلمين إلى الحبشة مرتين قبل الهجرة إلى المدينة وعن محاولة قريش استعادة هؤلاء المهاجرين، ويذكر التاريخ أن جعفر بن أبي طالب شرح

---

(١) عبد الرحمن زكي: المسلمون في العالم جـ ٢ ص ٥٢.



لنجاحي باسم المسلمين دعوة الإسلام، ورأى المسلمين في مريم  
والمسيح، وأن النجاشي تأثر بكلام جعفر حتى يقال: إنه اعتنق  
الإسلام، والمهم هنا أن جعفر لقي مقامًا طيبًا ببلاد الحبشة وأن حياته  
هناك طالت فلم يرجع للجزيرة العربية عقب الهجرة، بل بقي  
بالحبشة حتى العام السابع للهجرة وقد هاجر جماعة من سلالة أخيه  
عقيل بن أبي طالب إلى الحبشة ونزلوا في بقعة يقال لها «جبرة أو  
جبرت» وقد نسب هؤلاء المهاجرون إلى تلك المنطقة فأصبحوا  
يعرفون بالجبرتية، وإليها ينسب الشيخ المؤرخ الجبرتي، واستطاع  
أحفاد بني عقيل أن ينشروا الإسلام في هذه المنطقة وبمرور الزمن  
استطاعوا أن يكونوا أول دولة إسلامية في الحبشة، وأخذ نفوذهم يمتدّ  
حتى إذا جاء القرن الرابع عشر كان قد تم لهم تأليف سبع ممالك  
زاهرة، سميت «الطراز الإسلامي» لأنها على جانب البحر كالطراز  
له<sup>(١)</sup>.. وهكذا أصبحت المنطقة الشرقية توصف بأنها سلطنات عربية  
إسلامية، وبجوار ممالك الطراز الإسلامي كانت هناك سلطنات  
مشابهة في مقديشو وعلى ساحل البحر الأحمر والمحيط الهندي، وفي  
الجزر المقابلة للساحل، وقد نعمت الشعوب الأصلية في هذه المناطق  
بالحكم الجديد وتعاونت معه في ظلّ الإسلام.

---

(١) صبح الأعشى للقلقشندي ج ٥ ص ٣٢٤.

والمقريزي: الإمام بأخبار من بالحبشة من علوم الإسلام ص ٩.

وهكذا تدفقت الهجرات العربية عبر القرون إلى أفريقية وبوجه خاص إلى الشمال وإلى الشرق وكان لها أثر كبير في نشر الإسلام، بل امتد أثر هذه الهجرات إلى الجنس واللغة فأصبحت مناطق الشمال وأكثر مناطق الشرق عربية الدم واللسان. وكان ينبغي أن تصبح الحبشة بلاداً عربية مسلمة وقد أوشكت أن تكون كذلك، فلقد قامت بها إمارات وممالك عربية اللسان، مسلمة الدين، ولكن الاستعمار الأوربي ابتداءً من عهد البرتغال حتى العهد الحاضر بذل أقصى الجهد ليجعل منها قلعةً مسيحية وسط القارة.

ولم تقتصر الهجرات على العرب، فهناك نشاط لمسلمين غير عرب في قارة أفريقية باعتبار أن الإسلام دين الناس جميعاً، وأن المسلم أيّاً كان جنسه يحسّ بأن الإسلام دينه، وعليه مسئولية نشره والدفاع عنه..

ولعل أقدم الهجرات التي قام بها مسلمون غير عرب هي تلك الهجرات الفارسية التي قدمت من شيراز في القرن العاشر الميلادي وكانت بزعامة حسن بن علي، ويروى أن هذا الزعيم كان ابن سلطان شيراز ولكن أمّه كانت حبشية فجفاه إخوته لذلك، فقرّر أن ينتقل إلى أرض الحبشة، فركب مجموعة من السفن ومعه أهله وأتباعه، ورسّت هذه السفن في أماكن متعدّدة على الشاطئ الشرقي لأفريقية - رسّت إحداها في مباسا، والثانية في ببا والثالثة في مكان

أنشأ فيه هؤلاء المهاجرون مدينة «كلوا» وكان الإسلام قد عُرف في هذه البقاع قبل ذلك، ولكن هؤلاء المهاجرين زادوا نشره واختلطوا بالسكان، حتى إنهم لم يتمسكوا باتجاهاتهم الشيعية، واندمجوا في مذهب الشافعي الذي كان سائدًا قبل حضورهم، وبمرور الوقت أصبح «لكلوا» سيادة على مدن الساحل..

وعندما كان الاستعمار الإنجليزي جاثًا على الهند شجّع نشاط المذاهب المختلفة التي تنتمي للمسلمين وكان يقصد بذلك التفرقة بين المسلمين، بل جعل من بعض الانحرافات مذاهب دافع عنها وبالتالي دافعت عنه وطال عمر المستعمر في ظلّ هذه الخلافات، وقد وجد الإنجليز أن المناطق الإسلامية بأفريقية متحدة في فكرها، وهم لا يريدون وحدة قد تتجه ضدهم، ومن أجل هذا أدخل المستعمرون إلى أفريقية أفواجًا من المهاجرين الذين يتبعون المذاهب التي ربّاهم الاستعمار في الهند، وعلى هذا حفلت المستعمرات الإنجليزية بجماعات من الإسماعيلية والأحمدية، وراح هؤلاء وأولئك يدعون إلى الإسلام كما يرونه، لكن الملاحظ أن الإسلام قد انتشر دون انحرافات تذكر وذلك لأن طبيعة الأفريقيين أنهم لا يقبلون الخلافات ولا الفرق والمذاهب، ولهذا بقى الإسلام في نقائه وصفائه.



## الطرق الصوفية:

التصوّف أصله من الزهادة والانصراف للعبادة، من غير أن ينقطع عن أسباب الحياة أو طلب الرزق، وقد دخل الإسلام من عدّة مسالك:

أولها: وجود الزهادة والزهد في الحياة ومتعتها، مكتفياً بالحلال منها، وذلك أعلى الزهد، فقد قال الإمام أحمد - رضى الله عنه - مجيباً من سأله عن الزهد فقال: هو طلب الحلال والاقتصاد عليه، ومن الزاهدين من اتّجهوا إلى الحرمان، وفهموا أن قطع النفوس عن الملاذّ حلال، وحرمانها هو فطم النفس، وهو الزهد، ولكن هذا الفهم قد نهى النبي والقرآن عنه، فقد قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرُمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

وثانيها: فلسفة هندية، تقوم على رياضة النفس على التحمل والانقطاع عن الملاذ.

وثالثها: ما كان يظهر من بعض الديانات من الحرمان، وسرى إلى المسلمين من بعض الديانات القديمة، مع أن الإسلام نهى عن الرهبانية، لأنها من ابتداع النصارى كما قال تعالى: ﴿وَقَفِينَا بِعِيسَى

---

(١) سورة المائدة الآية ٨٧.

ابن مريم وآتيناه الإنجيل، وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة  
ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله، فما  
رعوها حق رعايتها، فآتينا الذين آمنوا منهم أجرهم، وكثيرٌ منهم  
فاسقون<sup>(١)</sup>.

وقد مرّت بعض مبادئ الرهبانية إليهم من بقايا الديانات القديمة  
التي تأثرت بها نفوسهم.

ولقد قيل: إن الصوفية هي أتباع لأهل الصفة الذين كانوا  
يعيشون في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في عهد الصحابة،  
لا مأوى لهم غيره، ولا ملجأ لهم سواه.

ومها يكن مصدر الصوفية، وسبب شيوعها بين المسلمين، فإننا  
نجد فيها تصفية للنفوس، وليست نوعاً من التشبه بالرهبة، فأهل  
التصوّف يتزوّجون ولا ينقطعون عن الدنيا انقطاع الراهبين، وفي  
الحق أن الصوفية لها جانبان: جانب الخير وهو الاتجاه إلى الله  
والاستجابة له، وأن يكون قلب المؤمن عامراً بالإيمان، ذاكرًا الله  
تعالى دائماً، مشرقاً بنوره، يطلب من الدنيا ما يقوى به على عبادة الله  
تعالى وطلب ما عنده في الآخرة، فلا ينصرفون عن الدنيا ولكن  
يطلبونها على أن خيرها مطيئة الآخرة وطريقها.

---

(١) سورة الحديد الآية ٢٧.

والجانب الثاني وهو ظاهر في بعض المتصوّفة، وهو الانقطاع عن الدنيا، وذلك وجه لا يريده الإسلام، ويظهر ذلك في الانصراف إلى الذكر الذي يكون معه حركات.

ومهما يكن نوع التصوف وغايته، فإنه وجدت جماعات صوفية، يرأس كل جماعة شيخ من شيوخ العلم والتصوّف، والجهاد في سبيل الله، فتعددت الطرق الصوفية، وكل واحدة تتبع شيخاً جديراً بالافتداء، وله في الإسلام والدعوة إليه فضل وذكر، فالشيخ عبد القادر الجيلاني له علم غزير، وإرشاد وتوجيه وحكمة، وإبراهيم الدسوقي له علم مدوّن، وتوجيهات شديدة في التقوى والزهادة، وأحمد البدوي له مواقف جهاد في الحروب الصليبية، وله توجيهات قوية، والسيد أحمد الرفاعي من أهل العلم والتوجيه والإرشاد. وأحمد التيجاني له فضل كبير والسيد محمد بن علي السنوسي له فضل علمي وعملي وتوجيهي في الإسلام، ودعوته إلى الإسلام هو والتيجاني نشرت الإسلام في غرب أفريقية ووسطها وجنوبها، كما كان للجيلانية أثرها الواضح في شرقها، وإذا كان إسلام شرق أفريقية شارك فيه مع الصوفية الحضارية العرب والتجار فإن إسلام وسط أفريقية وغربها، للجيلانية والتيجانية والسنوسية فضل عظيم في نشر الإسلام..



## بصادر التصوف :

نشأ التصوف روحياً، وإن كان أخذ عند بعض الناس مسلكاً شكلياً، ولقد نشأ التصوف من ينبوعين صافيين :  
أولهما : هو انصراف بعض العباد المسلمين إلى الزهد في الدنيا والانقطاع للعبادة، وقد ابتداء ذلك في عصر النبي صلى الله عليه وسلم، فكان من الصحابة من اعتزم أن يقوم الليل متهججاً ولا ينام - ومنهم من يصوم ولا يفطر، ومنهم من انقطع عن النساء، فلما بلغ أمرهم النبي قال : « ما بال أقوام يقولون كذا وكذا، لكني أصوم وأفطر، وأصلي وأنام، وأتزوج النساء، فمن رغب عن سنتي فليس مني ». ولقد نهى عن الرهبنة بمعنى الانصراف عن الدنيا فقال : « رهبانية أمتي : الجهاد ».

وبذلك بين النبي معنى الزهد، وهو طلب الحلال، وألاً يحرم ما أحل الله.

ولكن بعد أن انتقل الرسول إلى الرفيق الأعلى، ومضى عصر الصحابة والتابعين دخل في الإسلام من كان في نفوسهم تأثر بالذاهب القديمة، الذين كانوا يحسبون تعذيب الجسم لتقوية الروح نوعاً من العبادة، ولكن هذه الأفكار قد لفظتها المبادئ الإسلامية، رثى معنى الزهد الذي قرره الإمام أحمد - فيما أسلفنا من قوله : « الزهد : الاقتصار على الحلال ».

وبالجمع بين هدى النبي صلى الله عليه وسلم وما جاء من منازع  
تحارب الحلال كان التصوف الإسلامي الذي لا يقطع عن الحياة،  
ويربى الروح والقلب، ويوجهها إلى الله تعالى، وكان المزج الكامل  
بين متعة الحلال وفطم النفس عن الشهوات هذا ينبوع إسلامي  
خالص.

والينبوع الثاني: للتصوف وهو ليس إسلامياً، وإن تلاقى في  
بعض نواحيه مع الأخلاق الإسلامية<sup>(١)</sup> التي ردّ عليها القرآن والسنة،  
وما كان عليه الصحابة، وذلك ينبوع هو ما سرى إلى المسلمين  
متأخراً من فكرتين: الأولى فلسفية، والثانية من الأديان القديمة  
كالنصاري وغيرهم.

والنظرة الأولى لهذه الفكرة ترى أنها بعيدة عن الإسلام ونبرئ  
التصوف الإسلامي منها تبرئة مطلقة.

وإن صوفية الإسلام يلتقي فيها أمران: أحدهما الإشراق، والثاني  
الشوق إلى الله تعالى ومحبته، والمحبة قدر مشترك بين الصوفية  
المسلمين أجمعين كالإشراق، وقد راض بعضهم نفسه على المحبة،  
واتخذ منها سبيلاً للاتصال بالله تعالى، وذلك نوع ليس فيه حلول،  
وليس فيه ما يسمى بوحدة الوجود.

---

(١) منذ ظهور محيي الدين بن عربي ومدرسته، ويسمى في اصطلاح المؤرخين للتصوف:

بالتصوف البدعي، مقابلة له بالنوع الأول وهو التصوف السني.

تأثير الصوفية في غيرهم:

الدعاية الصوفية تقوم على أمرين:

أحدهما: القدوة والاختلاط، والأخلاق الإسلامية والتسامح والرفق في المعاملة والمثل الطيبة في المعاملة الحسنة، وذلك أن أئمة الصوفية كانوا على أخلاق إسلامية طيبة، وكانوا على سباحة تدنى البعيد، وثبت القريب.

وبهذه الأخلاق التي سرت إلى بعض مريديهم وأتباعهم، كانوا يجذبون إلى الإسلام طوائف من غير المسلمين الذين يختلطون بهم، فإن المعاملة الحسنة، والاختلاط الذي يكون بعشرة طيبة يجذب النفوس وتسرى بها العقائد الفاضلة، وقد كان هؤلاء الأفراد من المتصوفة تصوفاً حقيقياً يختلطون بأهل أفريقية الوثنيين والمجوس والوثنيين في آسيا، فيؤثرون بمعاملتهم وبسعة صدرهم وعقولهم.

الثاني: من الأمور التي كانت تقوم بها الدعاية الصوفية: مجالس الوعظ التي كان يعقدها الأئمة من الأقطاب، فقد كانت مجالس عامة يحضرها المسلمون ويحضر فيها غير المسلمين فيتبعون الشيخ في مواعظه، ثم يعلو الأتباع حتى يتبعوه في عقيدة التوحيد، وكان من هؤلاء من له ثقافة إسلامية واسعة، وعلم بالإسلام أصوله وفروعه، كعبد القادر الجيلاني الذي عاش في القرن الخامس والسادس



الهجرى من ٤٧٠ إلى ٥٦١ هجرية، فقد كان عالماً بالأصول والفروع والحديث روايةً ودرايةً، وقد جلس للوعظ أربعين سنة، فقد ابتداءً واعظاً من سنة ٥٢١ هجرية ومفتياً من سنة ٥٣٦ هجرية إلى أن قبضه الله تعالى، وكان منصب الإفتاء كان في نظره أعلى من منصب الوعظ لأنه ما تصدى للإفتاء إلا بعد الستين.

وقد كانت تعقد مجالس وعظه، وتكون موعظة عامة لا يمنع منها أحد، ولا يمنع من الحضور فيها أحد، فكان يدخل اليهودى والنصراني والمجوسى والوثنى وقيل: إن مجلسه كان يحضره نحو أربعة آلاف، وما كان المجلس ينفذ إلا على إسلام كثيرين، ومنهم من كان يحضر إليه طالباً الهداية فيسلم على يديه.

وقد جاء فى كتاب (قلائد الجواهر فى مناقب عبد القادر) أنه أتاه فى مرة ثلاثة عشر رجلاً من النصارى، وأسلموا على يديه فى مجلس وعظه، وقالوا: «نحن من نصارى العرب، وأردنا الإسلام، وترددنا فىمن نقصده لنسلم على يديه، فهتف بنا هاتف نسمع كلامه ولا نرى شخصه: أيها الركب ذو الفلاح ائتوا بغداد، وأسلموا على يد الشيخ عبد القادر، فإنه يوضع فى قلوبكم ببركته ما لم يوضع فيها عند غيره من سائر الناس» لقد كان القطب عبد القادر مربيًا لنفوس مريديه وداعياً إلى الحق والهداية، ومن هذا الجانب دخل فى الإسلام على يديه الكثيرون، لطهارته وإخلاصه وحسن دعوته..

## الطرق الصوفية التي نشرت الإسلام في أفريقيا:

يرجع الفضل الأكبر في نشر الإسلام بين قبائل الزنوج في أفريقيا منذ القرن الثامن عشر إلى نشاط الدعاة من أرباب الطرق الصوفية، وقد وجد فيه الزنوج الطمأنينة بفضل نظامه الاجتماعي، وما يتمتعون في ظلّه من يسر وأمن في أسفارهم للتجارة، كما أنه لم يحملهم من الشعائر الدينية إلاّ أداء الفرائض اليسيرة، ثم إنهم وجدوا في شيخ الطريقة إمامًا مزودًا بقوى علوية، وفي حلقات الذكر تجليًا وتساميًا روحيا، كما أنه أشبع نزعتهم الطائفية التي تبعث في نفوسهم في وقت واحد طمأنينة وحمية، غير أن التعصب لمذهب أو طريقة ما، كان سببًا في مشاكل خطيرة تحولت حينًا ما إلى حروب طاحنة<sup>(١)</sup>.

ويلاحظ أن الطرق الصوفية تزدهر وتنمو معها حلقات الذكر أو ما يسمى «الحضرة» في البيئات التي يوجد بها فراغ روحي، حيث لا تستغرق الأعمال أوقات الناس.

في مثل هذه البيئات يوجد المتصوفة، ويوجد الدراويش الذين يصفهم الخوارزمي<sup>(٢)</sup> بقوله: «إن الواحد منهم خفيف الظل من كل

---

(١) الديانات في أفريقيا السوداء: روبر ديشان ص ١٣٤.

(٢) رسائل الخوارزمي ص ٩٠.

حق، منك الرقبة من كل رق، لا يلزمه أداء الزكاة، ولا تتوجه إليه غوائل النائبات، ولا يستبطئه إخوانه، ولا يطمع فيه جيرانه، ولا تنتظر منه في الفطر صدقة، ولا في العيد أضحية، فهو كالمسجد يحمل إليه، ولا يحمل عليه ويؤخذ بيديه، ولا يؤخذ من يديه، فهو إما غانم أو سالم» إلا أن هذا التصور من الخوارزمي للصوفية ربما كان لجماعات كانت موجودة في عصره تعيش حالة على غيرها، لأن كثيراً من الصوفية يغلب عليهم الجود، ومن شأن التصوف أن يربي أبناءه على البذل والعطاء، وهو ما يشاهد منهم ويلاحظ في علاقاتهم ببعضهم وبغيرهم من الناس.

وقد كانت الطرق الصوفية واسعة الانتشار في مصر وفي سواها من البلاد الإسلامية حتى مطلع هذا القرن، وكانت أكثر ازدهاراً في الأماكن التي ينطبق عليها الوصف السابق، أي وجود الفراغ الروحي، فمن الطبيعي إذن أن تزدهر الطرق الصوفية في أفريقية، حيث بساطة الحياة وفراغ الوقت، وحيث أفاقت القارة من الوثنية، ومن عبادة الأنهار، والأشجار، والأشخاص، وأخذت تتطلع إلى ما يملأ فراغها الروحي، فوجد الناس في التجمع حول الشيخ وفي الانضمام لحلقات الذكر، ما يشبع هذا الظماً ويسد هذه الحاجة.

وطالما جذبت الطرق الصوفية إلى الإسلام جموعاً أفريقية، فقد كان الشيخ ومريدوه ينزلون على القبيلة ويقىمون بها حلقات الذكر



وينشدون الأناشيد والتراتيل الدينية، والشيخ تكسوه حالة من وقار، والمريدون يبرزون له أسمى الطاعة والولاء، يتلمسون منه البركة والدعوات الصالحات، وطالما شاع الاعتقاد بأن للشيخ كرامات واسعة، يلعب الخيال بها، فيصل إلى فكّ العاني وشفاء المريض وإزالة العقم، وكان الناس يتناقلون هذه الشائعات ويضيفون إليها، فتتوافد على الشيوخ جموع الوافدين الراغبين في دخول الدين والانضمام للمريدين.

وهكذا كان للطرق الصوفية مجال غير المجالات التي كانت للمهاجرين والتجار المسلمين، فإذا كان التجار ينزلون المدن فإن رجال الطرق الصوفية يميلون للقرى والنجوع، وإذا كان التجار يسعون للربح فرجال الطرق الصوفية لا يكثرثون بالمال، ولا يسعون إلا للكفاف، ومن هنا كان المريد يلقب بالفقير، وإذا كان نشاط المهاجر ونشاط التاجر يغلب أن يكون بالنهار، فإن نشاط الطرق الصوفية يرتبط بالليل، ولهدوء الليل سحر وجلال، وجمهور الليل أوفر ومريدوه أكثر، و«حضرة» الذاكرين تشدّ لها الحاضر، وتقرب لها البعيد، وفي هدأة الليل تغمر أصوات الذاكرين النجع كله فيهرع الجميع إلى حلقة الذكر من شيب وشبان ورجال ونساء، بل ربما انتقلوا مع الشيخ من نجع إلى نجع، ومن قرية إلى قرية<sup>(١)</sup> وقبل

---

(١) موسوعة التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية جزء ٦ ص ٢٠٩ د. أحمد شلبى.

نتكلم عن الطرق الصوفية بأفريقية نذكر أنها في الغالب حافظت  
لى النهج الإسلامى السليم، ولم يكن فى أصولها بدع أو خرافات،  
فد سئل مؤسس التيجانية سؤالاً مهماً هو: أيكذب عليك؟ فقال:  
بم، إذا سمعتم عنى شيئاً فزنوه بميزان الشرع، فما وافق الشرع  
اعملوا به، وما لم يوافق فهو كذب على يتحتم أن تركوه.  
وأشهر الطرق الصوفية التى نشرت الإسلام بأفريقية ثلاث هى:  
لقادرية، والتيجانية، والسنوسية وقد انتشرت هذه الطرق فى القطاع  
لأفريقى، وكانت القادرية والتيجانية، أوسع انتشاراً فى النصف  
لغربى من القارة، والسنوسية أوسع نشاطاً فى النصف الشرقى، مع  
بتشار القادرية فى شرق أفريقية، كما توجد الأحمدية والشاذلية..  
والطرق التى لها انتشار كبير هى:

## ١ - الطريقة القادرية:

ومؤسس هذه الطريقة هو الشيخ عبد القادر الجيلانى من أشهر  
جال الصوفية، ويعرف بالقطب الجيلانى، وهو أحد الأقطاب  
الأربعة: الرفاعى، والجيلانى، والبدوى، والدسوقى، ولد بجيلان سنة  
٤٧١ هـ (١٠٧٧م) ونشأ بها وانتقل إلى بغداد سنة ٤٨٨ هـ.  
١٠٩٥م) وهناك تتلمذ على كبار الشيوخ وتفقه على أبى سعيد  
لمحرمى، وأجاد الفقه والأدب، واشتغل بالوعظ والتعليم، ثم مال  
للتصوف ولجأ للخلاوة ومجاهدة النفس، وعزف عن ضجيج المدن

فاتجه إلى الصحراء، وكان له مريدون كثيرون نهجوا نهجه وساروا سيرته.. وعُرف الجيلاني بالتسامح الديني وحبّ الجار، والبعد عن الترف وملذّات الحياة، ومن تسامحه الديني أنه كان إذا ذكر أهل الكتاب لم يزد عن أن يعبر عن حسرته لانحرافهم عن طريق النور، ويدعو الله أن يهديهم سواء السبيل، ومن حبه للجار أنه كان لا ينعم بطعام أو مال دون جيرانه، فكان يوزع عليهم كل ما يرد إليه من الهدايا والأموال، ويدعوهم إلى مشاركة طعامه، كلها لذّ له هذا الطعام، وكان عزوفه عن الغنى سبباً في أن يعيش فقيراً، على الرغم من أن الملوك والسلاطين كانوا يتقربون إليه بالهدايا والأموال، ولكنه كان يوزعها في الحال على الحاضرين وعلى الجيران والمريدين، وأكثر أتباع عبد القادر الجيلاني ساروا على هذا النمط من خلق أستاذهم وكان هذا هو السبب في انتشار القادرية وكثرة أتباعها، رثى الجيلاني سنة ٥٦١ هـ. (١١٦٦ م) ببغداد، وله بها ضريح ومزار يعتبر من أهم مشاهد المدينة، وكثير من الافارقة الذين ينتسبون إلى الطريقة القادرية يسافرون من بلادهم لزيارة ضريحه، وكثير منهم يذهب لزيارته بعد أداء فريضة الحج إن كان قد توجه لأدائها. وقد كتب في التصوّف كتباً من أهمها «فتوح الغيب» و«الفيوضات الربانية» وقد انتشرت طريقته في العراق واليمن والصومال والهند وتركيا ومصر والمغرب وغربي أفريقيا ووسطها، كان للقادرية أسلوبها في هداية الناس للإسلام بأفريقية.



إنهم لم يكتفوا بما عرف عن الطرق الصوفية من حلقات ذكر وتراتيل، بل اتجهوا أوجهات مختلفة قريبتهم من الجماهير ونشرت الدعوة الإسلامية، فكثير منهم جلسوا معلمين للصبية، وتفقه بعضهم في الدين، فأصبحوا علماء وخطباء وكتاباً، واتجه بعضهم إلى كتابة التهائم والتعاويد، أما أغنياؤهم فاتجهوا إلى الشبان يختارون أذكاهم، ويرسلونهم إلى مراكز الثقافة بالشمال ليتزود هؤلاء بالعلم، وليعودوا قادة بين أهلهم، وفتح الأغنياء كذلك المدارس للطلاب، ولما جاء القرن التاسع عشر كانت السيطرة الروحية والفكرية تامة لجماعات القادرية في أكثر نواحي أفريقية الغربية، وعلى يد رجال القادرية تحول الدخول للإسلام من حالات فردية إلى حالات جماعية، ومن أشهر قادة القادرية في أفريقية سيدي أحمد البكاي.

وقد عمل على نشر دعوته في الجزء الغربي من الصحراء الكبرى، وتعرف طريقته بالطريقة البكائية، وقد ازدهرت في أفريقية حتى سنة ١٨٥٠. ومنهم محمد بن عبد الكريم التلمساني، الذي اتجه بجهوده إلى الجزء الأوسط من الصحراء وإلى بلاد الهوسا، والشيخ السيد التارازي الذي عمل على نشر القادرية في جامبيا وغينيا البرتغالية وليبريا وساحل الذهب، والشيخ سيدي بابا في مطلع القرن العشرين، وكان عالماً وأديباً واسع الفكر، عمل على القضاء على كثير من البدع والخرافات التي تفشت بين المسلمين، وفي التاريخ المعاصر انتهى الإشراف على القادرية إلى يد الشيخ

عبد الله بن الشيخ سيدى، ويتخذ من موريتانيا مقراً له وله في الحياة السياسية دور كبير بهذه البلاد<sup>(١)</sup>.

والصومال تنتشر فيها الطريقة القادرية، وبها طرق أخرى لكن أوسعها انتشاراً هي القادرية.

ومن الطرق الأخرى الموجودة في الصومال :

الطريقة الأحمدية :

ويقال لها الإدريسية أسسها «سيد أحمد بن إدريس الفاس» المتوفى في بلاد عسير بالسعودية سنة ١٨٣٧ م. وله مؤلف عنوانه «كنوز الجواهر النورانية في قواعد الطريقة الشاذلية».

وقد أدخل هذه الطريقة إلى شرق أفريقيا الشيخ «على ميه درجيا» الصومالى وقد جعل وقته كله لنشرها في الصومال، وقد ذاعت هذه الطريقة لما كان يتصف به هذا الشيخ من صلاح وتقوى وزهد وإخلاص، والتفّ حوله عدد كبير من المريدين وبخاصة من سكان وادى شبيللى الأوسط، وتوفى في مدينة «مركة» سنة ١٩١٧. ودفن فيها، وأتباع هذه الطريقة يتركزون في مقديشيو وبورهكبة..

---

(١) د. عبد الرحمن زكى: الإسلام والمسلمون في غرب أفريقيا جزء أول.

## الطريقة الصالحية:

وتنسب إلى محمد بن صالح، وهو ابن أخ إبراهيم الرشيد أحد تلاميذ أحمد بن إدريس «مؤسس الطريقة الأحمدية». وقد توفي محمد ابن صالح عام ١٩١٩ وقام بنشر طريقته الشيخ محمد جوليد أحد تلاميذه، وكان الشيخ محمد بن صالح قد عينه خليفة على الطريقة في الصومال، وقد أسس الشيخ جوليد زاوية ومركز استيطان للطريقة في منطقة تقع ما بين بلدتي «جوهري» و «بلعد» على نهر شبيلي، ومن أشهر مشايخ هذه الطريقة الشيخ «علي نروبي» الذي أسس مركزاً لها في جنوب بلدة «برديرة» ويلاحظ أن الطرق في الصومال لا يتوارث أبناء مشايخها آباءهم في الطريقة كما هو سائد في كثير من البلاد، وفي مصر كذلك ولو كان الابن.. ليست له ثقافة دينية، ولكن يرث الطريقة أحد التلاميذ الذين يتميزون بالعلم والمعرفة وقوة التمسك بتعاليمها، وعلى هذا لا توجد بيوت يتوارث الأبناء منها الطريقة الصوفية عن الآباء..

وأتباع الطريقة الصالحية في الإقليم الشالي من الجمهورية الصومالية لهم سياسة وحكمة وفيهم تعصب شديد لعقيدتهم، ومن شيوخها الكبار الشيخ عثمان عمر، وله مكانة مرموقة في نفوس مريديه.



ومن أبرز أتباع هذه الطريقة رائد القومية الصومالية «محمد عبد الله حسن» مهدي الصومال الذي أعلن الثورة في وجه الاستعمار في الربع الأول من القرن العشرين، والسيد محمد يوسف الذي ثار ضد الحبشة ودخل معها معارك ضارية عام ١٩١٧م. وتنتشر الطريقة الصالحية بين سكان المنطقة الواقعة بين مديرية مجريتنيا وبين الصومال الشالي، كما تنتشر في الأوجادين، وفي بعض المناطق جنوب الصومال.

### الطريقة الرفاعية:

وأتباعها غير كثيرين في الصومال، وأغلبهم من العرب المستوطنين، ومن أشهر شيوخها الشريف العيدروس العلوي من العرب القدامى في الإقليم الجنوبي وهو أول من أقام احتفالاً كبيراً بذكرى المولد النبوي الشريف.

### الدندرية:

وتنسب هذه الطريقة إلى والد الشيخ أبي العباس الدندري من أهل دندرة بصعيد مصر، وله أتباع في الإقليم الشالي ما بين بربرة وأودوين وشيخ وهرجيسة.

الميرغنية:

وتسمى بالختمية، وقد أدخلها إلى الصومال الشيخ رمضان المصوعي، ومن بعده جاء الشيخ نور حسين المصوعي.

## ٢ - الطريقة التيجانية:

وتنسب إلى أبي العباس أحمد بن محمد بن المختار، وهو فقيه مغربي ولد بقرية عين ماضي بالجزائر عام ١١٥٠ هـ (١٧٣٧م) ودرس العلوم الدينية بمدينة فاس ثم انتقل إلى تلمسان، وفي عام ١١٨١ هـ (١٧٦٨م). خرج إلى الحجاز لأداء فريضة الحج، وعند عودته إلى بلاده أمضى فترة من الزمن بالقاهرة، وقد غلب الاتجاه التصوفي على فكره فانضم للطريقة الخلوتية التي تنسب إلى كريم الدين الخلوتي المصري المتوفى سنة ١٥٧٨ م. ولكن التيجاني سرعان ما اتخذ لنفسه اتجاهًا جديدًا ضمن الطريقة الخلوتية، مما يجعل بعض الباحثين يرى أن الطريقة التيجانية فرع من الخلوتية، وقد اتخذ التيجاني من مدينة فاس مقراً له ينشر منه طريقته الجديدة، فتبعه عدد كبير من المريدين أطلق عليهم «الأحياب» وعندما توفي سنة ١٨١٨ م. كانت الطريقة التيجانية قد استقرت وعلا شأنها ببلاد المغرب، وبعد وفاة التيجاني قام ابنه محمد الكبير ومحمد الصغير بنشر دعوته بمعونة اثنين من أكبر مريدي الشيخ، وهما الشيخ محمود

ابن على التونسي والحاج على بن عيسى، وانتقل مركز الدعوة إلى قرية عين ماضى مسقط رأس صاحب الطريقة، وقد وجدت هذه الطريقة لها أنصاراً عديدين في الصحراء الكبرى وغربي أفريقيا ووسطها، وقد كان السيد أحمد التيجاني ومن جاء بعده لا يقتصرون في تعاليمهم على بث التصوف والزهادة الروحية، بل يجتازون إلى أفريقيا السوداء يبتون فيها الإسلام ويربونهم، كانوا يعلمون الزنوج الإسلام، وينشئون لهم معاهد تدرس الإسلام، ويأخذون بعض الأفريقيين إلى المغرب الأقصى يعلمونهم مبادئ الإسلام، ثم يرجعونهم إلى أقوامهم دعاة ومدرسين في المعاهد التي أنشئوها، وقد استمروا على ذلك حتى انتشر الإسلام في غرب أفريقيا ووسطها حتى إنك ترى الكثرة الكثيرة في ساحل الذهب وساحل العاج وغانا وغينيا والستغال والكنغو ونيجيريا من المسلمين الأقوياء في دينهم وإن كان فيهم جهل يحتاجون معه إلى من يعرفهم بالأحكام الإسلامية بإجمالها وتفصيلها وفروعها وكلياتها.

ولما استعمرت أوروبا أفريقيا، وأرسلت لها المبشرين فرادى وجماعات لم تستطع تنصيرهم، ولم يستطيعوا أن يهضموا بعقلهم الفطري المستقيم المعاني التي يدعو إليها نصارى هذا الزمان، ولكن الأوربيين جعلوا حكّامهم من غير المسلمين، ولا يزالون بعد أن خلعوا نير الاستعمار من فوق رقابهم يتعاطفون مع الأجانب وخصوصاً الذين كانوا يستعمرونهم. والحبشة كثرتها الساحقة مسلمة.



بالدعوة الحضرمية، ولكن حكامهم يحولون بينهم وبين العلم، لا يكون منه إلا غير المسلمين، ليقتل الجاهل المسلمين، مع أن الإسلام دين العلم.

وتتميز الطريقة التيجانية بزميتها وشدة مناوأتها للوثنية، ومناهضتها للطرق الصوفية الأخرى روى التيجاني أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام وأنه أخذ تلك الطريقة عنه، وقد فرض على أتباعه أن ينفردوا بصلاتهم عن بقية الجماعات الإسلامية، ولهم مسبحة خاصة بهم، تتوسطها خرزة تفصل الاثنتي عشرة حبة الأولى منها عن بقيتها، وانتشرت هذه الطريقة انتشاراً واسعاً في أفريقية السوداء وذلك أنها لا تتطلب من مریدها وقتاً طويلاً ولا مجهوداً فكرياً<sup>(١)</sup>.

### ٣ - الطريقة السنوسية:

تنسب السنوسية إلى السنوسى بن العربى جد مؤسسها محمد بن على بن السنوسى وينتهى بنسبه إلى الأدارسة<sup>(٢)</sup>. وقد ولد مؤسس السنوسية سنة ١٧٩٨ م. فى بلدة مستغانم بالجزائر وتلقى بها مبادئ الدراسة، ثم رحل إلى فاس حيث التحق بجامعة القرويين،

(١) الديانات فى أفريقية السوداء: روبر ديشان ص ١٣٥.

(٢) الطيب الأشهل: السنوسى الكبير ص ٧.

ورحل بعد ذلك إلى الأزهر فتعلّم به وعلم، ثم سافر إلى الحجاز حيث التقى بكبار المشايخ واستفاد بعلمهم وأعجب بالكثيرين منهم، وأدرك السنوسى حاجة الدعوة الإسلامية إلى الإصلاح فراح يعمل لذلك بحزم وإصرار.. ووضع السنوسى مبادئ السنوسية، وتتلخص فى أنه يرى أن الحدود السياسية بالعالم الإسلامى حدود مصطنعة، وأن حركة إصلاحية ينبغى أن تقوم بالعالم الإسلامى تتخطى الحدود وتتجه إلى محاربة الانحراف والبدع، والعودة بالإسلام إلى اليسر، والاعتماد على الكتاب والسنة ومحاربة الزهد والخمول والاستجداء التى كانت طابع أغلب الطرق الصوفية، ومحاربة التضرع للأولياء والتبرّك بقبورهم، واعتمد السنوسى على نظام الزوايا ليصل أتباعه إلى الأهداف التى رسمها، وأنشأ الزاوية الأولى فى «أبى قبيس» بالقرب من مكة المكرمة، ثم أتبعها بزوايا أخرى بالقرب من الطائف والمدينة المنورة وبدر وجدة وينبع.

ثم أحسّ مؤسس السنوسية أن أفريقية أولى بحركته، فغادر الحجاز إلى مصر ثم إلى طرابلس، وفى سنة ١٨٤٣ أنشأ الزاوية البيضاء فى الجبل الأخضر ثم نقل مركز الدعوة إلى واحة الجغبوب سنة ١٨٥٦، وقد استلزم انتقال الدعوة إلى أفريقية أن يضم إلى مبادئها مبدأً جديدًا ذلك هو نشر الإسلام بين الوثنيين بأفريقية لهدايتهم إلى الخير من جهة، ولمواجهة حركة التبشير المسيحية التى كانت آن ذاك تغزو أفريقية من جهة أخرى.

وضّمت الزوايا مئات بل آلافًا من الشخصيات التي تنتمي إلى أقطار وجنسيات مختلفة، ويجمعها كلها دين الإسلام، والحامسة لخدمته ونشره، وهكذا انتقلت السنوسية من حركة إصلاح داخلية في الإسلام نفسه تضم إلى ذلك حركةً لنشر تعاليم الدعوة، وأصبحت عدّة قبائل أفريقية كانت وثنية أو مسلمة إسلامًا اسميًا، أصبحت من أتباع الإسلام المتحمسين له منذ أن حلّ فيهم من قبل دعاة السنوسية، وللسنوسية نفوذ كبير في بلاد واداي «والجلا» وحول بحيرة تشاد وفي بلاد كانم وباجرمي ودارفور، وعلى العموم كانت السنوسية تنتشر في المنطقة المحصورة بين ساحل البحر وحوض النيجر وينشرون زواياهم في واحات هذه الأجزاء<sup>(١)</sup>.

وكانت أولى ثمرات هذه الزوايا - خصوصًا بين الوثنيين - ذيوع الدين الإسلامي في قلب تلك القارة المظلمة، ونجحت تلك الدعوة السنوسية في هذه الجهات، لدرجة أن صارت جمعيات المبشرين الأوربية المنبعثة في القارة الأفريقية كلها، تجدد في الدعوة إلى الإسلام من السنوسيين خصًّا عنيدًا لا قبل لها بالتغلب عليه، مع ما أوتيت من مال وقوة دولية<sup>(٢)</sup>.

كان كبير السنوسيين يرسل إلى الزوايا، وينقلون القوافل

---

(١) د. زاهر رياض: استعمار أفريقية ص ١٥٩.

(٢) د. محمود فؤاد شكرى: السنوسية دين ودولة.



والسائرين في الصحراء، يدعونهم إلى الله آمرين بالمعروف، ناهين عن المنكر، هادين الوثنيين، حتى تكون من عمل هؤلاء وعمل من سبقوهم من التيجانية دول إسلامية أكثرها مسلمون.

ولقد خشي المتعصبون من الأوربيين من نجاح هذه الطريقة فحاربوا السنوسيين، ودسّوا بينهم وبين الدولة العثمانية التي كانت تلك البلاد تابعة لها أو خاضعة لنفوذها.

ولكنهم كانوا ماضين في بثّ الإسلام في نفوس الأفريقيين وإن ضجّ منهم المبشرون، وضاقوا ذرعاً بهم، إذ وجدت الإرساليات التبشيرية في السنوسيين خصوماً أقوياء، وقد أفسدوا عليهم دعاياتهم، ومعلوم لمؤرّخي العصور الحديثة أن التبشير نذير الاستعمار يتقدّمه ويقوّيه ولذلك أحسّت الدول التي باشرت استعمار أفريقية كفرنسا وإيطاليا وإنجلترا بخطر الدعوة الإسلامية ونشرها على مطامعهم المتعصّبة على الإسلام، وإن ظهرت بغير ما تخفى، ولذلك حاربت السنوسية أو حاربت فيها الدعوة إلى الإسلام، بكل الطرق سواء أكانت مشروعة في قانون الأخلاق أو غير مشروعة، وقد اتّجهت الدعوة السنوسية إلى جنوب السودان، وكان آخر السنوسيين في قوّة دعوته وإخلاصه، السيد أحمد الشريف السنوسي وكان قد رأى جنوب السودان وحاجته إلى الدعاة، فأرسل إليه الرسل من السنوسيين يدعون إلى الإسلام، حتى ضاق بهم ذرعاً

المندوب الإنجليزي - إذ ذاك - وهو اللورد كتشنر، فأرسل إلى السيد السنوسي يتضرع إليه أن يخفف دعوته، ولولا حروب الطليان مع السنوسية في ١٩١١ وسنة ١٩١٢ لحول الجنوب السوداني إلى مسلمين.

ولم يمِث السنوسي سنة ١٨٥٩ م. حتى كان قد نجح في تأسيس دولة دينية وذلك بذكائه، واستخدام كل وسائل الترغيب في نشر دعوته، ويدين أتباعه بالطاعة والولاء لهذه الدولة، ويلتزم أفراد هذه الجماعة القيام - بأوامر القرآن في دقة بما يتفق وأكثر مبادئ التوحيد المطلق تلك المبادئ التي تجعل التعبد لله وحده، وتحرم التضرع للأولياء وزيارة قبورهم تحريمًا قاطعًا، وقد أوجبوا على أنفسهم أن يمتنعوا عن شرب القهوة والتدخين، وأن يسهموا بنصيب معين من دخلهم يضاف إلى أموال الجماعة إذا لم يستطيعوا أن يكرسوا أنفسهم لخدمتها، كما أوجبوا على أنفسهم أن يجندوا كل نشاطهم من أجل تقدم الإسلام وأن يقاوموا في الوقت نفسه أيّ لون من ألوان الخضوع للنفوذ الأوربي، ومع أن السنوسية كانت في أول أمرها حركة إصلاح داخلية في الإسلام نفسه، أصبحت إلى جانب ذلك حركة لنشر تعاليم الدعوة حتى أصبحت عدّة قبائل أفريقية كانت من قبل وثنية أو مسلمة إسلامًا اسميًا بحثًا من أتباع الإسلام المتحمسين منذ أن حلّ فيهم دعاة السنوسية<sup>(١)</sup>.

(١) د. حسن إبراهيم حسن: انتشار الإسلام في القارة الأفريقية ص ٤٧، ٤٨.

وفي ختام حديثنا عن الطرق الصوفية نذكر أنه من الشائع إسناد كثير من الفضل إلى الطرق الصوفية في نشر الإسلام بأفريقية، ولكننا نقرر حقيقةً أوضححتها الأرقام والتواريخ والتي تفيد أن نشاط هذه الطرق بأفريقية بدأ متأخرًا جدًا، ولم يتضح إلا في القرن التاسع عشر، لكن الدعاة المسلمين والمهاجرين والتجار بدأ نشاطهم قبل ذلك بحوالى عشرة قرون، ومن هنا يمكن أن نقرر حقيقة تاريخية هي أن دور الطرق الصوفية كان استمراريًا ولم يكن تأسيسًا<sup>(١)</sup>.

لكننا نستطيع أن نقول إن التحول الإسلامي انتقل على يد الطرق الصوفية من حالات فردية إلى حالات جماعية، وأن الطرق الصوفية لم ترتبط بالخطوط التجارية والمسالك المعروفة والمدن الكبيرة، بل اندفعت إلى الناس في القرى والنجوع هنا وهناك، وهي مآثر لا ينافسها سواها في مجاها، إذن نستطيع أن نقرر أن الصوفية لم يكن دورها استمراريًا بل يعتبر تأسيسًا في تلك المناطق النائية عن طرق التجار، وفي داخل البلاد التي دخلتها بعيدًا عن السواحل.. فأثرها في نشر الإسلام والحفاظ عليه واضح بدليل الواقع، وحكم التاريخ..

---

(١) د. أحمد شلبي؛ موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية جزء ٦ ص ٢١٩.





# البَابُ الثَّانِي

## دراسة ميدانية معاصرة





## دراسة ميدانية في الصومال

امتدت الإمبراطورية المصرية في عهد إسماعيل إلى الجنوب من البحر الأحمر فشملت الصومال، وجاء الاستعمار الغربي بعد أن أبعد عن الحكم إسماعيل واقتسم هذه الإمبراطورية، فكان الصومال من نصيب إنجلترا وفرنسا وإيطاليا جميعًا.. ومن الموانئ الهامة التي وصل المصريون إليها ميناء زيلع، الذي يقع على خليج عدن، وكانت زيلع قبل الإسلام تابعة للحبشة<sup>(١)</sup>، ويذكر ابن حوقل أنها كانت ميناءً للعبور من هذه البقعة في أفريقية إلى الحجاز واليمن<sup>(٢)</sup>، ويسمونها الإدريسيون «زالع»<sup>(٣)</sup>، وقد انتشر فيها الإسلام منذ عهد مبكر، ربما يرجع إلى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم، فقد كانت هجرات المسلمين إلى الحبشة تتصل بها ومن أشهر الذين هاجروا إليها ونشروا الإسلام بها بنو عقيل.

---

(١) ياقوت: معجم البلدان: ٤٣٥.

(٢) ابن حوقل: صورة الأرض ص ٦١.

(٣) صفة المغرب وأرض السودان ص: ٣٥.

ومن تتبّع المراجع العربية يتّضح لنا خطوات تكاثر المسلمين في هذه المنطقة، حتى أصبحوا الغالبة العظمى بها، فالمسعودي يتحدث عن زيلع والدهلك وناصر، ذاكراً أنها مدن فيها خلق كثير من المسلمين، إلا أنهم في ذمة الحبشة<sup>(١)</sup>. ويقول أبو الفدا<sup>(٢)</sup> ويجاور الحبشة من الجنوب «الزيلع» والغالب على سكانها دين الإسلام، أما عرب فقيه فيذكر عن زيلع أنها أصبحت عاصمة السلاطين المسلمين<sup>(٣)</sup>.

وهكذا يمكننا أن نقرر أن زيلع انتشر بها الإسلام منذ مطلعها، وظلّ ينتشر بها رويداً رويداً حتى غلب على أهلها، ثم تكوّنت بها سلطنة إسلامية سرعان ما امتدّ نفوذها. فلما جاء القرن الرابع عشر كان قد تمّ للمسلمين تأليف سبع ممالك زاهرة في هذه المنطقة سميت «الطراز الإسلامي» لأن بعضها يقع على جانب البحر كالطراز له، ويعدّد المقرئى هذه الممالك السبع فيقول: إنها أوفات، ودوارو، وأرابيني، وهدية، وشرخا، وبالي، وداره، وأعظمها «أوفات» ويقال لها «جبرت»<sup>(٤)</sup> وهي المجاورة لخليج عدن وتتبعها ميناء زيلع، وتتبعها كذلك إمارتان إسلاميتان صغيرتان هما «مورا» وميناء «عدال» إلى

---

(١) مروج الذهب ومعادن الجوهر ج ٢ ص ١٨ - ١٩.

(٢) المختصر في تاريخ البشر ج ١ ص ٦٩.

(٣) فتوح الحبشة ص ٥.

(٤) الإمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام ص ٦.

الغرب من ميناء زيلع. وقد تحول إلى ميناء زيلع كثير من النشاط التجاري الذي كان من قبل يتركز في منطقة مقديشيو. أما باقي ممالك الطراز الإسلامي فتتعمق بداخل القارة في أرض الحبشة الحالية، وأكثرها تعمقًا مملكتا هدية وأرابيني وتقربان من نهر سوباط..

وزيلع من قديم تتميز بوجود مجموعة من العلماء والمفكرين، أقاموا بها ينشرون الإسلام، ويتولّون كثيرًا من المناصب القضائية والإدارية، وفي قمّتهم الفقيه عبد الله الزيلعي، وهو الذي رأس سفارة إلى سلطان مصر الناصر محمد حوالي سنة ١٣٣٨ م. ليساعد أهل زيلع في صراعهم ضدّ الأحباش، ويعمل على حماية المسلمين في هذه البقاع<sup>(١)</sup>. ومن علماء زيلع من وفد إلى القاهرة وأقام بها، ومن هؤلاء فخر الدين الزيلعي الذي وفد إلى مصر سنة ١٣٠٥ وجلس بها للتدريس والإفتاء على مذهب أبي حنيفة وله كتاب عنوانه «تبيين الحقائق في فقه الحنفية» وهو شرح على كنز الدقائق للنسفي وتوفي فخر الدين سنة ١٣١٣. ومنهم جمال الدين الزيلعي، وقد وجه اهتمامه لدارسة الأحاديث، واهتم اهتمامًا خاصًا بتخريج الأحاديث الواردة في تفسير الكشاف للزمخشري، وأحاديث الهداية في فقه الشافعية، وألّف في ذلك كتابًا عنوانه «نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية» وتوفي في القاهرة سنة ١٣٦٠ م.

---

(١) القلقشندي/صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٣.



ذكرنا هذا التاريخ لتلك المدن التي عمرت بالإسلام، وبالعلماء الذين بذلوا جهوداً ضخمة في نشر التراث الإسلامي، وفي التأليف المختلفة في العلوم الدينية، فإذا ما سألنا عنها الآن وجدناها قد وقعت تحت سيطرة الأحباش، وهي تمثل المنطقة المتنازع عليها، وتدور من أجلها المعارك بين الصومال والحبشة. وأهل هذه البلاد ينتظرون اليوم الذي يتحرّرون فيه من سطوة الأحباش. وعودتهم إلى أصلهم الصومالي، ولقد كان إمبراطور الحبشة «هيلاسلاسي» مشهوراً بالتعصب الديني، ويحارب الإسلام في أي مكان يوجد فيه مسلمون، ولهذا كان يشدد قبضته على هذه المنطقة الإسلامية، وجاء النظام الثوري الحالي ولم يخفف قبضته عنها، ولم يقل في تعصبه عن «هيلاسلاسي»، ولقد حاولت وأنا أعمل بالصومال أن أزور هذه المناطق فلم تصرّح لي سلطات الأحباش، لأنهم يدركون مغزى هذه الزيارة من عالم مسلم ومصرى، وكيف يكون أثرها عند أبناء المنطقة.

لقد عملت في الصومال ست سنوات، مبعوثاً للأزهر الشريف، وكنت شيخاً لمعهد الدراسات الإسلامية بمقديشو ورئيساً لبعثة الأزهر، ولم أترك إقليماً من أقاليم الصومال إلا زرت، والتقيت بأهله وشاركتهم عاداتهم وتقاليدهم، ولمست عمق الإسلام في قلوبهم، وحبهم للعرب، واللغة العربية باعتبارها لغة القرآن الكريم، كما لمست حبهم للأزهر الشريف ولعلماء الأزهر، وأذكر أنني في

إحدى زيارات منطقة جوبا العليا جلست مع الأهالي فترة من الزمن، ولما حان موعد الانصراف وركبت السيارة وابتدأت تتحرك، رأيت رجلاً مسناً يتوكأ على عصا، وأقبل من بعيد مهرولاً تتعثر خطاه وهو قادم وهو يشير إلى السيارة، فتوقفت لأرى حال هذا الرجل الشيخ، وجاء وقال: لقد سمعت أن أحد مشايخ الأزهر جاء إلى منطقتنا فسارعت لأراه، وأخذ يضع يده على ملابسى الأزهرية كمن يتبرك بها، ويقول: الحمد لله الذى أطال فى عمرى حتى رأيت شيخاً من شيوخ الأزهر.

هذه صورة من صور تعلق أبناء هذه البلاد بالأزهر الشريف، وصورة أخرى كنت أشاهدها كثيراً حينما يكون لبعض التجار معاملات مع مصر، ويتأخر وصول ما يريدون استيراده، كانوا يأتون إلى ويقولون: اكتب لشيخ الأزهر ليأمر بتيسير أمورنا حتى ترد البضائع، إنهم يعتقدون أن شيخ الأزهر فى مصر يستطيع أن يصدر أوامره إلى مختلف الأجهزة دينية أو اقتصادية أو سياسية ليحقق لإخوانه المسلمين ما يريدون... هذه المكانة يسّرت لنا أداء مهمتنا من موقع احترامهم وتقديرهم لنا، وثقتهم بأن كل ما نطالبهم به، أو نوجههم إليه إنما هو خير لهم وللإسلام، وقد شاهدت بعد معركة العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ مدى الانفعال الذى يعيش فيه هذا الشعب، علماً بأنه لم يكن آنئذ قد استقل عن إيطاليا فى إقليمه الجنوبى ولا عن إنجلترا فى إقليمه الشمالى، ورأيت رجلاً ذهب

يشترى جهاز راديو من حانوت بائع الأدوات الكهربية، فجاء إليه بجهاز صغير، فسأله: هل يمكن لهذا الراديو أن يسمعنا صوت العرب؟ إننى لا أريد شراءه لشيء إلا أن أسمع صوت العرب.. قارن بين هذه الثقة المتبادلة، والحب المبذول منهم للمصريين، ومن المصريين لهم وبين معاملة الأجانب لهم؟ إن المسيحية تدعو إلى المحبة والرحمة والسلام إلا أن المبشرين بها كانوا بعيدين عن هذه المبادئ السليمة، واستمع إلى هذه المناقشة التى حدثت بين أحد القساوسة ورجل أفريقى ملون:

«قال القسيس: «لابد من أن يكون الله أبيض، فهو لم يخلق اللون الأسود، فيما خلقه من ألوان النبات والأشجار والبحار، هل رأيت ثلجاً أسود؟ أو مطراً أسود؟ أو بحرًا من الحبر؟ هل رأيت ملاكًا فى صورة سوداء؟ هل رأيت نبيًا أو رسولاً جاء من الجنس الأسود؟ إن كل هذا دليل على أن الله أبيض، وأنه اختار الشعوب البيضاء لتقود الحضارة الإنسانية»..»



## أولاً: دراستي الميدانية للجانب الاقتصادي

١ - تمهيد:

المشكلة الاقتصادية موجودة في كل ما يتصل بحياتنا اليومية؛ لأن الإنسان يريد أن يتوفر له قدر كبير من ضروريات الحياة، وتقوم المنازعات بين الأفراد وبعضهم مع بعض وبين الدول كذلك من أجل الحصول على أكبر نصيب من ناتج الأرض والوصول إلى أعلى مستوى من العيش الكريم، لكن هل تيسر هذه الضروريات لجميع الناس؟ إننا لا نجد منها إلا القدر المحدود الذي تحدده الموارد الطبيعية في بعض الأحيان - وتحدده الموارد الإنسانية كما وكيفا في أحيان أخرى، وتحدده الموارد الآلية التي يخلقها الإنسان بمؤازرة الطبيعة في أحيان ثالثة، هذا القدر المحدود من الطيبات يجعلنا نجيب إجابة سريعة عن هذا السؤال: لماذا يوجد الفقر المدقع؟ ولماذا يعيش كثير من الشعوب في تخلف مادي، ولا يجدون لقمة الخبز إلا بشق الأنفس وفي أفريقية بخاصة بينما تنعم بعض الدول بسعة من العيش وبالرخاء الزائد، وبالشبع الزائد إلى حد التخمة؟ يمكن أن نجيب بكلمة واحدة، وهي الضغوط الاستعمارية على هذه القارة

البكر التى تحمل فى بطونها ثروات لا حد لها، وهى لو وجدت الأيدى العاملة المدربة تدريباً دقيقاً، ولو وجدت العلماء الذين يخططون لاستغلال هذه الثروات لعاش أبنائها فى نعيم ورفاهية. فأساس المشكلة - إذن هو عدم التكافؤ بين الثروات الكامنة وبين الأيدى العاملة، فلا بد من بذل جهود مضاعفة، ويعتبر الاقتصاديون قداماؤهم ومحدثوهم أن بذل الجهود أو العمل هو أصل لكل الثروات المنتجة، أى الطيبات التى لا يمكن الحصول عليها بدون عناء... ولهذا نجد الأديان السماوية والإسلام بوجه خاص يبحث على العمل والسعى فى الأرض والكد فيها، والقرآن الكريم يذكر عن أنبياء الله أنهم كانوا يعملون بأيديهم فى الإنتاج، والآيات الكريمة التى تدل على تسخير الأرض والبحر للإنسان تنبئه إلى استخراج ما فيها من خيرات، وبهذا يؤكد الإسلام تكريمه للإنسان الذى ذكره ربنا تبارك وتعالى فى قوله: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْهَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلاً﴾<sup>(١)</sup>.

## ٢ - نشاط السكان:

يختلف نشاط السكان فى الصومال من مكان إلى آخر حسب طبيعة البلاد وموقعها، ففي المناطق الساحلية يشتغل السكان بالصيد والتجارة مع الأقطار المجاورة، وفى الداخل حيث المراعى يحترف

---

(١) سورة الإسراء آية: ٧٠.

السكان الرعى كما يقومون بجمع الصمغ واللبن والبخور، ويعتبر اللبن من أهم أركان الاقتصاد القومى فى المنطقة الشبالية وقد اشتهرت به منذ أيام المصريين القدماء، وتعتبر أكبر مصدر للبن فى العالم إذ تنتج ما لا يقل عن ٦٠٪ من محصول اللبن فى العالم، وفى مناطق الأشجار يقومون بقطع الأخشاب وصيد الحيوانات للاستفادة بجلودها وأنيابها، وحول النهرين الرئيسيين<sup>(١)</sup> والآبار يشتغل السكان بالزراعة - أما الصناعة فبرغم توفر عواملها إلا أن النشاط فيها ضئيل.

والرعاة يكوّنون حوالى ٧٠٪ من مجموع السكان والزراع تصل نسبتهم إلى ١٤٪ أما الصناع وأرباب الحرف فيصلون إلى ١٢٪ ويأتى التجار بعد ذلك فنسبتهم حوالى ٣٪ تقريباً، أما صيادو السمك فلا تزيد نسبتهم على ١٪ من عدد السكان، وتقدر ثروة الصومالى ومركزه الاجتماعى بعدد قطعان الحيوانات التى يملكها، ويحتل اللبن مركز الصدارة فى الغذاء اليومى للصوماليين، إلى جانب بعض دقيق الذرة المطبوخ وتسمى «جبشيشة» ومعها اللحم ثم القهوة المصنوعة من البن المقلّى فى الزيت، والحيوانات الموجودة هناك والتى تكوّن الثروات لأصحابها هى الإبل والبقر والأغنام والماعز، ومع أن الظروف المواتية للزراعة فى الصومال متوفرة إلا أن التقدم فى مجاها

---

(١) نهر جوبا ونهر شبيلى.



ضئيل ولعلّ السبب في ذلك راجع إلى العوامل الآتية:

- (أ) طباع السكان حيث يغلب عليهم الطبيعة الرعوية وهذا أمر طبيعي لما تمتاز به البلاد من ثروة حيوانية ضخمة.
- (ب) قلة عدد السكان بالنسبة لمساحة الأرض الصالحة للزراعة.
- (جـ) عدم انتشار الآلات الزراعية البسيطة، فالصومالي لا يستخدم إلا الفأس في الزراعة ولو وجدت عندهم الساقية والمحراث والشادوف والنورج وما إلى ذلك من الآلات الزراعية البسيطة التي يستخدمها الفلاح المصري بسهولة لكان للزراعة أثرها الكبير في حياتهم..

علمًا بأن الإيطاليين في الإقليم الجنوبي كانت لهم مزارع كبيرة واستخدموا فيها الوسائل الحديثة...

وأهم المحاصيل الزراعية: الموز - الذرة الشامية - الذرة الرفيعة - الفول السوداني - السمسم - قصب السكر - البصل - الفاكهة.

وتشمل كثيرًا من أنواع الفاكهة الاستوائية مثل المانجو والباباي وبعض أنواع الموالح مثل البومبامو (جريب فروت) كما يوجد هناك بكثرة جوز الهند، أمّا الخضراوات فهي كميات صغيرة وتزرع قريبًا من مقديشيو العاصمة وأهمّها الباذنجان والطماطم والبامية

والإسفاناخ والكوسة والقرع العسلي والخيار والقتة والشمام والبطيخ  
والفلفل والخص..

ويقوم الصيد بدور هام في الاقتصاد المحلي للصومال لانتساع  
البلاد وتنوع حيواناتها وكثرتها ولطول سواحلها وتعدد أنواع  
أسماكها.

### صيد الحيوان:

أهم حيوانات الصيد في الإقليم الشمالى الوعل والنعام والغزال  
والظبي الصغير وتصاد هذه الحيوانات للحمها ودهنها وقرونها  
وجلودها، وفي الجنوب تصاد هذه الحيوانات أيضا إلى جانب صيد  
النمر والفهد لجلودها الثمينة، كما يصاد الأسد لجلده والفيل لعاجه  
ويصاد الزراف وفرس البحر.

### صيد السمك:

يوجد في سواحل الصومال أنواع شتى من الأسماك، وتكثر  
أسماك التونة والقرش وتوجد الآن مصانع حديثة على ساحل مجرتين  
لتعليب سمك التونة وتصديره، كما توجد حاليا مصانع في مدينة مركة  
لحفظ اللحوم وتصديرها للخارج.

### ٣ - أهم الصناعات :

لقد عمد الاستعمار إلى إبعاد هذه البلاد عن عالم الصناعة برغم توفر المواد الخام، واليد العاملة، ورءوس الأموال، والأسواق التي تصدر إليها الصناعات وذلك حتى يظلّ محتكرًا النشاط الاقتصادي فيها.

#### ومن أهم الصناعات :

( أ ) صناعة حفظ اللحوم والأسماك.

( ب ) صناعة السكر.

( ج ) صناعة الأحذية والجلود.

( د ) صناعة الأثاث.

( هـ ) صناعة الحديد وأهمها الخناجر الطويلة والسكاكين والبلط لقطع الأشجار.

( و ) صناعة الزيت والصابون.

( ز ) حليج القطن ونسجه.

( ح ) صناعة المشروبات وأشهرها المياه الغازية المعروفة في الإقليم الجنوبي «بالكوابنرالى» أى المياه المعدنية، كما توجد مصانع قليلة في مقديشيو لإنتاج شراب الفواكه.

( ط ) صناعة الثلج الذى يعتبر ضروريا في هذه المناطق الحارة.



والصومال قد اكتشف فيها بعض المعادن مثل القصدير والرصاص والحديد، وكذلك بدأت شركات أجنبية تنقب عن البترول.. ولم تظهر للآن نتائج لهذه الأبحاث.

#### ٤ - النشاط التجارى :

تقوم التجارة الداخلية على المنتجات المحلية المختلفة مثل الحبوب والخضر والنباتات الزيتية كالسمسم والفول السوداني والحيوانات والفواكه.

أما التجارة فقد كانت أيام الاستعمار تحتكرها إيطاليا فى الإقليم الجنوبي وانجلترا فى الإقليم الشمالى، وبعد الاستقلال تحررت من هذا الاحتكار ووسعت تجارتها فشملت : جمهورية مصر العربية وعدن وكينيا واليابان وغيرها.

#### وأهم الصادرات :

الموز - الماشية - اللبان - والصمغ - والبخور - اللحوم المحفوظة - وعلب سمك التونة.

#### وأهم الواردات :

الآلات الزراعية - السيارات - المنسوجات - الأدوية - مواد

البناء - الأدوية الكهربائية - منتجات البترول - الأرز - دقيق القمح - البصل - المواد الغذائية الأخرى.

## ٥ - بعض المشروعات المقترحة:

وفي ختام هذا الفصل أريد أن أذكر بعض المشروعات التي ينبغي إقامتها في الصومال خدمة للمسلمين وذلك من واقع خبرتي في العمل هناك، وهذه المشروعات أهمها ما يأتي:

(١) إقامة مصنع كبير لغزل القطن ونسجه، وقد نجح الصوماليون أخيراً في إنتاج القطن الطويل التيلة، وأصبحت البلاد تنتج من هذا القطن الخام حوالي ٢٠٠٠ طن في العام، ومما يؤسف له أن إيطاليا أيام الاحتلال وفي ظل الوصاية كانت تشتري ناتج القطن بثمن بخس، فهي تشتري الكيلو جرام الواحد من القطن الخام بحوالي ٦٠ سنتاً صومالياً أي ٣٠ ملياً، وتقوم بغزل القطن ونسجه في بلادها ثم تعيد تصديره أقمشة قطنية غالية الثمن، لأبناء الشعب الذي كدّ وكدح في سبيل إنتاجه.

(ب) إقامة شبكة مياه لتغذية العاصمة مقديشيو بالمياه العذبة من نهر شبيلى الذى لا يبعد عنها أكثر من ثلاثين كيلو متراً، إذ أن المياه الموجودة حالياً في العاصمة وتجري في الأنابيب هي مياه مالحة، وتكاليف استهلاكها عالية إذ يبلغ استهلاك المنزل الواحد الذى

تسكنه أسرة من ٥ أفراد ما بين ٣٠، ٤٠ شلناً صومالياً في الشهر، وهذه المياه لا تستخدم إلا في دورات المياه وغسيل الملابس والأواني، وأما النوع الثاني من المياه فهو مياه الآبار الارتوازية المنتشرة في المدينة وتنتقل إلى المدينة عن طريق سيارة كبيرة كسيارات حاملات المازوت أو في براميل صغيرة على ظهور الحمير، وتستخدم في الأعمال المنزلية العادية ويشرب منها عامة الشعب، ويستهلك المنزل الواحد المكون من ٥ أفراد حوالى ثلاث صفائح يوميا بمعدل ٢٠ شلناً صوماليا شهريا، أما المياه الثالثة فهي عبارة عن المياه المقطرة التى تقوم بتقطيرها إحدى ماكينات شركة النور بمقديشو وهى صالحة للشرب تماماً ولا يستخدمها إلا القلائل ويستهلك منها المنزل الواحد شهريا بحوالى ٢٤ شلناً صوماليا، وهناك النوع الرابع من المياه وهى المياه المعدنية المحلية وتستخدم في بعض المنازل المحددة والمقاهى والهيئات الدبلوماسية ويستهلك منها المنزل المكون من خمسة أفراد بما قيمته ٤٠ شلناً صوماليا شهريا، وبحساب بسيط يظهر أن المنزل الواحد في العاصمة يستهلك شهريا بحوالى ١٢٠ شلناً صوماليا أى حوالى ستة جنيهات في المياه فقط، فإذا أقيم هذا المشروع الحيوى فكم يتوفر للسكان من النفقات فضلاً عن سهولة الحصول على المياه؟؟

(جـ) مشروع خاص برصف الطرق، فحيث لا توجد قطارات سكة حديد تكون وسائل الانتقال ونقل البضائع هى السيارات،



والطرق هناك طويلة جدًا، لذا فهي في حاجة إلى رصف لأنها بحالتها الراهنة تؤثر تأثيرًا سلبيًا على اقتصاديات البلاد.

(د) مشروع بناء المساكن ليحدّ من ارتفاع إيجار المساكن الحديثة وخصوصًا في العاصمة.

(هـ) توسعة ميناء مقديشيو، وبناء مطار هرجية الجوى إلى جانب توسيع الموانئ البحرية الأخرى، مثل ميناء بربرة في الإقليم الشمالى، وميناء كسايو وميركا في الإقليم الجنوبي وبناء الأرصفة لها لتيسير عمليات الشحن والتفريغ.

(و) إقامة أكثر من مجزر أوتوماتيكي تلحق بها ثلاجات لحفظ اللحوم وتصدر للخارج مثلجة.

(ز) التوسع في إقامة مصانع تعليب اللحوم وتعليب سمك التونة للتصدير إلى الخارج.

\* \* \*

## ثانياً: دراستي الميدانية للجانب الاجتماعي

### ١ - أسس المجتمع الصومالي:

يقوم النظام الاجتماعي في الصومال في أساسه بوجه عام على النظام القبلي، ولعل منشأ هذا النظام يرجع إلى أسلوب الحياة السائدة هناك وهو نظام الرعي، وقد لعب هذا النظام دوراً هاماً قبل قيام الدولة الحديثة والمجتمع الجديد، وكانت القبيلة تُحكم حكماً ديمقراطياً، أساسه التعاون ونصرة المظلوم والإخاء، تبعاً للمبدأ الذي أصبح قولاً مأثوراً وهو أن القبيلة الطيبة لا يوجد فيها أحد جائع إذا لم يكن الجميع جائعين، وقد كان هناك عُرْف قبليّ صومالي يسمونه (حير) وهو مجموعة التقاليد المتوارثة التي تلتزم القبائل بأحكامها، وكان للحير نفوذ قوى على القبائل وخصوصاً في الشمال، ويظهر تأثيره واضحاً في حالات كثيرة منها الحروب القبلية ودفع ديّات القتلى، وفي الالتزامات التي تتقيد بها المرأة.

والآن مع قيام الدولة الصومالية وتقوية الوحدة الوطنية فإن أهل الرأي وأصحاب الوعي الكامل من الصوماليين كافحوا من أجل

نبد نظام القبيلة الذى يعرقل النهوض والتقدم، وبحمد الله نجحت هذه الدعوات المخلصة وحلّ الولاء للوطن ككل محلّ القبيلة الخاصة.

## ٢ - أثر البيئة في المجتمع :

للظروف الطبيعية السائدة في شبه جزيرة الصومال تأثير كبير في حياة المجتمع وتشكيل ألوان نشاطه، فحيث الارتفاع المستمر لدرجة الحرارة وغزارة الأمطار ووجود كثير من الحيوانات المتوحشة كان الصوماليّ حادّ البصر مرهف الحسّ سريع الحركة له قدرة فائقة في التحمّل والجلد، وعلمتهم حياة الترحال الأمانة والوفاء وغرست فيهم روح الحرية والاستقلال، وفي أرض الصحراء يتصف سكانها بالشجاعة والكرامة وشدة التدين، والصبر على المكاره وقوة الاحتمال، والشعب الصومالي عمومًا من أشد شعوب العالم الإسلاميّ تدينًا وإيمانًا بالله ووطنه وبإخوانه، وعقيدة الإسلام تعتبر قوة وحدوية ربطت بين الصوماليين ودعمت أخوتهم وتعاونهم.

## ٣ - بعض الظواهر الاجتماعية في الزواج :

الأسرة لها قداستها في المجتمع الصومالي، وتقوم أساسًا من زوجين وأولاد - وللصوماليين في الزواج تقاليد طريفة، فالخطيب يتقدّم في جماعة من أقاربه وأعيامه إلى والد الفتاة ومعهم شبكة تقدر



قيمتها بحوالى ١٠٠ شلن صومالى، فإذا وافق الأب على الخطيب أحالهم على أعيان الفتاة فهم الذين بيدهم الأمر النهائى فى القبول أو الرفض، فإذا وافقوا أخذوا الشبكة، واقتسموها فيما بينهم دون أن يأخذ والد الفتاة أو أبناؤه منها شيئاً، ثم يدفع الخطيب نحو مائة وخمسين جنيهاً بعد ذلك لإرضاء أهلها وشراء الجهاز للبنت، وقد يكون المهر عيناً أو ديناً مؤجلاً على ذمة الزواج، وبعد عقد القران تتم عملية الزفاف التى يصاحبه كثير من صنوف النشاط الذى يشمل القرية أو الحى من المدينة، وكثيراً ما يتزوج الواحد أكثر من واحدة لظروفه المالية، والزواج فى القبيلة يختلف عن الزواج فى المدن، ففى بعض القبائل لا يتزوج الرجل من ابنة عمه، أو أحد أفراد القبيلة لأنه يعدّها جزءاً من نفسه، فإذا تقدّم العريس لخطبة فتاة، وقبل أهلها دفع شيئاً ممّا معه من عمامة أو خنجر أو مسبحة، ثم يقدّم المهر الذى يكون عيناً أو نقداً، ثم تزفّ الفتاة إلى زوجها وتمكث فى بيت أهلها حتى تلد ولدها الأول، ثم يرحل بها إلى قبيلته، ويعتبر المهر بمثابة أمانة لدى أسرة الزوجة، فإن حدث توافق وانسجام بين الزوجين أصبح المهر ملكاً لأسرة الزوجة، وإن حدث اختلاف بينها ردّ إلى الزوج، وإن مات الزوج تزوجت أرملته أقرب الناس إليه.

ومن الظواهر الاجتماعية الموجودة شيوع الطلاق فى البلاد وبخاصة فى المدن والقرى الجنوبية، وهو لا يحدث نتيجة مبررات

قوية تحتمه ولكن يحدث لأوهى الأسباب، وقد يكون بلا سبب  
إلا مجرد إرادة الزوج تجديد الزوجة، أو يكون عدد من على ذمته من  
الزوجات أربع زوجات ويريد أن يتزوج زواجاً جديداً فيعمد إلى  
طلاق إحدى الزوجات، ليتمكن له أن يتزوج بالمجديدة بحيث  
لا يزيد العدد على أربعة حسبما قرره الشرع الإسلامى، ونتج عن  
فوضى الطلاق مشكلة اجتماعية وهى كثرة المشردين الذين  
يتسكعون فى الطرقات، وقد شاهدت موقفاً مؤثراً من أثر فوضى  
كثرة الزواج والطلاق... كنت جالساً فى مطار مقديشيو منتظراً قدوم  
أحد المصريين من القاهرة، وجلست فى استراحة المطار وعلى المائدة  
التي بجوارى جلس شاب ومعه فتاة فى مثل عمره، وقد وصل إلى  
سمعى كلماتهم الغزلية-وهما لا يعرفان أننى أعرف اللغة الصومالية  
- واستمر الحديث فترة من الزمان تبادلا فيه كلمات الحب والهيام..  
ثم قال لها: لماذا لا نتزوج؟ قالها وهو يضغط على يديها فى حرارة.  
فقلت: كنت أتمنى ذلك، لكننى فى عصمة رجل كبير فى السن. قال  
لها: إذا لم تكن حياتكما الزوجية سعيدة، فلماذا لا تطلبين منه الطلاق،  
وقد أحله الله، ﴿وإن يفرقا يغن الله كلا من سعته﴾ أجابت البنت:  
كيف أجرو على ذلك؟ إنه رجل كبير وعظيم وقد زوجنى أبى منه  
حينما زار هذا الشيخ قبيلتنا، ووالدى وهو شيخ القبيلة - عرض  
عليه الزواج منى مبالغة فى الحفاوة به، وفى نفس الوقت تكريم لأبى  
- فقال لها: من هو هذا الرجل، وأنا أتدخل فى فكرة الطلاق؟

فذكرت له اسمه، وفجأةً وجدت هذا الشاب قد استحال إلى طفل صغير يبكي بكاءً حاراً ويقف يقبل رأس الفتاة ويقول لها: سامحيني، إنك في منزلة أمي، إنك زوجة أبي، واسمه شيخ الإسلام مختار، هذا المشهد المؤثر جعلته مادةً لحملة مستمرة في المساجد لمقاومة فوضى تعدد الزوجات وفوضى الطلاق، حفاظاً لكيان الأسرة.

#### ٤ - عادات وتقاليد قديمة ينبغي مقاومتها:

يوجد عديد من العادات الشعبية الشائعة في الصومال، وهي تحتاج إلى توعية الناس بعدم جدواها ومثالها: عادات الزار، وعادة إشعال الحرائق في أول السنة النيروزية والضرب بالعصى حتى إسالة الدماء في أول أغسطس من كل عام في منطقة أفقوى وقد يحدث قتل شخص أو أشخاص، ويقولون إنها من بقايا العادات الفرعونية في الصومال والزرع لا ينمو نمواً كاملاً بدونها.

وعلاج الأمراض بالكى بدلا من التداوى، وحلقات اللعب والرقص وكى الحيوانات بالنار لتمييزها عن مواشى القبائل الأخرى مع عدم مراعاة ضياع قيمة هذه الجلود التي أصابها الكى، ومن عاداتهم في الولادة والختان أنهم يفرحون كثيراً بولادة الذكور ويحتفلون احتفالات كبيرة بولادتهم، أما الأنثى فيقابلون ولادتها بفتور. وعند تسمية الطفل - وغالباً ما يكون في يوم السبوع -



يذبح الأب ضحية<sup>(١)</sup>، وبعض القبائل تُلطِّخ رأس المولود بدم الذبيحة، أما عاداتهم في الدفن والحداد فتتميز بالبساطة المتناهية التي تتفق مع تعاليم الإسلام، وقد حضرت كثيراً من حالات العزاء، وكان يقدم لنا أهل المتوفى شراب البرتقال المثلج، ويقدمون البلح مع القهوة -.. ولم نسمع صراخ النساء ولا بكاء أحد من أقارب المتوفى.

## ٥ - مركز المرأة:

يُنظر إلى المرأة على أنها أقل من الرجل بكثير، وليس لها حق حضور مجالس القبائل أو العشائر، كما لا يحق لها أن تطالب بدية أولادها؛ إذ يتولى ذلك نيابة عنها ولي أمرها الذي يرتبط بها من ناحية العصب لا الرحم وهذا إذا كانت غير متزوجة، أما إذا كانت متزوجة فإن زوجها هو الذي يتولى عنها ذلك، وتتضح هذه النظرة كذلك في عدم السماح للنساء بركوب الدواب في أثناء الارتحال بل عليهن السير على أقدامهن فيما عدا العجائز وقد يكلفن بحمل بعض الأمتعة على رؤوسهن... بينما كان الرجال يركبون الخيل في أثناء هذه الارتحالات.. وملابس المرأة الصومالية تمتاز بالاحتشام وهي ليست متبرجة ومع ذلك لا يضعن حجاباً على وجوههن، ونادراً ما تضع المساحيق على وجهها، وحرية الاختلاط مكفولة للفتاة

---

(١) وهي في عرف الإسلام تسمى عقيدة وهي سنة مستحبة.

الصومالية فيمكن لها أن تسير وحدها. والتعليم الابتدائي والثانوي مشترك بين الابن والبنت، وكذلك في الفصول المسائية للكبار، وهي تشارك في مواكب الدعاية الانتخابية ولها حق الترشيح وإعطاء صوتها بمحض اختيارها.

## ٦ - الأعياد والمواسم:

يحتفل الصوماليون بالأعياد الدينية الإسلامية بنفس البساطة التي تسود حياتهم، ففي عيد الفطر يصنعون نوعاً من الفطائر يتناولونها قبل ذهابهم إلى صلاة العيد، وفي عيد الأضحى يذبحون الضحايا بعد الصلاة، ويحرصون على ارتداء الملابس الجديدة في أيام الأعياد، ويزور بعضهم بعضاً مهنئين، أمّا الأعياد الوطنية فهي كثيرة في الجنوب وخاصة عند جماعة البانتو الزراع الذين يسكنون ضفاف الأنهار، ومن أشهرها عيد رأس السنة الشمسية حيث يشعلون النيران ويقفزون فوقها، ويرقصون حولها وبعد الانتهاء من كل رقصة يفرز ربّ الأسرة رمحه في النار إشارة إلى فقء العين الشريرة، ويستمر إيقاد النار عدّة أيام وتسمى كذلك عيد فرعون، وهذه التسمية تدل على مبلغ قدم هذا العيد، كما تدلّ على الصلة التاريخية القديمة مع مصر.. وهناك عيد آخر هو عيد الاستسقاء أو طلب المطر، ويحتفلون به في بداية موسم المطر، وفي هذا الاحتفال يقرأ الفقهاء

الآيات القرآنية والأحاديث، بينما يخرج الأهالي رجالاً ونساءً في جماعات تطوف بالبلد وتنشد الأناشيد وتردد الدعوات لطلب المطر، وعند نزوله تذبح الضحايا وتقام الولائم التي يطلق عليها. «الله برى» أى «شكراً لله».



## ثالثاً: دراستي الميدانية للجانب الثقافي

### ١ - اللغة:

الصومال بلد ذو ثقافة عريقة وقديمة، ويرجع تاريخها إلى الزمن الذي كانت فيه الحضارة القديمة كحضارة قدماء المصريين والإغريق والفرس، وقد أثبت التاريخ وجود الصلات التاريخية والتجارية مع هذه الحضارات منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد، ولا تزال النقوش والآثار القديمة في دور الآثار تشيد بذلك.. وفي الصومال عادات قديمة متوارثة لها صلة وثيقة بعادات قدماء المصريين مثل بناء الأهرامات الموجودة في مناطق بحر ينيا ومدق، كما توجد كلمات مشتركة بين اللغتين الصومالية والمصرية القديمة، وقد ذكر الأستاذ سليم حسن المؤرخ المعروف: إن هناك تشابهاً كبيراً بين اللغة المنطوقة بالصومالي ومثيلتها في بلاد النوبة في مصر، ومما يدل على تشابه الألفاظ الصومالية مع الألفاظ المصرية القديمة هذه الأمثلة:

الكلمة	معناها في اللغة الصومالية	معناها في اللغة المصرية القديمة
سواء	عر	حر
ماء	بيو	مو
شمس	قرح	رع
النار	دب	دب
أنا	أنيجا	أنج
هو	أموجا	أمو

واللغة الصومالية تسمى لغة الأم لأنها تستخدم في التخاطب فقط ولا تكتب، ويطلب المثقفون الآن بضرورة كتابة هذه اللغة ولكن بأي حروف تكتب؟ هناك دعوة لكتابتها بالحروف اللاتينية، ولكن يعارض هذا الرأي جماهير الشعب لأن علاقة الصومال باللاتينية كانت عن طريق الاستعمار الذي فرضها عليه فرضاً، والآن بعد أن تخلصت البلاد من كابوسه يجب أن تتخلص من آثاره، فضلاً عن أن التبشير يرعى اللاتينية بهدف ربط ثقافة الشعب بالغرب، وكثيراً ما كنت أسمع عند الحملة على هذه الطريقة قولهم إن اللاتينية معناها اللادينية وذلك بهدف تنفير الناس منها، وهناك من يدعو إلى اختراع كتابة جديدة بحروف جديدة، ولكن كم من الزمن يحتاجه

الشعب ليتعلم هذه الطريقة الجديدة وأية الحروف التي ستستحدث والمطابع والوقت علماً بأن العالم في سباق من أجل تنمية معارفه وزيادة ثقافته، إذن لم يبق إلا كتابتها بالحروف العربية ويرجح هذه الفكرة وجود الأسباب الآتية:

١ - أن الشعب الصومالي مسلم مائة في المائة، وبحكم إسلامه يدرس القرآن ويحفظه ويدرس الحديث والفقه والتوحيد وما إلى ذلك من مختلف العلوم باللغة العربية، ودراسة الدين واجبة بنص الدستور.

٢ - قرأت في دستور وحدة الشباب الصومالي الذي كوّن في ١٥ مايو سنة ١٩٤٣ في المادة ٢ فقرة «ب» هذا النص:

(الاهتمام بتعليم اللغة العربية نظراً لأنها لغة القطر الرسمية).

٣ - الحجج والوثائق في البيع والشراء والزواج والوقف وما إلى ذلك كلها مكتوبة باللغة العربية منذ زمن بعيد.

٤ - كتابة الصومالية باللغة العربية يسهل على الدارس دراستها نظراً لأنه يألف هذه الحروف من قراءته في المصحف وفي كتب الحديث ويجعله على صلة وثيقة بالثقافة الإسلامية.

٥ - هناك شعوب إسلامية تكتب لغاتها بالحروف العربية مثل الباكستان وإيران والملايو.



٦ - من السهل الحصول على المطابع والحروف العربية وبذلك يتيسر طبع المؤلفات باللغة الصومالية والحروف العربية.

وإذا بحثت في القرآن والأحاديث تجد كثيراً من الكلمات العربية تشترك في لفظها ونطقها ومعناها مع اللغة الصومالية، وهذا يدل على قرب اللغتين ببعضهما مثلاً: أعوذ - أسماء - أب - إقرار - أخبار - أصنام - إنس - أمانات - اقتصاد - استعمار - اسم - أيتام - هجرة - هدية - هباء منثورا - هدهد - هلال - واحد - وعد - والد - وقت - ورقة - وزن - يوم - يتيم - ياقوت - وغير ذلك من مئات الكلمات المشتركة.

كما توجد جمل وتراكيب مشتركة بين اللغتين في مناسبات التحية واللقاء والوداع والدعاء مثلاً عبارات:

الحمد لله - الله أكبر - حاشا لله - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وعليكم السلام - إن شاء الله - تبت إلى الله - صباح الخير - أستغفر الله - تفضل معي - على بركة الله - بإذن الله - على الله - كيف حالك - بعت واشتريت - مع سلامة الله - صديقي - صاحبي - أحسنت - بيت الله الحرام..

ومع فهم الأهالي للغة العربية لأنها لغة القرآن، ومع أن جميع الشعب سواء في البادية أو في الحضر يتكلمون اللغة الصومالية مع اختلاف في بعض لهجاتها فإن اللغة الإنجليزية تنتشر بين المثقفين في

الإقليم الشمالى واللغة الإيطالية فى الإقليم الجنوبى، ومع قداستهم  
للغة العربية نجد أن لغة الدواوين، والكتابة فى المصالح الحكومية هى  
الإيطالية فى الجنوب والإنجليزية فى الشمال، الأمر الذى يجب التنبيه  
إليه لمضاعفة النشاط فى تعليم اللغة العربية من أول مراحل التعليم  
إلى نهايته حتى تكون هى لغة الدواوين، وقد انحسرت - بعد ثورة  
أكتوبر ١٩٦٩ - اللغات الأوربية فى مجال التعليم وفى الثقافة العامة.

## ٢ - الثقافة فى الصومال :

كلمة ثقافة تعنى التهذيب والتربية والتنمية وتتأثر بالدين  
والعادات والتقاليد والفنون والآداب والمذاهب والفلسفة، وعلى هذا  
فإننا نجد للأمة الصومالية ثقافة عريقة - نابعة من دينها وعاداتها  
وفنونها، فدينها الإسلام، بما يمثل من عقيدة وشرعية وقيم وأخلاق  
وسلوك، وللصوماليين تراث أدبى يعتزون به يشمل الروايات  
والقصص والأناشيد والأمثال والأنساب، وهم يتناقلون هذا التراث  
جيلاً بعد جيل بالرواية فقط بسبب عدم كتابة اللغة الصومالية  
والشعر الغنائى الصومالى ثلاثة أنواع:

(أ) شعر المدح ويسمى جباى.

(ب) شعر الحرب ويسمى جرار.

(ج) شعر الحب والغزل ويسمى حس أو بين.

وليس قرض الشعر خاصا بالرجال، بل كثيراً ما تلقيه النساء في الاحتفالات وخاصة حفلات الزواج، ويصاحب شعر الغزل غالباً أنغام موسيقية كذلك يوجد فنانون في التمثيل ويمثلون في الغالب أبطالهم الذين كان لهم دور بطولى في مقاومة الاستعمار.

ومن وسائل نشر الثقافة المذياع الذى يذيع أحاديث وتمثيلات وموسيقى وغناء، وكذلك توجد الصحف والمجلات التى تكتب بالعربية وبالإيطالية فى الإقليم الجنوبى وبالعربية والإنجليزية فى الإقليم الشمالى، ولكنها لا تقرأ من سكان البوادرى.

### ٣ - التعليم فى الصومال :

توجد عدّة أنواع من المدارس بالصومال تسهم جميعها فى رفع المستوى، التعليمى والثقافى للشعب وفى تنمية الوعي القومى، إلا أن هذه المدارس لا تزال ضئيلة بالنسبة لاحتياجات السكان المتزايدة ومواجهة رغباتهم فى تعليم أبنائهم.



# وأهم أنواع التعليم هناك أربعة أنواع

## ١ - التعليم الدينى

وهو تعليم الغالبية العظمى من الصوماليين الذين لهم إمام بالقراءة والكتابة وله ثلاث مراحل:

### المرحلة الأولى:

التعليم فى الكتاتيب وتسمى «الدوكسى» باللغة الصومالية والتعليم فيه يمضى على غير نظام وعلى طريقة واحدة فى الصومال كلها، فالتعليم فيه يبدأ بتعليم الطفل فى سنّ السابعة أو الثامنة تقريباً الحروف الهجائية منفصلة بعضها عن بعض، ثم نطقها بأشكال مختلفة ثم ترتيبها فى كلمة مكوّنة من حرفين أو ثلاثة وبعد الانتهاء منها يبدأ بتعلم القرآن ابتداءً من سورة الفاتحة ثم المعوذتين وهكذا من آخر المصحف إلى أوّله حتى سورة البقرة. وكل أبناء البادية يعلمون أولادهم فى الدوكسى لأنهم يعتقدون بأن الرسول سيسألهم يوم

القيامه عن تعليم أبنائهم لغة القرآن، وتستخدم الألواح الخشبية في تدريب الأفراد على قراءة القرآن وحفظه وتسمى «داركين» ولكل لوح يد يُمسك منها خشية إزالة الكتابة نتيجة الاستعمال المستمر، ويقوم الأولاد بالكتابة على هذه الألواح بواسطة قطعة من الخشب طويلة من فروع الأشجار، أما الحبر فهو من لبن البقر أو الغنم مضافاً إليه الفحم والصمغ، ويمكن إزالته بالمياه والكتابة على الألواح مرة أخرى.

ويتقاضى معلم الدوكسى من كل تلميذ مبلغاً يتراوح ما بين شلنين أو ثلاثة مع نهاية كل شهر، وجدير بالذكر أن نظام التعليم في الدوكسى بوسائله البدائية هذه تمتاز بسرعة حفظ الأطفال للقرآن، إذ يتم الطفل كتابة القرآن كله في مدة سنة ونصف أو سنتين فيعيد كتابته مرة ثانية، وأحياناً ثلاثة ليتمكن من إتقانه ولكل طفل في الدوكسى ثلاثة ألواح أو أربعة طويلة وقصيرة، حسب مدارج الطفل من سلم القرآن، فمن كان في قصار السور أخذ اللوح القصير، ومن كان في طوالة أخذ اللوح الطويل، وفي السور الوسطى يأخذ اللوح المتوسط، بمعنى أن التلميذ كلما زاد فهمه في القراءة والكتابة كلما زاد تبعاً لذلك طول لوحه وكثرة عشره، وقد جرت العادة في البادية أن المعلم يأمر الأطفال بالاحتطاب مساء كل يوم من أيام الأسبوع ماعدا مساءى الخميس والجمعة، حيث يوقدون النار ليلاً ليقرأوا في أنورها المقرر حفظه في المساء بعد المغرب، ويكتبوا في نورها القدر

المطلوب حفظه في الصباح، وبعد الانتهاء من تعليم القرآن يغادـ  
الطفل الدوكسى ليرعى الجمال أو البقر أو ليحـرث الأرض، أما من  
يريد مواصلة دراسته الدينية، فينضم إلى شيخ من مشايخهم ويتعلم  
عليه في مادة اشتهر بها ويدرس عليه كتاباً معروفاً في التفسير أو  
فقه الشافعية وغالباً ما يكون منهج الطالبين أو كتاباً آخر من كتب  
النحو أو الصرف. وليست الدوكسيات قاصرة على البوادي بل إنـهـ  
تنتشر في المدن، ففي مقديشيو يبلغ عددها حوالى ٣٠٠ دوكسى  
وأغلبها في الأحياء الشعبية وعدد التلاميذ في كل دوكسى حوالى  
تلميذاً ويوجد في باقى الإقليم الجنوبي عدد كثير منها، وفي بعضها  
يقوم بالتعليم فيها سيّدات ويسمين حرّمات، وقد بنيت أخيراً في  
الأقاليم أبنية حديثة للدوكسيات عن طريق مشروع ساعد نفسك،  
ويوجد في مدينة هرجيا بالإقليم الشمالى حوالى ٥٠ دوكسيا ومتوسط  
تلاميذ كل دوكسى حوالى ١٠٠ طفل وطفلة. وبعض الدوكسيات بها  
معلمان أو ثلاثة ويتقاضون مرتبهم من صاحبها، وعند إتمام التلميذ  
حفظ القرآن في المدينة مع تجويده يلبس أحسن ما عنده من ثياب  
ويدور في المدينة في حفل كبير يحيط به أهله مع جمع كبير من الناس  
ليعلم الجميع أن هذا الصغير قد أصبح شيخاً وهو في سنّ الصبا  
حافظاً للقرآن كلّـه، وحبذا لو اعتنى بمعلمى الدوكسيات عن طريق  
تدريبهم على أساليب التعليم الحديثة وتزويدهم ببعض العلوم مع رفع  
مستواهم المادى، حينئذ يكون لها أثرها الجبار في تنشئة الأجيال على



حفظ القرآن وإجادة اللغة العربية كتابةً ونطقاً.

### المرحلة الثانية: التعليم في المساجد:

الصوماليون يعتبرون علم الدين من فقه وتفسير وحديث وتوحيد ومناقب: مقاصد، ويعتبرون اللغة العربية من نحو وصرف وبلاغة ونصوص وسائل ضرورية يجب دراستها لمعرفة علوم الدين، وهذه المواد كلها تدرس في المساجد على يد علماء صوماليين كرسوا وقتهم لتعليم طلاب المساجد ابتغاء وجه الله ولا يتقاضون أجراً على التعليم، أما الطلاب فإن الأهالي يطعمونهم ويكسونهم ويقدمون لهم بعض المعونات ويعتبرون ذلك قربى إلى الله.. هذا النوع من التعليم ليس له منهج معين، ولا زمن محدد ولا عدد معين من السنين فلا امتحان فيه وبالتالي لا يعطى لدارسيه شهادات وإنما يتعلم المتعلم ليفهم حكم الشريعة في العبادات وفي المعاملات والتقاضى فيقضى بين المتنازعين ويفتى الناس متطوعاً، وقد يعطونه جعلاً وهو قدر من المال يسمونه «حق العلم» ولهؤلاء العلماء تقدير كبير في الصومال ولهم رأيهم الذى يسمع ولهم مواقفهم المشهودة في مقاومة الاستعمار.

وبعض الطلاب ينتقلون بين البلاد في البوادي يعلمون التلاميذ تحت الأشجار، وكثيراً ما يقضى بعض طلاب العلم حياتهم مجاورين في المساجد كما هو الحال في جامع شيخ عبد القادر وجامع مرواس

بمقديشيو، ومواد التعليم الديني مركزة في عدد من المتون التي تجمع أمهات المسائل وفي شروح هذه المتون.

وهؤلاء التلاميذ يتصلون بالأزهر روحياً عن طريق الكتب التي يدرسونها فهي من الأزهر، وبعضهم يكمل تعليمه في الأزهر فيسافر بطريقته الخاصة، وأعرف بعضاً منهم حضر إلى مصر ماشياً على قدميه هذه المسافة الطويلة وهدفه أن يلحق بالأزهر الشريف، ومن قديم والصوماليون يرسلون الأزهر لاستفتائه في مسائل استغلقت عليهم فهاً ويأتيهم الرد عليها، ولهذا يجب تقوية صلة الأزهر بهم لتظل الدعوة الإسلامية قوية في هذه المنطقة.

### المرحلة الثالثة: الدراسة بالمعاهد الدينية:

عملت في الصومال من عام ١٩٥٧ - ١٩٦٣ وكنت رئيساً لبعثة الأزهر هناك وقد خبرت عن قرب طلاب المساجد، ورأيت شدة تعلقهم بالأزهر وحرصهم على تعلم علوم الدين واللغة العربية، وهم عدد لا بأس به، موجود في مقديشيو وفي البادية، ووجدت أنهم يقصرون دراستهم على هذه المواد ولا يعرفون شيئاً عن المواد الحديثة، ولا يحصلون على شهادات دراسية وبالتالي لا يشتغلون في أية وظيفة من وظائف الدولة مع علمهم وخلقهم الرفيع وأمانتهم، ورأيت أنهم يعيشون منفصلين عن مجتمعهم ففكرت في جمعهم من المساجد ليتلقوا العلوم الدينية والعربية والمواد الحديثة في معهد ديني

على نظام معاهد الأزهر، وعرضت الأمر على بعض المخلصين من أبناء العاصمة مقديشيو فرحبوا بها كل ترحيب.. وأعلننا عن هذه الفكرة ووافق الأزهر على ضمّ هذا المعهد إليه وأنشئ معهد مقديشيو الدينى لطلاب المساجد فى عام ١٩٦١ ووردت إليه أسئلة امتحان الشهادة الابتدائية الأزهرية من الأزهر وعقدت لجنة امتحان ووكّل الأزهر إلى رئاستها، وبعد الامتحان أرسلت أوراق الإجابة لتصحيح فى مصر وفاز المعهد الذى أنشئ لأول مرة بمرتبة متقدمة من بين معاهد الأزهر، ومُنح الطلاب الشهادات الموقع عليها من شيخ الأزهر، وقد كنت تشهد منظرًا مؤثرًا حينما تسلم الطلاب لأول مرة شهادة من الأزهر وهم فى الصومال وعليها توقيع شيخ الأزهر، لقد اعتبروها وثيقة لها قداستها وجلالها، وكذلك مُنح طلاب معهد برعو الدينى فى الإقليم الشمالى هذه الشهادة للناجحين منهم، وقد استمر المعهدان فى أداء رسالتها ووصلت مراحل التعليم فيها آنذاك إلى السنة الثانية الثانوية، ثم إلى نهاية المرحلة الثانوية، وتعدّدت بعد ذلك المعاهد الدينية فيوجد الآن ثمانية معاهد أزهرية وجميعها معاهد إعدادية ما عدا معهدى مقديشيو وبرعو فهما إعدادى وثانوى وأهم هذه المعاهد:

١ - معهد مقديشيو الدينى.

٢ - معهد برعو الدينى.

٣ - معهد بلدوين الدينى.

- ٤ - معهد بيدوا الدينى.
- ٥ - معهد جلكا عيو الدينى.
- ٦ - معهد كساىو الدينى.
- ٧ - معهد بورما الدينى.
- ٨ - معهد هرجسا الدينى.

ويوجد فى مقديشيو معهد اسمه معهد الدراسات الإسلامية وقد أنشئ عام ١٩٥٣ فى عهد الإدارة الإيطالية الوصية قبل الاستقلال وكان هو المنفذ لدخول شيوخ الأزهر إلى الصومال للتدريس فيه قبل الاستقلال، ومدة الدراسة به ٤ سنوات وتخرج الفوج الأول منه عام ١٩٥٧، وقد طورناه حينما كنت شيخاً له وألحقنا به تخصصاً للقضاء ليخرج القضاة الشرعيين والمحامين، وتخصصاً للتدريس ليخرج المدرسين، وكنت أتمنى أن يطور ليكون نواة للجامعة الإسلامية فى الصومال على نظام كليات الأزهر الشريف، وقد خرج هذا المعهد مجموعة من خيرة الشباب الصومالى الذين تثقفوا بالثقافة العربية والدينية بعمق وأصالة وأكثرهم تولى مناصب رفيعة فى وزارة التربية والتعليم الصومالية وبعضهم حصل على منحة من جمهورية مصر العربية لإتمام تعليمه فى الأزهر وفى الجامعة وفى الكليات العسكرية ولا أزال أفخر بأن من بين تلاميذى فى هذا المعهد الذين أتموا تعليمهم فى الكلية الحربية بمصر ضباطاً فى مجلس قيادة الثورة الصومالية التى قام بها صفوة من خيرة الشباب المثقف



في الصومال بقيادة اللواء محمد سياد بري وذلك في ٢١ أكتوبر سنة ١٩٦٩ وقد علمت أخيراً مع الأسف أن هذا المعهد لا يأخذ حظه من الرعاية وهو آخذ في الاضمحلال.

## ٢ - التعليم الحكومي

### ١ - تطور هذا النوع من التعليم:

لقد كان التعليم في الصومال قبل النصف الثاني من هذا القرن تعليمًا لغويًا دينيًا فقط، ونشبت الحرب العالمية الثانية وكانت إيطاليا تستعمر الإقليم الجنوبي وبريطانيا تستعمر الإقليم الشمالي، وقد استولت إيطاليا أول الأمر على منطقة الصومال البريطاني، وبقيت فيها لمدة سبعة أشهر ثم انسحبت منها في أوائل عام ١٩٤٠ وعادت إليها القوات الإنجليزية المرابطة في عدن، وفي عام ١٩٤١ وقعت الصومال كلها في يد بريطانيا عدا الشمال الأقصى الذي كانت قوات فرنسا الحرة تسيطر عليه، وانتهت الحرب والبلاد تحت وطأة الحكم البريطاني، وفي أثناء الحرب حدثت تفاعلات نتيجة الاتصال المباشر بين الجنس الأجنبي الوافد بعلمه وصناعته وأسلحته الحديثة، وأيقن الشعب الصومالي أنه لا بد له من نهضة علمية جبارة يستطيع بها أن يقف في وجه هذه الدول المتقدمة، فأنشأ الأهالي المدارس

وعينوا فيها مدرسين غير مؤهلين، كما أنشأت الأحزاب والجمعيات بدورها مدارس كثيرة، وشجعت بريطانيا رغبة الشعب في التعليم ولكن بلغتها الإنجليزية.

ثم وضعت الأمم المتحدة صوماليا تحت الوصاية الإيطالية لمدة عشر سنوات تبدأ في ديسمبر سنة ١٩٥٠ وتنتهى في الثانى من ديسمبر سنة ١٩٦٠ بإشراف إيطاليا عليها يراقبها مجلس استشارى من الأمم المتحدة مكوّن من مندوب من مصر ومن الفلبين ومن كولومبيا وذلك لإعداد البلاد سياسيا واجتماعيا للحكم الذاتى، ولما عادت الإدارة الإيطالية الوصية في أبريل عام ١٩٥٠ بدأت تفتح مدارس لتدريب المعلمين لتدريس لغتها، ثم قامت مصر بفتح باب القبول في مدارسها للطلاب الصوماليين وبهذا استقبلت مصر أول بعثة صومالية تغادر البلاد للتعليم في الخارج عام ١٩٥٢ وبعدها بدأت إيطاليا تفتح المدارس وتستقدم للتدريس فيها مدرسين كثيرين من إيطاليا ودرّبت بعض الصوماليين على تدريس اللغة الإيطالية وأرسلت عدداً كبيراً منهم إلى بلادها، وفي نفس الوقت كانت المدارس آخذة في الانتشار وبخاصة في المرحلة الابتدائية وقد استقل الصومال واتّحد الإقليم الجنوبي مع الشمالى في أول يوليو سنة ١٩٦٠ ومنذ ذلك الحين اتسع نطاق التعليم وفتحت المدارس الحكومية الكثيرة في مراحل التعليم المختلفة ومراحل التعليم الحكومى تسير كالآتى:

## (أ) المرحلة الابتدائية:

ومدة الدراسة بها ٤ سنوات وتدرس بها المواد باللغة العربية مع وجود لغة أجنبية.

## (ب) المرحلة الإعدادية:

ويلحق بها التلميذ الحاصل على الشهادة الابتدائية ومدة الدراسة بها ٤ سنوات وتنقسم هذه المدارس إلى قسمين:

١ - القسم الإنجليزي: وتدرس فيه جميع المواد باللغة الإنجليزية عدا اللغة العربية التي تدرس كلغة إضافية.

٢ - القسم الإيطالي: وتدرس فيه جميع المواد باللغة الإيطالية عدا اللغة العربية التي تدرس كلغة إضافية.

وأهم مشكلات هذه المرحلة أن التلميذ ينتقل فجأة من المدرسة الابتدائية والتدريس فيها باللغة العربية إلى المدارس الإعدادية والتدريس فيها بالإنجليزية أو الإيطالية.

## (ج) المرحلة الثانوية:

ويلحق بها الطالب الحاصل على الشهادة الإعدادية ومدتها ٤ سنوات ويحصل الطالب في نهايتها على الشهادة الثانوية التي تمكنه

من الالتحاق بالجامعة الصومالية وقد كانت تسمى «معهد صوماليا الجامعي» وهي كِلْتَان للاقتصاد والحقوق، ويمكن للطلاب بعد حصوله على الشهادة الإعدادية أن يكمل تعليمه في كلية المعلمين بأفجوى التي تخرج مدرّسين للمدارس الابتدائية، والتدريس في هذه الكلية باللغة الإنجليزية ويوجد بها قسم لاستقبال الحاصلين على الشهادة الثانوية، وبعد تخريجهم منها يتم تعيينهم في المدارس الإعدادية، كما توجد مدرسة للإدارة ويلاحظ أن جميع المدارس الحكومية فيها التعليم مشترك في جميع المراحل بنين وبنات.

### ٣ - التعليم الوطني

وتقصد به التعليم الذي يسير وفق مناهج مدارس جمهورية مصر العربية وتدرس فيه المواد المختلفة باللغة العربية، وسمّي بالتعليم الوطني لأن مدارسها في الأصل أنشأتها لجان قومية من الصوماليين الوطنيين المؤمنين بضرورة مشاركتهم مشاركة إيجابية في إصلاح بناء التعليم والحفاظ على لغة القرآن الكريم، وأنشئت أول مدرسة في مقديشو عام ١٩٥٤ ثم أنشئت مدارس في أنحاء أقاليم الصومال، وأنشأت الأحزاب والجمعيات مدارس أهلية على نظام المدارس الوطنية، وتساعد البعثة التعليمية بالكتب والمدرسين ويوجد في مقديشو وحدها من المدارس الوطنية المدارس الآتية:



## ١ - مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية:

ومبناها تمتلكه البعثة التعليمية لجمهورية مصر العربية بالصومال،  
وبها ١٧ فصلاً ومجموع تلاميذها ٩٢٥ تلميذاً وتلميذة وعدد المدرسين  
فيها ٣٣ مدرساً منهم مشرف وأمين معمل، وذلك في خلال الستينات.

## ٢ - معهد المعلمين الوطنى بمقديشيو:

وقد أنشئ في العام الدراسى ١٩٦٦/٦٥ والغرض من إنشائه  
إعداد مدرسين للمدارس الابتدائية بالصومال يدرسون فيها جميع  
المواد باللغة العربية وكان به ٦ فصول وعدد طلبته ٢٤٠ طالباً  
وطالبة.

## ٣ - مدرسة محمد عبد الله حسن الإعدادية بمقديشيو:

وقد أنشئت عام ٦٨/٦٩ وأطلق عليها اسم الزعيم الصومالى  
البطل الشهيد محمد عبد الله حسن، وقد قامت البعثة التعليمية  
العربية ببنائها ضمن مباني مجمع المؤتمر الإسلامى وبها ٩ فصول  
وعدد تلاميذها ٣٩٠ تلميذاً وتلميذة.

## ٤ - مدرسة المجمع الإسلامى الإعدادية:

وتشرف عليها البعثة التعليمية فنياً وإدارياً فقط حيث إنها ملك

لصاحب المحفل المذكور وبها ٣ فصول إعدادى وعدد تلاميذها ١٣١  
ويعمل بها خمسة مدرسين.

وفضلاً عن ذلك يوجد عدد ٩ مدارس ابتدائية وطنية في مقديشيو  
وتوجد مدارس وطنية في المدن الآتية:

هرجسا بالإقليم الشمالى: جلكتاغيو، بلدوين، بيدوا، ميركا،  
براوة، جماعة كسبايو، ومدرسة كسبايو ابتدائية وإعدادية وثانوية  
وهي أكبر المدارس الوطنية في الصومال بعد مدرسة جمال عبدالناصر  
الثانوية بمقديشيو وقد أطلق عليها أخيراً اسم جمال عبدالناصر  
إحياءً لذكراه.

وبعد ثورة ٢١ أكتوبر سنة ١٩٦٩ أمت هذه المدارس كلها  
وأصبح التعليم فيها كلها وطنياً ما عدا المعاهد الدينية فبقيت تدرس  
طبقاً لمنهج الأزهر الشريف باعتبار أن الدراسة بها دراسة دينية  
والدين عام لجميع الأمم والشعوب.

## ٤ - التعليم الأجنبي

كان يوجد بالصومال كثير من المدارس الأجنبية التابعة لجاليات  
مختلفة وأهمها ما يأتي:

## ١ - في مقديشيو:

توجد المدرسة الثانوية الروسية وقد أنشأتها الجالية الروسية وتعرف باسم مدرسة نادر الثانوية والدراسة فيها باللغة الروسية وتبعث بخريجياتها للحصول على الشهادة الجامعية من روسيا، وهي مدرسة كبيرة وعليها إقبال كبير من الصوماليين، كما توجد المدرسة الإيطالية وتشمل الحضانة والروضة والابتدائي والإعدادي والثانوي، والطلبة فيها خليط من الإيطاليين والصوماليين وبعض أبناء رجال السلك السياسي في مقديشيو من الأجانب، وخريجو هذه المدرسة يعينون في الوزارة والمصالح الحكومية بالصومال الجنوبي، لأن اللغة الإيطالية هي لغة دواوين المصالح الحكومية المختلفة.

## ٢ - في بيدوا:

يوجد بها كثير من أبناء الجاليات المختلفة، الجالية الإيطالية ولها مدرسة ابتدائية، والجالية الكندية وتقوم بتعليم اللغة الإنجليزية مساءً لتقوية التلاميذ فيها، والجالية الروسية وتقوم بتعليم اللغة الروسية مساءً لمن يرغب في تعلمها، ونظام الدراسة بها داخلي.

## ٣ - في براوه:

توجد مدرسة ابتدائية ملحقة بالكنيسة الإيطالية ونظام الدراسة

بها داخلي، وبعد الانتهاء من هذه المرحلة يلحق التلميذ بمدرسة إعدادية في بلد أخرى ثم ينتهي به الأمر إلى التعليم العالي في إيطاليا.

#### ٤ - في بلدوين :

ويوجد بها مدرسة إيطالية ابتدائية يديرها المبشرون كما يوجد بها فصول اللغة الإنجليزية ويشرف على هذه الفصول بعض الأجانب العاملين في مستشفى الأمريكان.

#### ٥ - في كسايو وجماعة :

يوجد بكسايو مدرسة إيطالية عدد فصولها ٥ فصول وعدد تلاميذها ١٥٧ تلميذاً، ويوجد بمدينة جماعة مدرسة أمريكية تضم ٧٥ طالباً وبالمدرسة قسم داخلي يضم ٢٨ طالباً ويوجد بالمدرسة قسم مسائي يضم حوالي ٤٨ طالباً وطالبة والدراسة بهذا القسم ٤ أيام في الأسبوع، كما تقوم الملمات الأمريكيات وزوجات الأطباء ومدرس المدرسة بتعليم النسوة أشغال الإبرة والتطريز وشئون المنزل. وهذه المنطقة تعتبر من المناطق التي ينشط فيها المبشرون، وبعد ثورة أكتوبر أمت هذه المدارس وأصبحت كلها وطنية، ويتبين منها فكرة التبشير التي يريد المبشرون نشرها عن طريق المدارس الخاصة. والتي توجب على المشتغلين بالدعوة الإسلامية اليقظة لمثل هذه الأساليب، والتي يدخلون بها للشعوب عن طريق نشر التعليم..



## الطرق الصوفية كما شاهدها في الصومال

### ١ - أثر الطرق الصوفية:

حينما يذكر انتشار الإسلام في هذه المنطقة من أفريقيا تذكر الطرق الصوفية؛ فلقد أدّت ولا تزال تؤدي حتى الآن - دوراً رائعاً في نشر الإسلام وفي الحفاظ على قيمه ومبادئه وفي التصدي للمبشرين والمستعمرين. إنهم رهبان الليل وفرسان النهار، فهم يتجمعون في حلقات الذكر يرفعون به أصواتهم ويجارون إلى الله بالدعوات وينشدون القصائد في مدح رسول الله حتى إذا ما جدُّ الجدُّ ونادى منادى سارعوا بدافع عقيدتهم إلى حمل أسلحتهم وتقدّموا صفوف المقاتلين واعتبروا ذلك جهاداً في سبيل الله. ومن شدة تمسكهم بقيم دينهم تجدهم يسمّون الأجانب غير المسلمين نصارى، أمّا كلمة يهودى عندهم فهي من أخسّ الكلمات وأبشعها لديهم ولا يحبّون سماعها، وإذا ما أراد واحد من أهل البلاد أن يسبّ آخر بلفظ بالغ الإيذاء قال له يا يهودى، وحينئذ تراق الدماء دفاعاً عن الكرامة، ومما يذكر بالفخر موقف رجال الطرق الصوفية وعلماء الدين في أيام استقلال عام ١٩٦٠ حينما وصل إلى مسامعهم أن وفداً

من إسرائيل سيحضر إلى الصومال للتهنئة بعيد الاستقلال وقامت المظاهرات في المساجد وتعاهدوا على القتال حتى الموت ولا يدخل إسرائيل أرض هذه البلاد المؤمنة.

وقد كان. ولم يحضر إسرائيلي واحد، وبفضل جهود العلماء والطرق الصوفية والوعى الإسلامى العميق تعتبر الصومال من الدول الأفريقية القليلة التى لم تعترف بإسرائيل، ولم تتعامل معها مباشرة ولا بالواسطة ولا يوجد بها يهودى واحد، ولقد كان لرجال الطرق الصوفية وللعلماء مواقف خالدة أيام العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ فقد اعتبروا أن العدوان واقع عليهم وكونوا لجأنا لجمع التبرعات وعاشوا بقلوبهم مع مصر، وكذلك كان موقفهم فى عدوان يونيو ١٩٦٧. وللصوفيين طرائف يذكرونها إذا أرادوا تنفير الجاهل من فكرة معينة فمثلاً يسمّون اللاتينية: اللادينية، ويسمّون المبشرين: المغوين، ويسمّون الاستعمار بأنه استخراب وهكذا.

## ٢ - أشهر الطرق الصوفية:

الصوماليون يتمسكون بعقيدتهم الإسلامية، ويقدسون كتاب الله ولغة القرآن، وينشئون أبناءهم على معرفة العلوم القرآنية وشرعية الإسلام، وقد عبروا عن تعاونهم الأخوى بطرق شتى، حيث يعتبر التعاون الأخوى فى الإسلام من العناصر الأساسية فى هذه الدعوة، هذا التعاون الأخوى هو المحور الأساسى فى عقيدة المتصوفين التى

تنتشر في كافة أنحاء الوطن الصومالي الكبير، والطرق الدينية من أهم الظواهر الإسلامية في الصومال، وهدفها هو التقدم المادى والمعنوى ومساعدة الضعفاء ونشر الدين والعلم.

ومن أهم الطرق الصوفية ما يأتى:

أولاً: القادرية: يقول صاحب كتاب «مسالك الأبصار» الذى جمع حقائق عن طريقة المتصوفة في شرق أفريقيا «١٣٣٢ - ١٣٧٨ م» أن القادرية هي أولى طرق المتصوفة جاء بها إلى البلاد مهاجرون من اليمن وحضرموت - وانتشرت في مصوع وزيلع ومقديشيو حتى وطدت أقدامها في المدن الساحلية عامة، والذى جاء بالمتصوفة إلى هرر رجل من الأشراف يدعى عبد الله العيدروس الذى مات في عدن سنة ١٥٠٣ م. وأدخل هذه الطريقة في منطقة جوبا العليا الشيخ أديس محمد محيى الدين القادرى البراوى وأقام مسجدًا في بيولى عام ١٩٠٩ وقد جمع حوله مئات الألوف من الصوماليين الذين وجدوا فيه الإيمان الصادق، والإخلاص والصلاح والتقوى، وتوفي ودفن في بيولى بجمهورية الصومال ويقام في كل عام احتفال كبير بمناسبة ذكراه يقام حول ضريحه ويستمر ثلاثة أيام، ويشهد هذا الاحتفال مندوب من الحكومة الصومالية. ومع أن بيولى تقع في وسط البادية وبعيدة عن العاصمة، وفي واد غير ذى زرع، والطريق إليها طويل وشاق إلا أنك ترى في أيام الزيارة الوفود



تقدم إلى هذا المكان من العاصمة ومن جميع جهات الصومال والجميع ينشدون الأناشيد الدينية، وقد قمت في عام ١٩٦٢ بزيارة هذا المكان أيام الاحتفالات مع بعض الأصدقاء الصوماليين ومن بينهم بعض كبار المسؤولين فشاهدت أمراً عجباً: عشرات الألوف يتجمعون في مكان واحد يقضون نهارهم في قراءة القرآن وإنشاد الأناشيد، وفي الليل تقام حلقات الأذكار يذكر فيها اسم الله وصفاته والصلاة على رسول الله وذكر مناقب الشيخ أديس ويخيل إليك أن الكون كله يرتج من أصوات الذكر، وأن صدى الأصوات تتجاوب به السموات ورأيت حلقات قراءة القرآن عيناً، وصورتها كالاتي:

تعقد حلقة يجلس فيها أكثر من مائتين من حفاظ القرآن وأكثرهم من أبناء البادية الذين لم يدخلوا مدرسة ولم يجلسوا إلى معلم سوى محفظ القرآن، وتبدأ التلاوة بواحد من الحلقة يقرأ الآية الأولى من سورة البقرة، والذي يليه يقرأ الآية الثانية والذي يليه يقرأ الآية الثالثة وهكذا، كل واحد يقرأ الآية التي يصل دوره عليها ويستمررون هكذا حتى يختتموا القرآن حفظاً، ولقد دخلت إحدى هذه الحلقات وشاركتهم هذه القراءة، ولم ألاحظ لحناً واحداً من أي واحد منهم، بل إن القراءة بجودة تجويداً كاملاً، ولما قرب الدور مني أسر صديقي الذي رافقني في هذه الرحلة في أذن وقال مداعباً: تنبه يا شيخ، خشية أن تنسى أو تخطئ في القراءة، وأنتم يا مشايخ الأزهر مثلنا الأعلى في حفظ القرآن وتجويده، وعشنا معهم ثلاثة أيام



في بساطة وأخوة، نأكل لحم الإبل، ونشرب اللبن ولا شيء سوى ذلك، ولا ننام من الليل إلا قليلاً، وفي آخر يوم يقام احتفال رسمي يتحدث فيه مندوب الحكومة، وأحد مشايخ الطرق الصوفية، كما تحدث فيه داعياً إلى الحفاظ على كتاب الله فهو الرباط الذي يربط بين المسلمين جميعاً في مشارق الأرض ومغاربها، وعدنا إلى العاصمة، وسجلت هذه الزيارة في سلسلة مقالات في الجريدة الرسمية عندهم وتسمى «بريد الصومال» وجعلت عنوانها الشعار الذي كانت الوفود تنادى به وهم متجهون إلى الزيارة «هيا المدد يا نور الله» ولقد علمت بعد ذلك أن الأعداد التي نشرت فيها هذه المقالات قد ملأت سائر جهات الصومال واحتفظوا بها لأنها سجلت ذكرى عزيزة عليهم وهي ذكرى زيارة الشيخ أديس في بيولي، وبعد أن عدت تجمع شيوخ الطريقة القادرية وأعلنوا في احتفال كبير اختياري «خليفة خلفاء الطريقة القادرية» وسلموني في هذا الحفل علم الطريقة الأخضر، وإجازة هذا الاختيار في سلسلة طويلة مكتوبة بخط عربي مزخرف.

وقد أخذ عن الشيخ أديس الطريقة الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله الشاش الشهير بالشيخ صوفي المتوفى سنة ١٩١٩ م. وقد أسس زاوية في مقديشيو حيث يوجد ضريحه ويقام في ذكراه كل عام احتفال كبير يحضره مندوب عن الحكومة وكان الشيخ صوفي يسكن في حياته في حي حمراوين بمقديشيو وكان عالماً جليلاً يدرس لتلاميذه

العلوم الإسلامية والنحو والفقه والتوحيد، وكان مواظباً على عبادة ربه، وقد زهد في الدنيا ابتغاء مرضاة الله، وكان يعيش عيشة بسيطة لا متاع فيها، وظل في زهده، خمسة عشر عاماً إلى أن لقي ربه، وكان دائماً يقول لأتباعه: إن الدنيا ليست دار قرار، وعلى الإنسان أن يقدم بين يديه عملاً صالحاً ينفعه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، وكان من صفاته أنه لا يخرج من بيته إلا يوم الجمعة لتأدية الفريضة، وقد لقب بالشيخ صوفي لأنه كان يلبس لباس العلماء والأولياء أيام حياته، وكان شافعياً المذهب، وقد صرف كل ما يملكه في الدنيا في سبيل مواساة الفقراء والمساكين ومعاونة الطلاب الذين لا يجدون وسيلة للعيش، وفي صلة الأقارب والأرحام، وقد أدى فريضة الحج وكان متحدثاً لبقاً باللسان العربي الفصيح واللغة السواحيلية واللغة الصومالية، وكان ملماً بتاريخ الإسلام وأحوال المدن الإسلامية في زمانه، وكان يملك النفوس بقطانته وإرشاده ويستولى على قلوب مريديه لبلاغته وإخلاصه في دعوته، ومن تلاميذ الشيخ صوفي الشيخ محيي الدين بن معلم مكرم وغيره من المشايخ وقد انتشرت هذه الطريقة في الإقليم الشامي وبخاصة مديرية مجريتيا على يد الشيخ عبد الله بن يوسف القلقولي.

ثانياً: الطريقة الأحمدية ويقال لها الإدريسية: أسسها «سيد أحمد بن إدريس الفاسي» المتوفى في بلاد عسير بالسعودية سنة

١٨٣٧ وله مؤلف عنوانه: «كنوز الجواهر النورانية في قواعد الطريقة الشاذلية»...

وقد أدخل هذه الطريقة إلى شرق أفريقيا الشيخ «على قبة درجيا» الصومالي وقد جعل وقته كله لنشرها في الصومال. وقد ذاعت هذه الطريقة؛ لما كان يتصف به هذا الشيخ من صلاح وتقوى وزهد وإخلاص والتفّ حوله عدد كبير من المريدين وبخاصة من سكان وادي شبيلي الأوسط وتوفي في مدينة مركة سنة ١٩١٧ ودفن فيها، وأتباع هذه الطريقة يتركزون في مقديشيو وبورهكبة.

ثالثاً: الطريقة الصالحية: وتنسب إلى محمد بن صالح - وهو ابن أخ إبراهيم الرشيد أحد تلاميذ «أحمد بن إدريس» مؤسس الطريقة الأحمدية، وقد توفي محمد بن صالح عام ١٩١٩ وقام بنشر طريقته الشيخ محمد جوليد أحد تلاميذه وكان الشيخ محمد بن صالح قد عينه خليفة على الطريقة في الصومال، وقد أسس الشيخ جوليد زاوية ومركز استيطان للطريقة في منطقة تقع ما بين جوهر وبلعد على نهر شبيلي ومن أشهر مشايخ هذه الطريقة الشيخ «على نيروبي» الذي أسس مركزاً لها في جنوب بلدة برديرة، وأصحاب الطريقة الصالحية في الإقليم الشمالي من الجمهورية الصومالية لهم سياسة وحكمة وتعصب شديد لعقيدتهم، ومن شيوخها الكبار الشيخ عثمان عمر، وله مكانة عظيمة في نفوس مريديه، والشيخ الحاج



محمود عثمان، ومن أبرز أتباع هذه الطريقة رائد القومية الصومالية «محمد عبد الله حسن» مهدي الصومال الذي أعلن الثورة في وجه الاستعمار في الربع الأول من القرن العشرين، والسيد محمد يوسف الذي ثار ضد الحبشة ودخل معها معارك ضارية عام ١٩١٧ م وتنتشر الطريقة الصالحية بين سكان المنطقة الواقعة بين مديرية مجريتينا وبين الصومال الشمالى كما تنتشر في الأوجادين، وفي بعض المناطق جنوب الصومال.

رابعاً: الطريقة الرفاعية: وأتباعها غير كثيرين في الصومال، وأغلبهم من العرب المستوطنين، ومن أشهر شيوخها الشريف العيدروس الناضرى العلوى من العرب القدامى في الإقليم الجنوبي، وهو أول من أقام احتفالاً كبيراً بذكرى المولد النبوى الشريف. خامساً: الدندرية: وتنسب هذه الطريقة إلى والد الشيخ أبى العباس الدندرى من أهل دندرة بصعيد مصر وله أتباع في الإقليم الشمالى ما بين بربرة وأدوين وشيخ وهرجية، وإذا ما ذهب إليهم نائب الشيخ استقبل استقبالاً لا مثيل له.

سادساً: الميرغنية: وتسمى بالختمية، وقد أدخلها إلى الصومال الشيخ رمضان المصوعى ومن بعده جاء الشيخ نور حسين المصوعى.

هذه الطرق الست تكلمنا عنها سريعاً لنتبين أثرها في الحفاظ على العقيدة الدينية وعلى كتاب الله وسنة رسوله، وفي الارتباط



الوثيق بين هذا الشعب المسلم المتدين وسائر الشعوب الإسلامية وبخاصة الشعوب العربية، ويلاحظ أن جميع أتباع هذه الطرق ملتزمون كل الالتزام بالتمسك بأهداب الدين وبالحفاظ على شعائره فلا تجد واحداً منهم يفرط في صلاة أو صوم أو زكاة، ومن استطاع الحج ينهض لأداء هذه الفريضة مهما تكن المشقات، وكل منهم يحفظ قدراً يسيراً أو كثيراً من القرآن، ويعرف أحكام الفقه الشافعي كعالم من علماء الأزهر، ويلاحظ أن كل شيخ من مشايخ هذه الطرق إذا نزل مكاناً من الأماكن كان أوّل ما يفعله هو إقامة المسجد الذي يجمع المسلمين جميعاً، وفي ظلاله يؤدّون الصلوات ويقيمون حلقات الذكر ويتلون الأدعية والأوردة الخاصة بكل طريقة منها، ويسمعون دروس العلم من العلماء، وهذه الطرق الكثيرة بالأعداد الضخمة التي تتبعها تدلّ على تغلغل التصوف في نفوس الصوماليين وعلى حسن اعتقادهم بالله والصالحين من أولياء الله والتوصل بهم إلى الله. كما أن للطرق الصوفية أثراً كبيراً في محاربة الرذائل ومقاومة التبشير والاستعمار؛ لذا فإن دراستها تعتبر وثيقة الصلة بموضوع بحثنا وهو الدعوة إلى الله في منطقة شرق أفريقيا..

٣ - أثر الطرق الصوفية في مقاومة التبشير ومحاربة الاستعمار:  
التبشير يدخل إلى مثل هذه البلاد بأسلوب مقنع، فهو يذهب مختلفاً وراء مستوصف يقوم لعلاج المرضى، أو مدرسة للتعليم،

أو مزرعة يعمل فيها فلاحون أو مصنع من المصانع، ومن هذه الطرق ينشر دعوته برفق ولين، وكثيراً ما يستخدم وسائل الإغراء المادية، ولقد تيقّظت الطرق الصوفية لخطر هؤلاء المبشرين وأسموهم المغوين أى الذين يغوون الناس وليسوا مبشرين لهم، وقام شيوخهم بناهضون الحركة التبشيرية المسيحية ويحذرون المسلمين من خطرها ويدعون إلى الجهاد المقدّس باسم الإسلام وينشرون تعاليم هذا الدين الحنيف ولهذا أقاموا المدارس والكتاتيب والمساجد لتحفيظ القرآن وتفسير آياته، وقد حبّبوا إلى مريديهم التعاون والاتحاد والتمسك بكمكارم الأخلاق كما حبّبوا إليهم البذل والتضحية بالنفس والمال في سبيل الدين والعقيدة.

وكانت أوامرهم واجبة التنفيذ لدى مريديهم ومن أصدق الأمثلة على ذلك سيرة «الإمام أحمد جرى» المجاهد الصومالي حيث كانت حياته صورة صادقة للمتصوّف الذي قاد حرباً ضارية للقضاء على الحرب الصليبية التي شنتها الحبشة والبرتغال ضد الصومال الإسلامية في القرن السادس عشر، وكذلك أمامنا سيرة البطل الثائر «السيد محمد عبد الله حسن» ومواقفه في مناهضة التبشير المسيحي والاستعمار ويسجّل التاريخ مواقف خالدة لهذا الشعب المؤمن وأثر التصوف في الحفاظ على عقيدته، ومن أمثلة ذلك ما حدث عام ١٨٩٧ م. حينما نزلت إلى البلاد جماعة من المبشرين، وأقاموا مدرسة في بربرة تحت إشراف مبشر مسيحي وأخرى في قرية ديمولى

وعليها مبشر مسيحي كذلك، وقد حاول هذان المبشران تحت حماية الاستعمار البريطاني أن يحوّلوا بعض الصوماليين، عن الإسلام عن طريقة إعطاء الهدايا المالية والملابس والطعام والعلاج.

واستطاعوا أن يجمعوا خمسين طفلاً من الأيتام واللقطاء وحملوهم على اعتناق المسيحية، وأدرك الصوفيون هذا الخطر من أعمال المبشرين فأعلنوا الجهاد المقدس ضدّ جميع المبشرين ومن معهم من رجال الحامية البريطانية.

وقد تمكن الصوماليون من هدم مدرسة مبشر ديمولي الذي هرب إلى زميله في مدرسة بربرة، حيث أطلق مبشر مدرسة بربرة رصاصة على مؤذن المسجد القريب من منزله بحجة أنه يؤذن في الفجر ويزعجه من نومه، وإن كانت الرصاصة لم تصب المؤذن بالقتل إلا أنها كانت الشرارة الأولى في الكفاح الشعبي المقدس بقيادة محمد عبد الله حسن، مما اضطر الاستعمار إلى أن يهرّب المبشرين إلى عدن تحت حراسة السفن البريطانية بل إن الحكومة البريطانية أصدرت مذكرة إلى شعب الصومال أذاعتها السلطات الاستعمارية في هرجيسا وهي تحتوي على ضرورة خروج المبشرين من أي جنس بصفة عامة من الصومال وعدم السماح لهم بعد ذلك بدخول البلاد وعدم السماح ببناء كنيسة أو أديرة في البلاد كلها وعدم فتح محلات للخمر أو السماح بتعاطيها، وقد استمر هذا التعهّد سائر المفعول حتى عام ١٩٥٠ حينما أنشئت كنيسة صغيرة للضباط، والجنود البريطانيين في



داخل المعسكر، كما فتحت خُمارة صغيرة في هرجيسيا للأجانب.  
وكان أهل الطرق الصوفية في الجنوب متيقّظين لخطر التبشير  
كذلك ولم يعرف الإقليم الجنوبي المبشرين إلّا حينما تعرضت البلاد  
للفزو الإيطالي، وكان المبشرون يجدون الأذى الشديد من الصوفيين  
والشعب الصومالي المسلم، وفي خلال فترة الوصاية الإيطالية على  
الصومال الجنوبي حرّضت الإدارة الإيطالية بعض الإرساليات  
المسيحية على إيجاد مناطق للتبشير في الجنوب وإنشاء مدارس  
وملاجئ للأيتام واللقطاء إلّا أن الصوفيين كانوا لهذه الحركات  
بالمرصاد، وقد ظهر صراع جديد بين المبشرين وبين الشعب  
الصومالي حينما ظهر التبشير المسيحي على يد المبشرين الأمريكيين  
الوافد مع النقطة الرابعة وشركات البحث عن البترول والخبراء  
ومكتب الدعاية الأمريكية وكانت البعثة الأولى برئاسة المبشر  
الأمريكي القسيس «ويلبرت لند» البروتستنتي، والبعثة الثانية  
برئاسة الأمريكي «مورد بكرويد» وبدأ نشاطها في مقديشيو عن  
طريق تدريس اللغة الإنجليزية ثم تشويه معتقدات الطلاب وأرادا  
أن يمدّا نشاطها خارج العاصمة في جوهر ومهداي إلّا أن الشعب  
الصومالي المسلم بقيادة زعمائه العلماء ورجال الطرق الصوفية قاوموا  
هذه الفكرة، ولم يكتوهم من نشر نشاطهم في تلك البقاع، بل قد  
حدث اعتداء من بعض المتحمسين الصوماليين على بعض هؤلاء  
المبشرين، وقد حاول التبشير الأمريكي أن يمدّ نشاطه في داخل



الصومال وخصوصًا في مناطق البحث عن البترول مما يدل على  
 الصلة القوية بين التبشير وشركات البترول، وقاد الصوفيون معارك  
 ضارية ضد الاستعمار الإيطالي في الجنوب والبريطاني في الشمال،  
 باعتبارهم أعداء لهم في الدين فضلًا عن معاونتهم للمبشرين أعداء  
 الإسلام وللصوماليين أثر كبير في الحفاظ على اللغة العربية باعتبارها  
 لغة الإسلام ولغة القرآن، ولشيوخهم قصائد باللغة العربية يحفظها  
 مریدوهم حفظًا جيدًا، ومثال ذلك قصيدة الشيخ أويس وعنوانها:  
 حادية الأنام إلى قبر النبی علیه الصلاة والسلام. ويقول في  
 مطلعها:

إذا ما شئت تيسير المراد      فصلّ على رسولك خير هادی  
 وقل مستنجدًا في كل ناد      صلاة الله ما نادى المنادی  
 على المختار مولانا الحماد

حبيب الله أفضل من ترقى      وقبره فاق كرسيا ومرقى  
 وكل مواضع الخيرات صدقا      يفوح المسك والريحان حقا  
 لقبر محمد نور الفؤاد .

ويختتم قصيدته بقوله:

ورحمتنا ونعمتنا وبشرى      وعصمتنا بذى الدنيا وأخرى  
 وتسليم عليه يفكّ عسرا      وحضّ الآل والأصحاب طرا  
 مع الأتباع ما نادى المنادی

ومن شعراء الصومال العظام الشيخ عبد الرحمن الزيلعي، وله قصائد صوفية رائعة منها «سراج العقول والسرائر» في التوسل بالشيخ عبد القادر ويقول في مطلعها:

يا غوث أعظم قم لنا غوثاً مدد      يا بان أشهب هب لنا خيراً أبد  
يا محيي الدين أحيينا يا معتمد      يا سيدي كن لي ظهيراً بالمدد  
يا سيد السادات عبد القادر .

وللبطل المجاهد محمد عبد الله حسن قصائد حماسية تعدّ من الأدب البليغ كتبها باللغة الصومالية وبحروف عربية، وهذه بعض أبيات له مع معناها بالعربية:

النص الصومالي      معناه بالعربية

١ - أفكيل كفرك أرى إيلي      لقد جذبتني رائحة المستعمرين  
نيء      القدرة.

٢ - أخبار في طريق كومي      إلى أفكيل وما فعلوه  
أولح أفادي.      بالمجاهدين الأحرار.

٣ - ألوف أبو ألوف كوي      بالله ذبحوا ألوفاً وألوفاً من  
اخوتي بيء.      الصبية والبنات ومن الإبل  
والأغنام.

٤ - أي أدون كيك صفى أرى      كان هذا وا أسفاه بمساعدة  
أيوه جليل.      بعض الخونة.

٥ - اختبارك نمنكا كوك أجراء  
بحاجة.

الذين يساعدون المعتدين  
باختيارهم وليسوا مكرهين على  
ذلك.

٦ - أن لجوء اكرهين كلجعل  
جفر ابرارية.

لا بد من قتل الخونة مهما نطقوا  
بالشهادتين.

٧ - الشهادة من جرن كداى  
أن سح من سوء.

لأن الإسلام برىء من الخونة  
العملاء.

## المساجد كما شاهدها في الصومال

واكب إقامة المساجد في الصومال دخول الإسلام إليه، فمع أن الإسلام يجعل الأرض كلها صالحة لأداء الصلاة فيها حسبما قال رسول الله: «جعلت لى الأرض مسجداً وتربتها طهوراً» إلا أن المسلمين يقيمون المساجد لا لكى تكون أماكن للعبادة فحسب، ولكن لتكون مواطن تجمع وأماكن تعليم وتثقيف فضلاً عن أن صلاة الجمعة لا تصح إلا في المسجد.

والصوماليون يميلون دائماً إلى أداء الفرائض جماعةً في المساجد وبخاصة صلاة المغرب، وذلك بالإضافة إلى فريضة الجمعة، وتسود البساطة المتناهية هذه الشعائر، وغالباً ما يتكوّن المسجد من فناء مكشوف يؤدى إلى إيوان مسقوف به أعمدة مربعة الشكل أو مستديرة تحمل عقوداً مدبّية، وقد تحمل السقف مباشرة وهو الأغلب، وأجزاء المسجد جميعها بما فيها الأعمدة تبنى من الطوب والحجارة وتكسى بطلاء الجير الأبيض، وقد يكون للمسجد مئذنة أو يكون له برج أو قبة مستطيلة والقليل منها طراز المآذن الطويلة



الرفيعة من نهايتها وهى الشائعة فى مصر. والجاليات الإسلامية تبنى مساجد لها على الطراز المعروف لديها مثل الجالية الباكستانية والهندية، وقد كثرت المساجد فى المدن والقرى ولا يمكن أن تجد قرية إلا وفيها مسجد، وقد بلغ عدد المساجد بالعاصمة «مقديشو» حوالى ١٥٠ مسجدًا ما عدا الزوايا، وإذا أقيم مسجد جديد تؤدى فيه سائر الأوقات ما عدا صلاة الجمعة، فلا يؤذن بها إلا بعد استصدار قرار من قاضى المدينة الذى يعاين المسجد فإذا ما وجد مسجدًا تقام فيه الجمعة، ويقع قريبًا من هذا المسجد بحيث يسع المصلين من أهل الحى، فلا يأذن بإقامة شعائر الجمعة فى هذا المسجد الجديد، وذلك لأنهم جميعًا شافعيون ولا تتعدد الجمعة عند الشافعية بلا حاجة فالجمعة لمن سبق، هذا فضلًا عما فى تجميع أكبر عدد من المصلين فى مسجد واحد للجمعة من إظهار لروح الجماعة ومن وحدة التوجيه الدينى لأهل الجهة، وفضلًا عن قلة الخطباء الذين يمكن أن يزاولوا الخطبة فى جميع المساجد، وهم يسمون المسجد الذى لا تقام فيه الجمعة بالمسجد، فإن أقيمت فيه جمعة يسمّى بالجامع لقد وجدت المساجد فى الصومال قبل أن يعرفوا المدارس، وعلى هذا فالمساجد كانت مكانًا للتعليم، تعلم العلوم الدينية من تفسير وحديث وفقه وتوحيد، وتعلم العلوم العربية من نحو وصرف وبلاغة وأدب، ولا تزال حتى الآن المساجد تضم بين جنباتها طلابًا نذروا أنفسهم لتعلم العلم.

ويسمّون طلاب المساجد، وأكثر المثقفين في الصومال قد درسوا في هذه المساجد، ولذلك تجد لديهم جميعاً قدرًا كبيراً من معرفة أحكام الفقه والتفسير والحديث، وطلاب المساجد موضع احترام الناس وتقديرهم وهم يتبركون بهم، ويتنافسون في الإنفاق عليهم، ومن الجميل الرائع أن ترى كثيراً من المساجد تعجّ بهؤلاء الطلاب من مختلف الأعمار ومعهم كتبهم الدينية والعربية المطبوعة في مصر، ومعهم مصاحف القرآن حيث يقضون نهارهم كله، في حفظ القرآن ودراسة هذه الكتب، وهؤلاء الطلاب قرءوا القرآن قبل ذلك في الدوكسى (أى الكتاب) وهى منتشرة في بوادى الصومال وفي المدن والقرى.

هذه المساجد بطلابها حافظت على التراث الدينى وعلى اللغة العربية فهى تخرّج أجيالاً متتابعة، وكلّ جيل يتعلم ينتقل إلى مسجد من المساجد يعلم فيه الطلّاب القادمين إلى المسجد، وهكذا سلسلة متصلة الحلقات، تعلم وتعلّم وهم يعتبرون أن دراسة هذه الكتب العربية بجانب أنها ثقافة ومعرفة هى قربى إلى الله؛ لأنها توصل إلى فهم كتاب الله وسنة رسوله الكريم...

إن الصوماليين جميعاً موحدون بحكم عقيدتهم وشريعتهم، فمن نعم الله عليهم أنهم مسلمون ديناً، شافعيون مذهباً أشعريون عقيدة، صوفيون طريقة؛ ولهذا ترى الواحد منهم حينما يكتب اسمه على كتاب أو على وثيقة يقول:

فلان الشافعي مذهباً الأشعري عقيدةً القادري طريقةً مثلاً. والشافعية عندهم خطبة الجمعة لا تصحّ إلا باللغة العربية ولهذا ترى في يوم الجمعة جميع منابر الصومال تنطلق منها الخطبة باللغة العربية الفصحى، وغالباً ما يقرأ الخطيب من ديوان قديم مطبوع، والجمهور يفهم ما يسمع، وإذا ورد في الخطبة اسم رسول الله ارتجّ المسجد بالصلاة والسلام عليه، وإذا تحدّث الخطيب عن نماذج مما تعرّض له الرسول من إيذاء المشركين أو تعرّض له أصحابه ترى أعينهم تفيض من الدمع حزناً، وهم يذهبون إلى المسجد في ثياب بيضاء نظيفة ولا يتخطّون الرقاب بل يجلس كل في أوّل مكان يجده خالياً، مهما تكن مكانته الاجتماعية، ولقد شاهدت بنفسي رئيس الجمهورية وهو يحضر إلى المسجد لصلاة الجمعة ولا يجد مكاناً إلا في مؤخرة الصفوف فيجلس كما يجلس سائر الناس، وبعد الانتهاء من الصلاة يتّجه إلى خارج المسجد للخروج فيسلم عليه المصلّون الذين يرّبهم وهو واقف وهم جالسون كما يسلمون على أي مواطن.

ولقد كان لخطبة الجمعة التي هي بالعربية أكبر الأثر في الحفاظ على اللغة العربية، ولطلاب المساجد أثرهم الكبير في الحفاظ على تعاليم الإسلام ونشره في سائر جهات الصومال، وتفهم الناس أحكامه وقواعده وآدابه، ومن أهمّ الدلائل على تعمّق الدين في قلوب الصوماليين وعلى مدى تمسّكهم بالشرعية الإسلامية ما تحقّق



عملياً كصدى لآمال الجماهير في دستور الجمهورية الصومالية حيث ورد في البند الأول من المادة ١١ منه «الإسلام دين الدولة» وفي المادة الخمسين نصّ على أن «الفقه الإسلامي مصدر أساسي لقوانين الدولة» وقد طُبّق هذا النصّ لفظاً وروحاً، فلا تجد قانوناً يصدر هناك إلا إذا أبدى الفقهاء رأيهم في مدى ملاءمته لمبادئ الشريعة الإسلامية، وما حدث أخيراً من الاعتداء على بعض العلماء في عهد الثورة الحالية كان بسبب سوء فهم بين قيادة الثورة وبعض العلماء الذين احتجّوا على مشروع للميراث كان المسئولون يفكرون فيه وهو يجعل نصيب المرأة مساوياً لنصيب الرجل في الميراث، وهذا بخلاف ما جاء في القرآن الكريم، وقد تصدّى العلماء بعنف لهذا الاتجاه، واعتبروا أن الشيوعية لها أثر في هذا التفكير فقاومتهم الثورة كذلك بعنف، وحوكم بعضهم ونفذ فيه الحكم ولكن لم ينفذ هذا الرأي في الميراث، وسارت الثورة على منهج الإسلام تماماً وبخاصة بعد أن أبعد عن الدولة المستشارون الروس، وبالتالي انزاح عن البلاد كل ما يتصل بثقافتهم ومذاهبهم الهدامة.

وفي المساجد تعباً للجماهير ضدّ أساليب الاستعمار وموجات التبشير، وكم من مظاهرات خرجت من المساجد عقب صلاة الجمعة، احتجاجاً على نشاط مبشر من المبشرين، وأذكر أنه في عام ١٩٦٠ وهو عام استقلال الصومال أشيع أن وفدًا من إسرائيل سيحضر إلى مقديشو ضمن الوفود التي ستحضر للتهنئة وانتشر



الخبر في سائر جهات الصومال انتشار النار في الهشيم، وجاء يوم الجمعة وتحذث علماءهم مبينين خطورة هذا الموقف وأعلنوا مقاومتهم لحضور أيّ يهودى إلى بلادهم، وخرجوا في مظاهرات عارمة وعسكروا حول دار البرلمان وباتوا ليلتهم في الميدان حتى أذيع بيان رسمى ينفى دعوة إسرائيل للحضور ولم يحضر يهودى إلى البلاد، والصومال كسائر الدول العربية لا تعترف ولن تعترف بإسرائيل وقد حدث هذا فعلاً، فالصومال من أشد الدول عداءً لإسرائيل - وتعتبرها قد سلبت أرض العرب وممتلكاتهم وأدانت هذا العدوان، وحينما يشن الاستعمار عدواناً على أية دولة عربية ولا سيما مصر فإن المساجد تقوم بإلهاب حماس الجماهير، لتقف مؤيدةً لكفاح العرب وقد أيدوا مصر ولا يزالون تأييداً معنوياً ومادياً...

وللصوماليين علماء وفدوا إلى الأزهر وتعلموا فيه وعادوا يحملون رسالة الهدى والخير، وهم يؤدّون واجبهم في نشر اللغة العربية وفي الحفاظ على الشريعة الإسلامية، ويتخذون من المساجد أماكن توعية للجماهير، والبعثة الأزهرية حينما وصلت إلى هناك تقوم بالخطابة في أشهر المساجد وبإلقاء الدروس الدينية طوال الأسبوع في مختلف العلوم الدينية... والصوماليون يقبلون على هذه الدروس إقبالاً رائعاً، ولكى تكون الاستفادة من الدروس مائة في المائة فإنهم يجبّدون أن يعبر أحد الصوماليين المتفقهين باللغة الصومالية عما يشرحه الشيخ الأزهرى.

وأذكر أننا حينما أنشأنا مكتباً لبعثة الأزهر في مقديشيو لأول مرة عام ١٩٥٩ وجعلنا فيه مكاناً لمكتبة عربية لتشدّ الشباب الصومالي إلى القراءة لم أجد ما أعمر به مكتبة البعثة الأزهرية إلا أن أستعير من أحد فقهاءهم مجموعة كبيرة من الكتب الدينية والعربية والتاريخية وهي كتب مراجع، ويمكن ألا تجدوها في مكتبة بعض خريجي الأزهر المصريين...

ومن أثر المساجد في الحفاظ على الشريعة الإسلامية ما شاهدته من مواقف علمائهم وطلاب مساجدهم في مقاومة دعوة مسمومة ابتدأت تنفث سمومها في العاصمة وهي الدعوة البهائية وكان ذلك عام ١٩٥٧. لقد تحرك العلماء في المساجد ونبهوا الجماهير إلى خطورتها على الإسلام فاحتج الجميع عليها وعلى القائمين بها، وقضى عليها في نفس العام.

وإذا ما أحصيت مساجد الصومال ومقارنتها بعدد السكان نستجدها تمثل أكبر نسبة في العالم الإسلامي بالنسبة لعدد السكان.

وهذا يدلّ على أصالة الفكر الديني عندهم وعمق التدين في قلوبهم وتعتبر بحق حارسة لدعوة الإسلام في منطقة شرق أفريقية كلها...

## دراسة ميدانية في كينيا

زرت كينيا مرتين في عامي ١٩٧٢، ١٩٧٣، وكانت الزيارة للاطلاع على أحوال المسلمين بها وسير الحركة الإسلامية بين شعبها، خصوصاً وأن رئيسها هو «جومو كينيا» المسيحي المتعصب لمسيحيته<sup>(١)</sup> وقد لاحظت في أول الأمر أن نظرة الجهات الحكومية إلىّ فيها شيء من الريبة، فكانوا يتابعون خطواتي واتصالاتي بالمسلمين متابعة دقيقة، وإذا استطاعوا أن يضعوا في طريقي مضايقات تنفّرني من البقاء عندهم فترة الزيارة لوضعوها، ولكنهم خشوا ما يترتب على ذلك من آثار لدى المسلمين في كينيا فضلاً عن الأثر السياسي بين دولتين صديقتين.. وأذكر أني أوفدت واحداً من علماء الأزهر الذين يعملون معي في المركز الإسلامي بدار السلام بتنزانيا لزيارة مدينة ممباسا - إحدى الموانئ الرئيسية - لكينيا وكان له ببعض المقيمين بها صلات دينية. ووصل الشيخ إلى مطار

---

(١) لقد توفي منذ أشهر قلائل واختير غيره رئيساً للدولة «الكينية».

بمأسا، وقدم جواز سفره، ومعه حقيبته، وبعد فترة من الزمن وبعد خروج جميع القادمين على هذه الطائرة من المطار إلى المدينة نودي عليه من السلطات المختصة بالمطار، وسلّموه جواز سفره وحملوا له حقيبته إلى الطائرة، فسأل: إلى أين؟ فقالوا له: إلى دار السلام عاصمة تنزانيا، يعنى لقد منع من دخول المدينة لكن بطريقة مهذبة، ورجع إلى دار السلام وأخبرنى بما حدث فأصررت أن أتخذ فيها إجراءً رسمياً عن طريق سفارتنا لكن اتجه الرأى إلى أخذ هذا الموضوع بالرفق أولاً لأن الزيارة غير رسمية. وثانياً: لا ينبغي أن يشعر الأفارقة لا فى تنزانيا ولا فى كينيا بأن شيخاً أزهرياً منع من دخول إحدى الدول الأفريقية لزيارة بعض إخوانه المسلمين فقد يترتب على ذلك عواقب سيئة نحن فى غنى عنها، وحينما وصلت إلى ميناء نيروبي توجهت إلى مفتش الجمر، حيث كانت الحقيبة فى انتظارى، وكان المفتش هندياً من طائفة السيخ، قد ترك له لحية طويلة شاملة لوجهه ومتصلة من شاربه إلى عارضيه ثم رأسه وهذا هو الشكل المألوف لأبناء طائفة السيخ فى منطقة شرق أفريقية كلها، ولما رآنى قال: وكأنما أرهقه العمل: «رخصة موجود شيخ» وهى كلمات عربية مستعملة فى الأردنية وربما قد ظن أننى أعرف اللغة الأردنية، ثم رسم علامة التفتيش على الحقيبة ولم يفتشها، ثم اتجهت من المطار إلى نيروبي..

ومعنى نيروبي «بلغة الماساى: الورد العذب أو الماء العذب، وفى



داخل المدينة يلفت نظرك كثرة المحلات التجارية، ومغالة الناس هناك في عرض السلع الكمالية المتنوعة، مما يدل على أن البلاد فيها رخاء. لكن يلاحظ أن الذين يسرون في الشوارع التجارية هم من الأوربيين ومن أغنياء الهنود وهم الذين بأيديهم التجارة - أما المواطنون الأفريقيون فلا تكاد ترى كثيراً منهم في الأحياء التجارية ولعل السبب في ذلك أنهم غير قادرين على الشراء من تلك المحلات التي لا تبيع إلاّ المستورد من الخارج. واتجهت إلى المسجد الجامع في وسط المدينة وهو مسجد ضخم البناء وغاية في الجمال والذوق الرفيع، قبابه مبنية على الطراز المغولي ضخمة، ويحيط بالمسجد أفنية واسعة نظيفة لا تكاد تجد فيها قذارة لو بحثت عنها، وفيه أماكن للوضوء في غاية النظافة، كما أن فيه قسماً للنساء منفصلاً هو عبارة عن شرفة فوق القسم الخلفي المسقوف من المسجد، وقد كتب على مدخل المسجد باللغة الإنجليزية: الدخول بالأحذية غير مسموح به في أفنية المسجد وللأحذية مكان خاص عند مدخل المسجد..

وعلى بداية المسجد كتب بخط جميل ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ كما ألحق بالمسجد مكان للمسافرين من فقراء المسلمين، يقيمون فيه فترة من الوقت حتى يجدوا مكاناً غيره، وهذه الظاهرة من أجمل ما شاهدته في مساجد المسلمين، وفوقه مكتبة عامة فيها كتب قليلة باللغة العربية، وأكثر منها باللغة الأردية، وإمام

المسجد باكستاني الأصل، ولا يجيد العربية وإن كان يعرف طرفاً قصيراً منها، لكنه يقرأ القرآن بلسان عربي مبين، ومؤذن المسجد أفريقي يعرف العربية، وقد ذكر أنه تعلمها في زنجبار ويلبس ملابس السواحيليين ويصلي في هذا المسجد الهنود المسلمون والأفريقيون، وقد قرأت لوحة تأسيس هذا المسجد فوجدت أن مؤسسه اسمه عبد الله شاه، وقد فرغ من بنائه عام ١٩٣٧ ميلادية ويعرف المسجد بأنه المسجد الجامع لأنه تقام فيه صلاة الجمعة في هذا الحى الأوربي من مدينة نيروبي، وهذا المسجد لأهل السنة والجماعة، وهناك مساجد أخرى للطوائف الأخرى مثل مساجد للشيعة ومساجد للإسماعيلية، وقد التقيت في نيروبي بكثير من أعيان المسلمين، وأكثرهم وافدون من حضرموت ووضع المجتمع الكيني كالاتي: بعد أن غادر الإنجليز البلاد صار الأوربيون في القمة - يليهم الآسيويون من الهنود والباكستانيين، وفي المرتبة الثالثة يأتي العرب وبعدهم الوطنيون الأفريقيون، وأغلب العرب هنا فقراء وفي مكانة غير مرموقة كما أنهم قلة في جميع أنحاء كينيا، إلا في منطقة الساحل في مدن «مباسا» و«مالندي» و«لامو» وما بينها.

### زيارة مدينة كيسومو:

كيسومو عاصمة مقاطعة نيانزا التي تقع حول بحيرة فيكتوريا نيانزا التي ينبع منها قسم كبير من مياه النيل الأبيض - وتبعد تلك

المدينة عن نيروبي بمسافة ٣٨٠ كيلو مترا تقريبا، وفي الطريق توجد منطقة قبيلة (الكيكويو) أكبر القبائل الأفريقية في كينيا والتي ينتسب إليها الزعيم جومو كينياوا ومنها كان رجال «الماوماو» الذين أزعجوا الحكم البريطاني أيام الاستعمار، وطوال الطريق لم نشاهد إلا أرضا خضراء وحقولاً مزروعة، ترعى فيها الأبقار، وهذا يدل على أن أفريقية لا ينبغي أن يطلق عليها أفريقية السوداء - بل أفريقية الخضراء.. وكيسومو تقع على بحيرة فيكتوريا نيانزا.. وقد دخلت مع مرافقي الميناء الكبيرة. وشاهدنا البواخر وهي تفرغ حمولتها وينزل منها المسافرون وبعضهم من السياح الأوربيين الذين قدموا من أوغندا بهذه البواخر التي تمخر عباب البحيرة الكبيرة - التي تمتد مسافة طويلة يسير المرء فيها بالباخرة ١٥٠ كيلو مترا داخل كينيا، ثم تصل إلى حدود أوغندا..

وزرنا المسجد الجامع في كيسومو، وشاهدنا أغلب المصلين فيه من الباكستانيين، والمسجد يسمى «مسجد الجمعة» وهو الوحيد الذي تقام فيه الصلاة في بلدة كيسومو. وهو مسجد جميل البناء - مفروش فرشاً كاملاً وفيه مكبر للصوت، ويحيط به فناء مكشوف، تحيط به من الداخل بعض الأشجار، وفي ركن من أركانه عدد من الغرف. قالوا: إن هذه مدرسة لتعليم القرآن للأفريقيين، وفي ناحية بعيدة أيضا غرف هي مسكن لإمام المسجد. وقد قام على بناء المسجد جماعة من المسلمين - وأكبر العبد في ذلك على الباكستانيين الذين عجبنا



لكثرتهم في المسجد، في الوقت الذي لم نر فيه في صلاة المغرب إلا اثنين فقط من العرب، وبعد صلاة المغرب تجمع صبية من الباكستانيين حول رجل منهم أخذ يعلمهم القرآن من جزء «عم» وهم من طلبة المدارس الإنجليزية التي يدرسون فيها في النهار، وفي الليل يتعلمون القرآن الكريم وأمور الدين، وقد استرعى انتباهنا عبارة كتبت في أسفل الجدار على يمين المحراب باللغة العربية «في سبيل الله» وانطلق منها سهم يشير إلى ما يشبه علبة وضعت على الأرض ففهمنا أن تلك العلبة يجمع فيها التبرعات لصالح المسجد، وبسؤال الإمام عنها قال: إنها ليست لمنافع المسجد لأن الذين قاموا على بنائه من المسلمين قد أوقفوا عليه عبارتين تدرآن عليه ما يحتاج إليه، ولكن الصندوق له مفتاح يوجد عند هيئة موثوق فيها وهذا الذي نراه إنما هو غطاء الصندوق في الأرض، ولا يفتح إلا أيام العيد حيث يؤخذ ما تجمع فيه ويفرق على الفقراء المسلمين في العيد، إنها فكرة رائعة وجميلة، ابتكرتها عقول أفريقية تعيش تحت خط الاستواء - ولا تخطر ببال أحد في مصر أو في أي بلد عربي.. وعلمت من فضيلة قاضي المسلمين في مقاطعة نيانزا - وهو من العرب الموجودين في كينيا وجنسية كينية - أن المسلمين هنا يتمتعون بنفس الرعاية التي يتمتع بها غيرهم - والعرب بخاصة موضع تقدير الحكومة والمستولين - ولا يلاقون أية صعوبات في إقامتهم أو مباشرة نشاطهم الديني - ولكن المسلمين والعرب



أنفسهم لا يبذلون جهودًا كافية من أجل تحسين أوضاعهم - فهم مختلفون على أنفسهم - ولا يقومون بالواجب المفروض عليهم في الدعوة إلى الله بصفاتهم من العرب الذين انتشر الإسلام على أيديهم في العالم، وقد ذكر فضيلة القاضي: أن المسلمين يحتاجون إلى المساعدة وبذل المعونة في حقل التعليم الديني لأن الحكومة لا تعارض في التعليم الديني ولكن لا يمكنها أن تساعد على أي تعليم ديني، لأن ذلك قد يحمل أرباب الأديان الأخرى على الاحتجاج وطلب المساواة، إلا أن أهل الأديان الأخرى يجدون من يساعدهم ويساندهم في بناء المدارس الخاصة بهم. والتبشير هناك يبذل الكثير، ويجدون كذلك من يعلمهم اللغات التي يرغبونها ويساعد على نشر ديانتهم ومساعدة الفقراء منهم، أما المسلمون فلا يجدون المساعدة قالوا: وأوضح مثال على ذلك: أنه كانت توجد مدرسة عربية إسلامية خاصة تقوم على جمع التبرعات ثم عجزت عن الاستمرار بسبب قلة التبرعات فطلبت المساعدة من وزارة التعليم الكينية وقبلت ذلك بشرط أن تشرف عليها من ناحية المناهج، وعلى أن يحضر المسلمون من يدرس مادة اللغة العربية والدين الإسلامي لهم في هذه المنطقة ويكون مرتبه على الحكومة الكينية، لكنهم لم يستطيعوا الحصول على المدرس المذكور - وألحقت المدرسة بالحكومة، والحقيقة المرة أن هذه الحالة عامة شاملة للمسلمين في أقطار شرق أفريقية، حيث يخشى أن يفتن بعض المسلمين عن دينهم

- إما بالإغراء بالوظائف والمناصب، أو نتيجة الجهل بالدين بحيث ينشأ الجيل الجديد في جو ثقافي بعيد كل البعد عن التعاليم الإسلامية، وإن كان بعض المسلمين من أهل البلاد يبذلون جهوداً كبيرة في سبيل الإبقاء على إسلامهم وتعليم لغة القرآن الكريم لأبنائهم، ويضحّون في سبيل ذلك بالشهادات والمناصب، ولكن هل هذا الطراز من الرجال المسلمين الغيورين على دينهم كثير بين الناس؟ لا أظن ذلك، ومن هنا يأتي دور مصر أولاً والدول العربية ثانياً ومدّ يد المعونة لهذه الشعوب، وأن تبذل جهود مشتركة من البلاد الإسلامية في هذا المجال بالاتفاق مع الحكومات المحلية، ومن تلك الجهود فتح الملاجئ ودور التربية للأطفال المسلمين من الفقراء والأيتام الذين قد يضطرون إلى دخول المدارس التربوية والتبشيرية فينسلخون عن دينهم، وتقطع الرابطة التي تربطهم بالعرب والمسلمين ومن ذلك فتح المدارس الإسلامية الخاصة وتقريبها من المناهج الحكومية في تلك البلاد، حتى تؤهل الطالب بعد ذلك لمتابعة تعليمه المدني العالي في بلاده أو خارجها بعد أن يكون قد تعلّم اللغة العربية وأمور الدين الإسلامي في المدارس المذكورة بدون أن ينعزل انعزالاً كاملاً عن الوسط الثقافي في بلاده، ومن ذلك توفير المنح الدراسية لأبناء المسلمين في كافة الجامعات والمدارس في الأقطار الإسلامية ولاحظنا أن مدينة كيسومو لم نر بها رجلاً واحداً من البيض وإنما غالبية السكان من الأفريقيين وأكثرهم من قبيلة «جلوا» وبشرتهم

أكثر سوادًا من «الكيكويو» ولباسهم الزى الإفرنجى غير الكامل. وتوجد بينهم جالية هندية إذا رأيتهم بسمرتهم المعروفة في بلادنا خيل إليك أنهم أكثر الناس بياضًا، وذلك بمقارنتهم في اللون بأهل البلاد، وأغلبهم إن لم يكن جميعهم يشتغلون في أعمال التجارة، وقد لفت نظرى في المدينة معابد الهنود على مختلف دياناتهم فهناك معبد السيخ تظلل قبة ضخمة ذات طيات عديدة تشبه القمع (المحقن) المقلوب، ثم هناك معبد الهندوكيين، ومعبد الإسماعيلية أتباع أغاخان، ويسمونه مسجد، وهناك مدرسة عظيمة كبيرة يديرها الإسماعيليون، ويلحق بها غيرهم من المسلمين، وتسير وفق برامج الحكومة الرسمية..

### الذهاب إلى ممباسة:

وردت هذه الكلمة في رحلة ابن بطوطة مكتوبة هكذا (منبسة) ولكنها لا تنطق الآن، وتكتب الا (ممباسة) وتقع على ساحل المحيط الهندى، وفي الطريق شاهدنا عراة من قبائل «الماساي» شاهدنا رجلاً وامرأة وطفلاً، أما الطفل فكان عرياناً تماماً ولكن عرى الأطفال في القرى الأفريقية ليس غريباً - وإنما الغريب أن الرجل والمرأتين كانوا عراة تقريباً ليس عليهم إلا قطعة من القماش الخفيف وقد وضعه كل منهم على ظهره، وعقد طرفه في رقبته. وأقل نسمة هواء تطير تكشف قطعة القماش ما تحتها من عورة الرجل والمرأة. ولا يحس الواحد منهم بالحياء أو الخجل من ذلك، والحقيقة



أنك لا تستطيع تمييز الرجل من المرأة إلا بما خلق الله لها، فالمرأة والرجل كلاهما ليس في وجهه شعر وكلاهما قد خرق أذنيه وأثقلها بعدد من الأقراط، بل جعل في أعلاهما حلقة بيضاء لعلها من الفضة، تكون قائمة في أعلى الأذن زيادة على الأقراط والأشياء الأخرى التي تتدلى منها، والرجل يضع أساور في عضده وفوق ركبته بخلاف المرأة. كما أنه يحمل عصاً غليظة وهي لا تحملها، وتعتبر قبيلة «الماساي» من أغنى القبائل الأفريقية لأنهم رعاة مهرة، يمتلكون قطعاناً كثيرة من الأبقار، كما أنهم محاربون أشداء - ويقال: إن أصلهم من الحاميين أى الصوماليين والجالالا الذين قدموا منذ فترة بعيدة إلى تلك البلاد وتغلبوا على السكان الأصليين الذين كانوا موجودين فيها قبل قدومهم، وهم يعتمدون في غذائهم على اللبن واللحم، وأفضل الأشرطة عندهم هو الدم الممزوج باللبن، وهم جفاة ونسبة التعليم فيهم قليلة، ولم يدخل المسيحية أو الإسلام منهم إلا عدد ضئيل أما غالبيتهم فوثنية حتى الآن، ومن الواجب على المهتمين بالدعوة الإسلامية في أفريقية أن يعملوا على إيصال الإسلام إلى هؤلاء، وقد جرّبت شخصياً - وأنا بتنزانيا دعوتهم إلى الإسلام. لقد سافرت في رحلة إلى منطقة يكثر فيها عددهم ومعى بعض الأصدقاء الأفارقة، وتحدثت معهم في الدين وفي أن هناك خالفاً يسير هذا الكون، وهو الذى يُحيينا ويميتنا، وهكذا بكل يسر وبساطة، ومجاعة لهم في عاداتهم لم أتركهم إلا وقد دخلوا في الإسلام..



ومثل هذه القبيلة يستفاد من إسلامها في جعل غيرها تعتنق هذا الدين، بل إنها ستدافع عنه ببسالتها وشجاعتها.. وصلنا إلى ممباسا، ووجدناها مدينة جميلة عصرية، فيها أحياء يقطنها الأوربيون وأغنياء الهنود، وقد هجر معظم الأوربيين بيوتهم وتركوها للأفريقين حيث غادروا كينيا نهائيا كما أن فيها الحى الأفريقى «ماجنقو» ومعنى «ماجنقو» المخافة أو الهامش، والكلمة سواحيلية. وبيوت هذا الحى من عشب بنيت جدرانها بالطين، وسقفت بالقش والصفيح - فكان أولئك الأفريقين يعيشون في بلادهم على هامش الحياة بسبب فقرهم وتخلّفهم، وهناك في ممباسا الحى القديم الذى يبلغ قدمه مئات السنين، ويقع على ساحل البحر ويدعى «لو كالى» وسكانه خليط من العرب الذين استوطن آباؤهم ممباسا، ومن الأفريقين، وأكثر بيوته مبنية بالطين والحجارة..

والأفريقيون فيها معظمهم من السواحيليين نسبة إلى السواحل «جمع ساحل» والمراد به ساحل شرق أفريقية أو ساحل بلاد الزنج - كما كان العرب يسمّونه في القديم، وبينهم وبين بقية سكان كينيا من «البانتو» «والزنوج فرق كبير» إذ أن سواد السواحيليين غير حالك - كما أن تقاطيعهم أقرب إلى التقاطيع العربية، وهم في مرتبة فكرية أعلى من غيرهم من سكان كينيا الأصليين وذلك بسبب اختلاطهم بالعرب واعتناقهم الدين الإسلامى منذ قرون عديدة، ولا شك أن السواحيليين خليط من أبناء العرب الذين كانوا باستمرار

يفدون إلى تلك البلاد منذ قرون طويلة حتى قال بعضهم: إن هجرة العرب وصلتهم بسواحل شرق أفريقية كانت قائمة قبل الإسلام، وقد ازدادت بعد الإسلام قوة واتساعاً حتى الآن، أى أن أولئك السواحليين خليط من الآسيويين والأفريقيين الأصليين، وبذلك اكتسبوا ملامح ميزتهم عن غيرهم من سكان داخل كينيا. ونسأؤهم يتحجبين لأنهن جميعاً من المسلمين، ولباسهن من عباءة سوداء وغطاء للوجه يشبه اللثام، ولكنه أعلى منه، ويتركّن قطعة من خمار الرأس، تتدلّى على الجبهة، وتكاد تلتقى من أعلى اللثام، ولكن يبقى بينها ما يكفي العينين للنظر، بدون أن يصف الوجه، أما الرجال فلباسهم لباس المسلمين في شرق أفريقية، وهو جلباب طويل وواسع يضرب إلى الكعبين فوقه صدرى «جاكيت» وعلى الرأس طاقية بيضاء وإذا كان الشخص منهم عالماً أو وجيهاً لبس عمامة صغيرة فوق الطاقية، ويضعون على ملابسهم نقوشاً من الخيوط حول الجيوب: ويظهر من جميع أحوالهم أنهم يعيشون بقايا مدنية خاصة بهم، كانت قائمة هنا قبل مجيء الأوربيين تشبه إلى حدّ كبير ما عليه العرب في شرق الجزيرة العربية، علماً بأن البلاد كلها كانت محكومة بالعرب من العمانيين قبل الاستعمار البريطاني، وكان ساحل كينيا بالذات تابعاً لسلطان زنجبار وقد تولّت الحكومة الإنجليزية إدارتها بالنيابة عنه بموجب معاهدة حماية عقدت بين الطرفين، وقبل الاستقلال اتفقت الحكومة الإنجليزية وحكومة كينيا

الحاضرة عن أن ينصّ في الدستور «أن للساحل الكيني ثقافته الإسلامية المميزة عن غيره من أنحاء كينيا، وأغلب التجارة والاقتصاد في مدينة ممباسا بأيدي الهنود، أما الشركات والوظائف الكبرى فكانت بأيدي الإنجليز وقد تخلّوا عن بعضها الآن، ولا يزال بعضها الآخر في أيديهم، ولكنهم يتركونها ويهجرون البلاد باستمرار خشية على أنفسهم من أن يقع عليهم ضيم من أولئك الأفريقيين الذين كانوا من قبل يحتقرونهم، وحتى العرب هنا فبعضهم متخوفون من المستقبل، ويقولون: إنهم يخشون أن يأتي يوم يثور فيه الأفريقيون على وجود العرب في كينيا كما فعلوا في زنجبار ويقولون: إنه لولا حكمة الزعيم جومو كينيا وحنكته لكان من المحتمل أن يحصل للعرب من النكبة هنا ما حصل لهم في زنجبار، ولكن الزعيم كينيا ناشد الزعيم الأفريقي آن ذاك عبيد كرومي حاكم زنجبار أن يحترم القانون ويرعى جوار العرب ويقولون: إن الزعيم كينيا ذكر الأفريقيين بفضل العرب وأيادهم السابقة في تمدين ساحل شرق أفريقية، وقال: إنهم منكم وليسوا أجانب إنهم يخالطونكم في السكن، ويشابهونكم في العادات وبينكم وبينهم أصهار ورحم.. والحقيقة أن الزعيم كينيا يعتبر هنا الشخص المحبوب المحترم من الجميع، وقد أثبت بمواقفه العديدة في ضبط النفس وكبح جماح العاطفة الوطنية الأفريقية ما لا يستطيع الكثير من الرجال تحمّله، وكان دائماً يناشد الأفريقيين احترام أولئك الناس الذين



يعملون في كينيا ما داموا يحترمون القانون.. ومما يلفت النظر أن أكبر شوارع ممباسا شارع اسمه «سالم رود» وهو منسوب للشيخ سالم بن خلفان أحد رجالات العرب من العمانيين الذين كانت لهم جهود بارزة في ميدان الحكم والإصلاح في منطقة ممباسا، ويذكرون أنه عند استقلال البلاد عرض بعض الوطنيين الأفريقين على الرئيس جومو كينيا أن يغير اسم الشارع فيسمى باسمه، فامتنع عن ذلك وقال: لقد عمل سالم بن خلفان لممباسا أكثر مما عملت ولذلك لا ينبغي محو اسمه من الشارع فأطلق اسم «جومو كينيا» على شارع آخر في ممباسا، وبقي الشارع الأعظم فيها (سالم رود) أو شارع سالم على ما هو عليه.. وطابع مدينة ممباسا طابع إسلامي فالوجه العربي واضح في نظام مبانيها، وفي كثرة العرب بها، وفي ارتدائهم للملابس العربية وهي عبارة عن جلباب «جاكت» وفي الفجر تسمع كثرة المؤذنين وارتفاع أصواتهم خلال الليل الساكن لينبها المسلمين إلى صلاة الفجر، ويوجد عدد من الناس يمشون في الطرقات لينبها النائمون لصلاة الفجر مثل ما يحدث في كثير من القرى المصرية حتى الآن - وينادون بأصوات عالية: الصلاة، الصلاة، يا عباد الله الصلاة، والمسجد في الفجر يعمر بالمصلين ولا تجد فيه مكاناً خالياً، وكأنك في صلاة الجمعة، لكنّ مما يؤسف له أن المسلمين منقسمون على أنفسهم، فمسلمو الهند يعزلون أنفسهم عن المسلمين العرب، ومسلمو العرب يعزلون أنفسهم عن مسلمي



الأفريقيين ومسلمو الأفريقيين يعزلون أنفسهم عن الجميع، بل وقد يظهرون العداء للعرب، وقد نشرت الجرائد منذ مدة أن جماعة من مسلمي الأفريقيين قد طلبوا مقابلة الزعيم جومو كينيا ليطلبوا منه أن يعين لهم قضاة من غير العرب، الذين كان العرف المتبع أن يتولوا القضاء الشرعي للمسلمين في كينيا عربهم وأفارقتهم، وبعد الاستقلال أمرت الحكومة أن تشتمل صلاحية قاضي المسلمين مسلمي الهنود أيضاً، ولعل ظاهرة بعض الأفريقيين للعرب كانت لها أسباب عميقة الجذور، ساعد على نموها قدرة القومية الأفريقية، التي نتجت عنها مأساة زنجبار.. وقد قمت بزيارة عدد من المدارس والكتاتيب الإسلامية وأهمها مدرسة الفلاح ويديرها مواطن عربي حضرمي، كما زرت مسجد سكيته وهو بناء عظيم قامت بالعبء الرئيسي في إنشائه سيدة مسلمة هندية تدعى «سكيته» وشارك فيه عدد من المسلمين منهم هنود وعرب، وهو يتألف من عدة مبان يضمها فناء واسع مسور بسور خارجي، يدخل إليه من بابين رئيسيين وتظلله الأشجار الكثيفة، وبداخله المسجد الجامع ومساكن للمسلمين الفقراء، وقاعة اجتماعات كبيرة، ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم - ولهذا البناء الإسلامي الكبير أوقاف تدر عليه آلاف الشلنات شهرياً - تكفي لصيannته وترميمه، وهو في الواقع مفخرة لمؤسسيه، والواقع أن خير ما يفعله المسلمون في هذه البلاد هو أن يوقفوا الأوقاف على المساجد والمدارس والمؤسسات لكي تستطيع

مواصلة أفعالها، وقد وجّهت المسلمين إلى هذه الفكرة، وحشّتهم عليها، ورحبوا بها كل الترحيب.. وفي ممباسا قاضى القضاة الشيخ «عبد الله صالح الفارس» وهو عثماني الأصل ومن العلماء الفاهمين للدين وأحكامه، ومن أجل ما عمل تأليفه تفسيراً للقرآن الكريم باللغة السواحيلية وقد أهداني نسخةً منه، وراجعت تفسير بعض سورته على ضوء ما تعلّمت من اللغة السواحيلية فوجدت التفسير سهلاً وجيِّداً وقد انتشر بين السواحيليين في منطقة شرق أفريقية، وأقبلوا على اقتنائه.

المساعدات التي يمكن تقديمها لأبناء كينيا المسلمين:

١ - الجمعيات والهيئات الإسلامية في كينيا كثيرة، وعلمت أنه يوجد بها أكثر من ثلاثمائة جمعية أو هيئة إسلامية بعضها موجود بالاسم فقط وبعضها مكوّن من ثلاثة رجال أو نحو ذلك، وقد قيل لي: إن هناك أكثر من أربعين جمعية: منها بمنطقة نيروبي، والباقي في منطقة ممباسا وغيرها، وقد استخلصت من دراستي لأحوال الجمعيات هناك أنها تقوم على أساس عنصرى قومى، فهناك الجمعيات الإسلامية الهندية والجمعيات الإسلامية العربية، والجمعيات الإسلامية الأفريقية وبعض الجمعيات تتبادل التهم مع الجمعيات الأخرى، وحتى الأفارقة قد كونوا جمعياتهم على أساس قبلى فلمسلمى كل قبيلة جمعية خاضعة مع أن الإسلام جاء بالمؤاخاة بين

المسلمين، وحارب تمييزهم على أساس قبلى أو عنصري، ولكن الظاهر أن السبب في ذلك مرجعه إلى أن المجتمع كله عند تأسيس الجمعيات في عهد الاستعمار الانجليزي قائم على التفرقة العنصرية، وإن لم يكن ذلك مفروضاً بحكم القانون فإنه مفروض بحكم العرف والعادة المتبعة، لهذا لا أنصح بأن توجه مساعدات إلى أية جمعية هناك. حتى تتحد الجمعيات كلها في جمعية واحدة على مستوى الدولة كلها.

٢ - اختيار طلبة لإكمال دراستهم في مصر.

٣ - إرسال مدرّسين ومرشدين لتعليم اللغة العربية والوعظ والإرشاد، ويرسل هؤلاء بعد الاتفاق مع الحكومة الكينية ليسهلوا لهم الإقامة وأداء العمل.

٤ - إمداد المساجد الكبيرة بالمصاحف والمطبوعات العربية المترجمة إلى الإنجليزية أو السواحيلية.

النشاط. المعادى للإسلام في كينيا:

دخل الإسلام كينيا منذ أكثر من عشرة قرون حيث نزل العرب في السواحل - أما في داخل البلاد فلم يدخلها الإسلام إلا قبل مائة سنة تقريباً، وتبلغ نسبة المسلمين في كينيا إلى مجموع السكان ٢٥٪ يقطن معظمهم في منطقة ممباساة على ساحل المحيط الهندي، حيث



تقدر نسبة المسلمين في مبابسا بالنسبة إلى بقية السكان ٦٥٪ من العرب والأفريقيين، ثم في باقي المناطق الساحلية مثل مالىندى ولا مو - روجيرى - التى يتكوّن معظم سكانها من المسلمين الصوماليين - أما بقية المسلمين فيوجدون متفرقين في كل مكان تقريباً، حيث يقدر عددهم في العاصمة نيروبي ٤٠ ألفاً من مجموع سكانها البالغ عددهم ٢٥٠ ألفاً، ونظراً لتغلغل الإسلام في كل مكان في كينيا فإن النشاط المعادى للإسلام قد كثف نشاطه ليقف في وجه هذا التيار الزاحف، فدخل التبشير المسيحى إلى كينيا مع الاستعمار الإنجليزى الذى سبق غيره إلى دخول القارة، وقد نجح التبشير في تنصير عدد كبير من السكان الوثنيين، ولا يزال يواصل جهوده في داخل الجماعات الوثنية وهى كثيرة هناك، كما يوجد نشاط صهيونى كبير يستخدم سلاح الدعاية والإغراء بالمنح الدراسية والدورات التدريبية في تحسين سمعة إسرائيل وتشويه سمعة العرب، وأقرب مثال على ذلك فيلم سينمائى أذكر أنه عرض منذ وقت قريب، وهو يصور كفاح الأفريقيين للتخلص من العرب الذين كانوا يستعبدونهم ويذيقونهم صنوف العذاب، على حد ما جاء في الفيلم المذكور كما يوجد نشاط من الجماعات غير الإسلامية التى تتستر باسم الإسلام كالكاديانية والإسماعيلية، ولكنها لم تحقق نجاحاً ذا بال، مما جعل جهودها تتناقص وتصفى أعمالها في كثير من البلاد، ولهذا أرى أن جهود الدعاة ينبغي أن توجه إلى الوثنيين لدعوتهم إلى الإسلام، وهو



التسابق الحقيقى بين الإسلام ودعاة التبشير، ولا نطمع فى أن نخرج مسيحيا عن مسيحيته ليعتنق الإسلام، بل نطمع فى أن نضم هؤلاء الملايين من الوثنيين الذين يعيشون فى فراغ دينى، أن نضمهم إلى الإسلام، والذى يسبق إليهم هو الذى سيجذبهم إليه فلا ينبغى أن نفوت الفرصة، وندع المجال للتبشير يعمل حسبما يحلو له، والمسلمون من أهل البلاد لا حول لهم ولا طول، إذن يحتاج الأمر إلى معاونة الدول الإسلامية القادرة.

### الاقتراحات بعد الجولة الميدانية:

أولا: إنشاء معهد دينى إسلامى على غرار المعاهد الدينية فى مصر. يكون مقره فى ممباسا ويقبل فيه طلاب من سائر أنحاء كينيا، ويقوم هذا المعهد بتخريج مدرّس الدين الإسلامى واللغة العربية، كما يعدّ الطلاب الذين يودّون أن يكملوا دراستهم فى إحدى الجامعات الإسلامية بالبلاد العربية.

ثانيا: عدم دفع معونات مالية لشخصيات تدعى خدمة الإسلام، لأن بعضهم يستأثر بها لنفسه.

ثالثا: الإكثار من إرسال المدرسين والدعاة الذين يعرفون اللغة الإنجليزية أو السواحيلية إلى كينيا.

رابعا: توزيع عدد كاف من الكتب الإسلامية باللغتين

الإنجليزية والسواحيلية ثم طبع ترجمة صحيحة لمعاني القرآن الكريم باللغة السواحيلية، إذ أن الترجمة للطالب تسهل له فهم معاني القرآن، وقد كتبت تفسيراً للكلمات الصعبة عليهم في القرآن الكريم باللغة العربية وترجمتها إلى السواحيلية وقد كان له أثره الطيب والحمد لله في منطقة شرق أفريقية كلها. وقد رأيت ترجمة للقرآن قامت بها جماعة القاديانية ودسّوا فيها أفكارهم. وحذّرنا المسلمين من قراءتها.

خامساً: مساعدة المدارس الموجودة فعلاً والمنتشرة في سائر أنحاء كينيا تشجيعاً لأصحابها على الاستمرار فيها. وتشجيعاً لطلابها وجميعهم فقراء، ومحرومون من التعليم الحكومي..

## دراسة ميدانية في تنزانيا

تنزانيا تتكون من جزيرة زنجبار، وتانجانيقا، وتعدادها ١٢ مليون نسمة، وقد اتحدتا في عام ١٩٦٤ وتشكلت منها جمهورية تنزانيا، وزنجبار أهلها كلهم مسلمون تقريباً، فنسبتهم ٩٥٪ من عدد سكانها البالغ عددهم حوالي ٢ مليون نسمة. أما تنجانيقا فالمسلمون فيها حوالي ٦٠٪. والوثنيون فيها نسبتهم ٢٥٪ والباقون ونسبتهم ١٥٪ يتكونون من ديانات أخرى، ويتميز المسلمون هناك بأنهم جميعاً سنيّة شافعية متصوّفة - وتكثر نسبة المسلمين في مدن ساحل المحيط الهندي مثل دار السلام وتانجا، أما الهنود فيوجد منهم جميع الطوائف، منهم السنيّون الأحناف، والأباضية، والشافعية، والشيعة الاثنا عشرية.. والإسماعيلية أتباع أغاخان، والبحرة، والقاديانية... ويلاحظ أن جزيرة زنجبار كان حكامها من قديم حتى تاريخ الاتحاد مع تانجانيقا مسلمين، فلما اتحدت وأصبح رئيس الدولة واحداً، دخلت تحت حكم الرئيس «جوليوس نيريري» الذي كان مبشراً بالمسيحية، ويتعصب لها. ويعمل بذكاء لسيادة المسيحية في الدولة كلها...

لقد صدر قرار جمهورى بإعارتى مديراً للمركز الإسلامى بدار السلام عاصمة تنزانيا فى ديسمبر سنة ١٩٧١ م. وسافرت فى منتصف ١٩٧٢ ومكثت هناك ثلاث سنوات ونصف وكل مقرّ نشاطى هو المركز الإسلامى، ومنه انطلقت لزيارات ميدانية خارج الجمهورية وداخل الجمهورية، بحيث لم أترك إقليماً من أقاليم تنزانيا إلا زرته، ودعوت إلى الإسلام فيه - ولم أترك قبيلة من القبائل إلا وجلست مع زعمائها وتحدّثت معهم حتى بعض القبائل الوثنية، لقد حاورتهم يهدوء فى وجود الله، وفى اليوم الآخر وأحمد الله تعالى الذى وفقنى لأن يدخل فى الإسلام على يدى قبائل كاملة، وكل ما أرجوه من مصر ومن الغيورين على دعوة الإسلام فى كل بلد عربى وإسلامى أن يمدّوا يد المعاونة المادية لهؤلاء. فلهم من الزكاة سهم المؤلّفة قلوبهم، حتى يحتفظوا بإسلامهم ولا تستطيع قوّة خارجية أن ترحزهم عن عقيدتهم بإغراءاتها المادية، وكثيراً ما شاهدت حرارة حفاوتهم بنا - وساعدنى على الاتصال المباشر بهم معرفتى باللغة السواحيلية وتخوّفهم من المبشّرين لأنهم يعتبروننا أفارقة مثلهم فبيننا وبينهم علاقات قوية، أما المبشّر فهو أجنبى عنهم - وفد من أوربا أو أمريكا ولا يزال أثر الاستعمار البغيض عالقا بأذهانهم، لذلك فهم يضمرون فى قلوبهم البغض لهم... وابتدأت قيادات التبشير تلاحظ ذلك فأخذت تعمل على تربية جيل من الشباب الأفريقى المسيحى ليكون هو المبشّر بالمسيحية، وبذلك يكون الدعاة منهم ولأهلهم



فيطمئنون إليهم.

حينما سافرت لم أضع في خطتي أن أخرج مسيحيًا عن مسيحيته ليعتنق الإسلام، ولكن ركزت على الوصول المبكر للقبائل الوثنية التي تتوق إلى أي دين، وأول دين يصل إليها ستعتنقه وفعلاً وصلت إليهم مبكرًا، وإن كنت قد وجدت هناك مبشرة تقيم داخل البلاد، وسأتحدث عنها بعد قليل - كما ركزت على تبصير المسلمين بأمور دينهم - لأن معرفتهم به معرفة سطحية لا تتعدى القشور... وخطّطت ثالثًا لنشر اللغة العربية، لغة القرآن، وقد ساعدني على تنفيذ هذا التخطيط لغتهم السواحيلية، فأصلها لغة عربية مع قليل من التحريف، وتدخلها كلمات عربية كثيرة سأحدث عنها عند الحديث عن اللغة السواحيلية.

وخطّطت رابعًا لتعليم جيل من الشباب أصول الدعوة إلى الإسلام، ليرجعوا إلى قومهم فيعلموهم ويعظوهم، ويبينوا لهم عظمة هذا الدين، وينطلقوا إلى القبائل الوثنية فيدعوهم إلى الإسلام، ويكاد الطالب يكون من نفس القبيلة، وحينئذ يكون الاستماع إليه أقرب، وتأثيره فيهم أقوى.. ويتم تنفيذ هذا التخطيط عن طريق المركز الإسلامي.

أما المبشرة التي تحدثت عنها فأمرها ما يأتي: لقد شاهدت في أثناء رحلاتي في الداخل مركزًا للتبشير في منطقة تقع وسط

الجمهورية وتقوم به سيدة أجنبية، والمركز في منطقة جبلية نائية، وهى تقيم في منزل أنيق تحيط به حديقة صغيرة، ولديها طائرة عمودية «هليكوبتر» وضعت هى وطيارها تحت إمرتها لكى تنقلها وقتا تشاء إلى وسط الغابات فتخاطب سكانها وتتحدث معهم بلهجاتهم التى أصبحت تتقنها اتقاناً تاماً، وتقدم الهدايا إليهم، وتعيش بينهم أياماً، ثم تصحب المجذومين منهم بطايرتها إلى المركز العلاجى للجذام الذى أقامته وزودته بالأطباء والمرضات.

فى تلك المنطقة بالذات رأيت القوة الروحية للإسلام أمام ضخامة القوة المزودة بها البعثات التبشيرية، فالقسيس الذى كانت هذه السيدة المبشرة قد أعدته من أهالى المنطقة ووضعت الإنجيل المكتوب باللغة المحلية بين يديه لكى يسير داعياً إلى المسيحية وسط أهله وعشيرته، ويعاونها فى جذب المزيد من السكان إلى حظيرة الكنيسة، هذا القسيس نفسه تحوّل إلى الإسلام عندما التقى بواعظ مسلم من أهل بلده، وصادقه دون أن يقدم إليه هذا الواعظ شيئاً فى مقابل ذلك، ودون أن تكون لديه وسائل الانتقال إلى الغابة بالطائرات العمودية، أو علاج المجذومين أو تقديم الكساء لمن يريد، وكل الذى استطاعه هو أنه عيّنه بعد دخوله إلى الإسلام مؤذناً بمسجد القرية الذى يؤم المسلمون للصلاة فيه...

لكن هناك مبشراً آخر عاش فى قبيلة من القبائل، ووجد أن بها

رجلاً يشتغل بالسحر، وقد استحوذ على مشاعر قومه، فهم يجلبونه ويقدرونه، وقد حاول المبشر أن ينفذ إلى قلوب الناس ويجذبهم إليه فلم يستطع لقوة الساحر بينهم، ومكانته فيهم، وأخيراً اهتدى إلى هذه الحيلة.. لقد سأهم ذات يوم هل يستطيع الساحر أن يخلع أسنانه جميعاً أمامكم، ثم يعيدها إلى فمه دون أن تنزف منه قطرة دم، ودون أن يحسّ بألم.

فسألوه: وهل تستطيع أنت؟ فأجاب بنعم، وهنا سارع الأهالي إلى إعداد الاحتفال اللازم وأهابوا بالساحر أن يقبل التحدي، واثقين أنه سوف يبطل حجة المبشر ويتغلب عليه وأوقدوا ناراً وبدءوا رقصاتهم استعداداً للتباري بين قوة الساحر وقدرته وبين المبشر وما يقول. وعجز الساحر بطبيعة الحال عن أن يقوم بشيء مما طلبه المبشر فتقدم الأخير وأخرج أسنانه جميعاً، ثم فتح لهم فاه فلم يروا فيه سنّة واحدة ولا ضرساً باقياً، ولم يشاهدوا دماً ينزف ولا جرحاً. وبعد قليل أعاد المبشر أسنانه إلى مكانها وشرع بتناول طعامه أمامهم في لذة وسرور.. ولم يخطر ببال أحدهم بطبيعة الحال أنها أسنان صناعية...

وصلت مطار دار السلام مساء الخميس، وأول ما سمعته كلمة «السلام عليكم» يقولونها بحرارة ترحيباً بالقادم إلى بلادهم، فاستبشرت بذلك خيراً من أول لحظة لوجودي في هذه البلاد -



وسمعت منهم أيضًا كلمة كان وقعها في أذني مألوفًا كأنني سمعتها وعرفتها من قبل أن أصل إلى هذه المنطقة هي كلمة «آهستى سانا» وشعرت وقتها بأنني كنت أيضًا أقولها معهم، ثم عرفت فيما بعد معناها وهو أحسنت صنعًا باللغة العربية وقد حذف منها حرفا الحاء والعين لاستحالة النطق بهما، وسمعت غير ذلك كثيرًا من الكلمات العربية، وأيقنت أن اللغة السواحيلية التي يتكلمون بها في شرق أفريقية هي مزيج من اللغة العربية واللهجات المحلية...

وتفاءلت مرة ثانية في اليوم التالي لوصولي، وهو يوم الجمعة، لقد خرجت مع أحد الزملاء قبل وقت الجمعة لأداء الصلاة، في المسجد الجامع.. وقد نزلنا في حيٍّ بعيد عنه اسمه حي «أوبيخا» ووقفنا في الطريق العام ننتظر سيارة أجرة توصلنا إلى المسجد، وما هي إلا لحظات، حتى مرّت سيارة، وأشرنا إليها ووقفت، وركبناها وانطلقت وسألنا السائق بلغة عربية ركيكة: إلى أين؟ قلنا: إلى المسجد الجامع، ووصلنا إلى المسجد الجامع، وأخرج صاحبى نقودًا محلية ليحاسبه فقال: لا يا شيخ اليوم يوم الجمعة، سألنا: وما معنى هذا؟ قال: إن يوم الجمعة أعمل فيه من الصباح إلى وقت الصلاة، أنقل الركاب إلى المسجد بلا أجر، وفي آخر الوقت أصلي في المسجد الذي وصلت إليه، وبعد الصلاة أبدأ في العمل بالأجر.. هكذا شأنى كل يوم جمعة، إن هذا واجب على نحو إخوانى المسلمين، في معاونتهم



لأداء الفريضة، فاستبشرت كذلك خيراً وقلت في نفسي: والله هذه البلاد فيها خير كثير، وإن للإسلام بها شأنًا جليلاً...

ومرّت بي الأيام، وتعدّدت مشاعري وأحاسيسي، ففي كل مدينة زرتها رأيت العمارات الشاهقة والمباني الحديثة، والفنادق الفاخرة والسيارات الأنيقة مثل ما رأيت في نيروبي وكمبالا ودار السلام، وفي كل بقعة من الريف ذهبت إليها شاهدت الطبيعة ساحرة بجبالها وغاباتها وطرقاتها البكر وبحيراتها وأشجارها وطيورها المتعدّدة النوع والشكل. قابلت مسيحيين ومسلمين ووثنيين ورأيت الكنائس والمساجد، وشاهدت الرقصات الوثنية والاحتفالات بالشعائر التقليدية التي تحملك معها إلى عالم من الرهبة والغموض، وشاهدت الحياة في الأقاليم حيث الطبيعة الفاتنة بسحرها وجمالها الذي تصنعه الطيور بألوانها الزاهية والتربة الحمراء مع لون الشجر الأخضر، والسماء الصافية الزرقاء، وصورة أرضها وسكانها وطقوسهم وحياة الناس وشعائهم.. إن هذه المنطقة لا يقال عنها إنها من أفريقية السوداء ولكنها من أفريقية الخضراء...

## المركز الإسلامي ودوره الإسلامي

حينما زار الرئيس المغفور له جمال عبد الناصر في أواخر الستينيات جمهورية تنزانيا، بدعوة من صديقه الرئيس جوليس نيريري - التقى به زعماء المسلمين، وطلبوا منه أن تمدهم مصر، بصفتها رائدة العمل الإسلامي بالمساعدات، حتى يستطيع المسلمون هناك أن يواجهوا التحديات العنيفة من التبشير المؤيد عالمياً من قيادات المسيحية، سواء أكان من الحبشة أو إيطاليا أو إنجلترا أو أمريكا ومن الاستعمار وأعوانه في المنطقة، ففكر بأفقه السياسي البعيد في أنه لو أعطاهم منحة مالية فإنها ستنفق وسيزول أثرها بعد زمن قصير، مع ما يلاحظ من أن بعض زعماء المسلمين في تلك المناطق ينتهز مثل هذه الفرصة ليحقق لنفسه كسباً مادياً باسم العمل الإسلامي؛ لذلك قال لهم: سنهدىكم مركزاً إسلامياً يعلم أبناءكم اللغة العربية وعلوم الدين.. وقابل «نيريري» وطلب منه قطعة أرض لتبنى مصر مركزاً إسلامياً عليها ويكون ملكاً للمسلمين التنزانيين.. ورحب «نيريري» بالفكرة، وأهدى المسلمين أرضاً

متسعة يبني عليها مركز كبير، وأهداهم حوالى فدانين من الأرض، لكن فى أى مكان من العاصمة؟ فى ضاحية من ضواحيها تسمى «تشانجومبى» وهى تبعد عن وسط العاصمة من حيث التجمعات الجاهلية المسلمة بحوالى عشرين كيلو مترا. والقصد من ذلك ألا يكون المركز فى وسط التجمعات الإسلامية، بل إن بعده عن وسط المدينة يجعل نشاطه محدوداً... وقامت وزارة الأوقاف ببنائه، إنه بناء كبير به حوالى عشرين حجرة، وقاعة محاضرات، وحجرة مكتبة واسعة، وجناح لعيادة طبية.. سافرت والمركز مبنى ولكن لا نشاط له. فخططت لنشاطه بحيث يكون متعدد الأنشطة.

### أولاً: المسجد:

لم يبن أمام المركز مسجد كما كان متفقاً عليه وكما هو مبين برسم إنشاء المركز حيث يلحق بالمسجد، لم يبن بسبب الحالة الاقتصادية التى تعاني منها مصر آنذاك، لهذا جعلت فناء المبنى وهو فى سعة مسجد من المساجد الكبيرة مسجداً، فرشته بالحصير، وحددته بأخشاب متحركة، وأحضرت له مكبر صوت، وأسطوانات مشاهير القراء المصريين، ومنضدة وكرسیاً بدلاً من المنبر، وصنعنا مئذنة فوق المركز من الصاج ووصلنا بها تياراً كهربياً ولبات كهربية حتى إذا ما أضيء فى الليل رآه جميع سكان هذه الضاحية، مع الضواحي المجاورة، وعلق عليها سياعات فى مختلف الاتجاهات، ويؤذن فى هذا

المسجد للأوقات الخمسة، فيسمع الأذان كل من بالجهة ويحضرون للصلاة، وفي يوم الجمعة تدار الأسطوانات بالقرآن الكريم، يجيء موعد الصلاة وكنت أخطب فيه الجمعة باللغة العربية، ثم نفسيرها بالسواحيلية، وما هي إلا أسابيع حتى عرف شأن هذا المسجد في جميع مدينة دار السلام، وكنت ترى يوم الجمعة مئات السيارات الوافدة من مختلف الجهات، يحضر فيها المسلمون ويقولون: سنصل الجمعة في مصر، لأنهم يسمعون القارئ المصري وخطبة الجمعة من الشيخ المصري وشد كثيرًا من شباب جامعة دار السلام المسلمين، الذين كانوا يجلسون بعد الصلاة ليسألوني أمور دينهم. وفيما عرض لهم من مشاكل في دراستهم وتعاملهم مع زملائهم غير المسلمين ركثيرًا ما دعوني إلى أن أحاضرهم في الجامعة بعد أن كُونوا فيها اتحاد الطلاب المسلمين، وقد حاضرتهم في موضوعات كثيرة منها «مسئولية الشباب المسلم» «مناقشة حول تعدد الزوجات في الإسلام» «الطلاق من وجهة نظر الإسلام» «المذاهب الفكرية المعاصرة وموقف الإسلام منها» وكان يدور حوار حر بيني وبينهم بهدف استجلاء الحقائق علمًا يثار حول الإسلام من أعدائه علمًا بأن النشاط التبشيري تغلغل وسط الجامعة، وكان يأتي للصلاة في مسجد المركز سفراء الدول العربية والإسلامية، وكثير من الهنود والباكستانيين المسلمين.. وقد أدى هذا المسجد - والحمد لله - دورًا كبيرًا في تجميع كلمة المسلمين وفي توعيتهم بأصول دينهم..



## ثانيًا: المعهد الديني:

أنشأت به معهدًا دينيًا على نظام معاهد الأزهر بحيث ندرّس فيه العلوم الدينية والعربية، والعلوم الحديثة، واللغة الإنجليزية، وقد أدخلنا فيه هذه المواد الحديثة - لأننا نجحنا في الاتفاق مع وزارة التربية والتعليم التتزانة بأن تأخذ خريجه للعمل مدرّسين للدين بمدارس الحكومة، وبهذا وجد الشباب المسلم مجالاً للعمل في الحكومة، بعد أن كان لا يجد فرصة لذلك..

وقد وصل هذا المعهد الآن بطلّابه إلى السنة الثانية الثانوية، ويضمّ حوالي ثلاثمائة طالب، واعترف الأزهر بشهادته الإعدادية، ومن المتفق عليه أن يعترف بشهادته الثانوية بعد أن يصل إليها الطلاب، وبذلك يكون للأزهر معهد إعدادي وثانوي على شاطئ المحيط الهندي، يؤهّل لجامعة الأزهر.. والطلاب يتنافسون فيما بينهم من أجل الحصول على منح الأزهر الشريف، وقد قدّمت الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وأنا هناك منحتين لطالبيين من طلاب المعهد، وقدّم السودان كذلك بعض المنح، وقدّم الأزهر منحتين لطالبيين من طلّابه، وإن كانت إجراءات سفرهما تأخذ وقتاً طويلاً قد يصل إلى سنة حتى يتمكّن من السفر، بحسب الإجراءات البطيئة التي تتخذ في الأزهر، ويدرّس بالمعهد مبعوثون من وزارة الأوقاف

ومن الأزهر الشريف، ويدفع الأزهر نفقات مبعوثيه وتدفع الأوقاف نفقات مبعوثيها، وهم ما بين علماء لتدريس الدين واللغة العربية، وما بين خريجي كلية الآداب لتدريس المواد الحديثة واللغة الإنجليزية، وتسير الدراسة في هذا المعهد حتى الآن بانتظام، وقد أسمته «معهد الدراسات الإسلامية» وقد أعددت خطة الدراسة بالمعهد واعتمدها الأزهر الشريف للمرحلتين الإعدادية والثانوية.

### ثالثاً: الجامعة الشعبية:

المعهد تقوم الدراسة فيه نهائياً طبقاً لمناهج محدّدة ولحصص منظمة وفيه كشوف لحضور وغياب الطلاب، لكن هناك كثيراً من الرجال المسلمين الموظفين والتجار، تقدّموا برغبة في تعلّم اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - وهم لا يعرفون كلمة واحدة منها، فإذا نصنع معهم؟ لقد أنشأت لهم دراسة حرة في اللغة العربية والدين الإسلامي من العصر إلى المغرب كل يوم، ويدرس لهم أساتذة المعهد، وقد أقبل على هذه الدراسة مئات من المسلمين من مختلف الأعمار، ومختلف المهن، فكنت ترى مديري مصالح حكومية مسلمين، ومديري شركات - وتجاراً - وعمّالاً - وشباباً - ومن لا مهنة له، يجلسون جميعاً في فصول ليدرسوا لغة القرآن، التي يعشقونها ولم يجدوا وسيلة لتعلّمها «وأحمد الله» على أن ما عندهم من رغبة قويّة في تعلّمها جعلهم بعد أشهر قلائل يجيدون التحدّث بها وكتابتها وكانوا

يفخرون بذلك، ويحاولون أن يتحدثوا باللغة العربية مع بعضهم ومعنا..

#### رابعًا: العيادة الطبية:

وفي المركز كذلك خدمات طبية، فقد تبرّعت وزارة الصحة المصرية بإمداده بالأدوية المختلفة خصوصًا أدوية المناطق الحارة، وأسهمت وزارة الأوقاف في تأسيس جناح من هذا المبنى، تكون به حجرتان للكشف على المرضى، وصالة واسعة للانتظار، وصيدلية تصرف الدواء بمبلغ رمزي يصرف على أجر الصيدلانية والخادم الذي ينظف العيادة، واشترينا الأجهزة الطبية اللازمة، وأوفدت وزارة الأوقاف طبيبًا مصريًا وطبيبةً، وكان الطبيب يفحص الرجال والطبيبة تفحص السيدات، من جميع الأجناس والديانات، ويدفع المريض خمس شلنات يفحص بها لمدة سنة، كأجر رمزي يصرف على تنظيف العيادة وعلى أجرة العمال بها، ويفحص الطبيبان في اليوم عددًا لا يقل عن مائة مريض، والعمل في العيادة يستمر يوم الجمعة لأن العطلة الأسبوعية كما هو متبع في الدولة يوم الأحد، والجميل أن العمل في العيادة يبدأ في الصباح حتى قبيل وقت الجمعة، فيتهيأ جميع من بالعيادة من المرضى المسلمين والمسلمات لأداء صلاة الجمعة والاستماع إلى خطبة الجمعة، وكان ذلك يعطيهم نوعًا من الاطمئنان إلى أن الله تعالى سيهيئ لهم الشفاء، ولذا كنت ترى العيادة في يوم

الجمعة تزدهم ازدحاماً غير عادى بسبب تبركهم بهذا اليوم المبارك من جهة، ولوجود فرصة لصلاة الجمعة لهم في مسجد مصر، كما أطلقوا عليه من جهة ثانية، وقد هيأنا مكاناً خاصاً لصلاة السيدات، في مؤخرة الصفوف..

### خامساً: القسم النسائي:

المرأة التنزانية لا تستطيع أن تمسك الإبرة بيدها لتركب زرار قميص، فضلاً عن أن تخط ثياباً لها أو لأطفالها، وكل شيء يرسلونه «للفوندى» أى الصانع، حتى ترقيع الثياب، وقد فكرت في إنشاء قسم ليتعلم السيدات حياكة الثياب، والتطريز وأشغال الإبرة، ووجدت سيدة مصرية زوجة أحد المبعوثين متخصصة في هذا الفن، فتطوعت بتدريب السيدات التنزانيات، وساعد سفيرنا المصرى<sup>(١)</sup>، في إنشاء هذا القسم وأهداه ثلاث ماكينات خياطة تدار بالكهرباء، وأعلنّا في الصحف عن إنشاء هذه الدراسة بالمجان، فانهالت الطلبات من مختلف أنحاء تنزانيا وأخذنا في أول دفعة مائة سيدة، واستمرّ تدريبهن ٦ أشهر تخرجن بعدها يجدن تفصيل الثياب وأشغال الإبرة، فصنعن المفارش المختلفة، وأقمنا معرضاً لمنتجات

---

(١) كان في هذا الوقت هو السفير محمد فؤاد البديوى، وكان من المتحمسين للمركز أشدّ الحمس، ومن المؤمنين بدوره في خدمة الدعوة الإسلامية في هذه المنطقة «وهو الآن سفير مصر في جمهورية زائير».



القسم ودعونا إليه كبار المسئولين التنزانيين وزوجاتهم والسفراء العرب والمسلمين، وقد اشتروا جميع المعروضات وسرّوا سرورا بالغاً بهذا النشاط «وأعطينا شهادة تخرج لهؤلاء السيدات» وهي شهادة فخرية فقط، وأخذنا دفعة ثانية لمدة ٦ أشهر كذلك، وقد استطاعت الكثيرات من المتخرجات أن يشترين ماكينات خياطة لهن ويصنعن بالأجر ملابس للسيدات والأطفال، وبهذا وجد باب رزق شريف جديد للمرأة المسلمة التنزانية...

### سادساً: المكتبة:

توجد قاعة فسيحة لمكتبة إسلامية، أمدها المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالعديد من الكتب من مطبوعاته، والعديد من المصاحف، وقد أهدى المكتبة كذلك سفراء الدول العربية عدداً كبيراً من مطبوعات بلادهم، وأهدتنا السعودية الكتب المدرسية التي تدرس في معاهدها، وقد وزعناها على الطلاب ليدرسوا فيها اللغة العربية، والتفسير والحديث، وينقص هذه المكتبة ركن للكتب الدينية باللغة الإنجليزية ليقراً فيها من لا يعرف اللغة العربية، كذلك ينقصها كتب باللغة السواحيلية، وهي ضرورة جداً لنشر الثقافة الإسلامية بلغة الشعب التنزاني، ولولا ما نقدّمه لها من بعض كتبنا التي كتبناها بالعربية وترجمت إلى السواحيلية ما وجدوا ما يقرءونه بلغتهم، وذلك مثل كتاب «أيسر التفسير لكلمات القرآن الكريم»

«ودليل الحاج» «ومسئولية الشباب المسلم» «والإسراء والمعراج» والصيام، وبعض المحاضرات الدينية وهذه المناسبة أناشد المسئولين عن نشر الثقافة الإسلامية في هذه المنطقة من الدول العربية والإسلامية أن يقدموا لهم مطبوعات باللغة السواحيلية إن أرادوا أن ينشروا قيم الدين الإسلامى.. وأن يسهموا في الدعوة إلى الله في هذه المنطقة..

### سابعاً: قاعة المحاضرات:

وقد استخدمناها في الاحتفالات الدينية في المناسبات المختلفة، مثل عيد الهجرة، ومولد النبی، والإسراء والمعراج، واستقبال شهر رمضان، وغزوة بدر الكبرى، وليلة القدر، واستقبال العيد، والاحتفال بسفر الحجاج الترانين، فضلاً عن التمثيليات التي درّب عليها طلاب المركز وأدّوها خير أداء باللغة العربية مرةً، وباللغة السواحيلية أخرى، وهي تمثيليات دينية مثل إسلام عمر، والهجرة..

### ثامناً: مجلة رسالة الإسلام:

وقد أنشأناها بالمركز وتكتب على الآلة الكاتبة وتطبع على «الرونيو» وتوزّع بالمجان، وقد طبعنا غلافها في وزارة الأوقاف المصرية بالألوان، ثم يجمع أوراق العدد بعد طبعه ويوضع داخل هذا الغلاف، ويدبّس ثم يوزّع هدية من المركز إلى المسلمين بالمجان.

هي قسمان : قسم باللغة العربية وقسم باللغة السواحيلية، وهي تعرض قيم الإسلام بأسلوب مبسط سهل يفهمه الجميع وترد إليها مجموعات كثيرة من الفتاوى والأسئلة من مختلف أنحاء منطقة شرق أفريقية ونجيب عليها في عدد المجلة، وتوزع الأعداد على كبار المسئولين الإسلاميين في تنزانيا، وعلى الجالية العربية، وترسل إلى كبار المسلمين في أوغندا وكينيا وزنبار، وبذلك عقدنا صلة ثقافية بين المركز وبين المسلمين في المنطقة، وهي المجلة الإسلامية الوحيدة التي تنشر في شرق أفريقية وتكتب بالعربية والسواحيلية وهي شهرية وتصدر في غرة كل شهر هجري.

### تسعات النشاط الرياضي

شباب المركز عندهم طاقة جسمانية قوية فوجهتها إلى النشاط الرياضي وأقيم في المركز فريق لكرة القدم، وكرة السلة، والكرة الطائرة، وكرة البنج بونج وبذلك أحسّ شباب المركز بأنهم لا يقلّون عن شباب أية مدرسة حكومية في مزاولة الأنشطة المختلفة..

وقد جعلت هذا الشباب يعمل في زراعة الأرض الواسعة المحيطة بالمركز ويزرعونها بالخضر السريعة الإنتاج ويوزعونها على بعضهم، وزرعوا بعض الأشجار المعمرة مثل الباباي وشجر «النارجيل» أي

جوز الهند - وشجر المانجو - وقد أثمرت أشجار الباباي وأنا موجود هناك.

إن أهمية هذا المركز تتضح إذا علمنا أن المسئولين عن التعليم يضعون قيوداً شديدة على تعليم أبناء المسلمين بحيث لا يجتاز المرحلة الإعدادية إلا عدد قليل منهم، ولا يجتاز المرحلة الثانوية إلا أقل القليل، ثم لا يدخل الجامعة إلا أعداد محدودة، ويبقى الآخرون للوظائف المتوسطة، أما الوظائف العليا في الدولة فلا يشغلها في الأعم الأغلب إلا شباب غير المسلمين، ولعلك لا تعجب إذا عرفت أن وزير التعليم الحالي في تنزانيا كان قسيساً، وجاء الكنيسة وخلع ثياب الرهبان ولبس الملابس المدنية وولي وزارة التعليم...

## اقتراحات لتنشيط المركز

أولاً: يقد إلى المركز شباب من مختلف مناطق تنزانيا، بل وقد إليه شباب من جزر «الكومورو» والتي استقلت حديثاً، ومن كينيا وزنبار، وهؤلاء الطلاب قد وفدوا ليتعلموا في معهد الدراسات الإسلامية بالمركز الإسلامي، وليس لهم أهل يقيمون عندهم، لكنهم يقيمون في المساجد، والمساجد أكثرها في وسط المدينة، فيحضرون إلى المركز صباحاً كل يوم ويمشون مسافة عشرين كيلو متراً،



ويعودون بعد الظهر كذلك سائرين على أقدامهم.. ومن المشاهد التي أثّرت في نفسي تأثيراً بالغاً وكتبت عنها في بعض الصحف المصرية، مشهد ذلك الشاب الوافد من آخر منطقة في تنزانيا على الحدود بينها وبين أوغندا، وقيم بأحد المساجد، وهو شاب مواظب وممتاز وحريص على تلقى العلم، وكل أمله أن يكمل تعليمه في الأزهر الشريف، لاحظت يوماً أنه لم يحضر إلى المعهد، ولفت ذلك نظري لأننى أتابع نشاطه وأتوقع له مستقبلاً طيباً يمكن أن ينتفع به في خدمة الإسلام في هذه المنطقة ولطالما قلت: إن إقامتنا نحن المصريين هنا محدودة، ويجب أن نكون جيلاً من شباب هذه البلاد يحملون عبء الدعوة إلى الله، والقيام بإدارة هذا المركز والمعهد الدينى وهم أقدر الناس على نشر الإسلام بلغة أهل البلاد وبلهجاتهم المختلفة، وحينما نطمئن إلى وجود من يحمل المسئولية، ننقل نشاطنا إلى منطقة أخرى من مناطق أفريقية، وهكذا حتى يكون للإسلام دعامة من بين أبناء المناطق التى تريد نشر الإسلام فيها، ولما جاء هذا الشاب فى اليوم التالى سألته: يا خميس، وهو اسمه - لماذا لم تحضر بالأمس؟ فأجاب بصراحة - ومن عاداتهم الصراحة فى كل شىء: مولانا الشيخ، أنا أحصل من بعض أولى الخير على شلن كل يوم كمساعدة، هذا الشلن أفطر منه وأتغذى وأتغشى وأرقد فى المسجد، وأذهب إلى المركز صباحاً ماشياً على قدمى وأرجع ماشياً كذلك - يعنى يقطع أربعين كيلو متراً يومياً ذهاباً وعودة - وأمس

أحسست بأن صحتي لا تساعدني على المشي، فإذا ركبت الأوتوبيس بنصف شلن ذهاباً وبنصف شلن عودة بقيت اليوم كله بلا طعام، وقد جربت ذلك من قبل فازداد تعبى، لهذا تخلفت كارهاً تخلفى عن حضور الدراسة، رأيت كفاحاً في سبيل التعليم أشق من هذا الكفاح؛ في الوقت الذى يرى فيه الشباب غير المسلم يعيش العيش الطيب، وتغدق عليه المعونات من كل مكان، لكن ضريبة الدعوة إلى الإسلام يتحملها أمثال هذا الشاب المؤمن إيماناً بالله لا يهتز وثقة بنصره لا تتزعزع، وأذكر أننى حين نشرت هذا المشهد في إحدى صحفنا المصرية كتب إلى أحد الأطباء المصريين الذين يعملون في ليبيا وفي مدينة «الخميس» عارضاً معاونته لهذا الطالب، وفعلاً أرسل إليه مبلغاً من المال فرح به الطالب أيما فرح. وتأكد له أن المسلمين يحسون إحساس إخوانهم المسلمين في كل مكان وأن المسلم لن يضيع من الله ولا من إخوانه المسلمين..

لهذا أقترح على مصر إقامة قسم داخلى يلحق بالمركز إما حوله - والمكان متسع - وإما أعلاه، ويؤتت ليتسع لخمسائة طالب من الوافدين من خارج دار السلام، وحبذا لو أعطى كل واحد شلناً في اليوم ليأكل منه، ويشرف على هذا القسم الداخلى أساتذة المركز ويتناوبون المبيت فيه كل واحد ليلة في الأسبوع بحيث يعيش الشيخ المصرى مع الطلاب إعاشة كاملة، ويسألهم عن أحوالهم، ويسألونه عن الصعب فيما يتعلمون، ويتعودون منه النطق العربى

السليم، وأنا واثق من أن هذا النظام لو اتبع فلن تمضي عشر سنوات إلا ويكون عندنا سفراء دينيون من أبناء المنطقة تعلموا وأقاموا، وعادوا إلى قومهم يعلمونهم، ويشققونهم تحقيقاً لقوله تعالى: ﴿فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون﴾<sup>(١)</sup>.

والأصل في العمل الديني أن يقوم على التطوع والاختيار والرغبة في العمل في هذا المجال، وذلك كله موجود لدى هذا الشباب المؤمن المتحمس الغيور على دينه. في مواجهة النشاط التبشيري المكثف في هذه المنطقة.

ثانياً: يلحق بالمركز قسم للتعليم المهني، وما أشدّ احتياج المسلمين هناك إلى وجود الصانع المسلم الماهر، إن الصناعة احتكرها غير المسلمين، واحتكرها كذلك الهنود فلماذا لا يتدرب الشباب المسلم على بعض المهن، ليأكل عيشه من كسب يمينه، وعرق جبينه، إذا وجد هذا القسم فيتدرب الشباب على حرفة النجارة، وما أكثر الثروة الخشبية عندهم، وعلى السباكة - وعلى أعمال الكهرباء - وعلى ميكانيكا السيارات، وحبذا لو عملت بعض الأنوال اليدوية الصغيرة لتدريبهم على صناعة الأكلمة، وفي نفس الوقت يدرسون دراسة نظرية في العلوم الدينية والعربية، فيتخرج الشاب وهو مُلِمٌّ

---

١ (١) سورة التوبة آية ١٢٢.



بأصول دينه، ومعه حرفة يعيش منها.. كما صنعنا في القسم النسائي،  
لقد كانت المرأة تتعلم صناعة التفصيل وحياسة الملابس، وفي نفس  
الوقت تتعلم الكتابة العربية، وتحفظ بعض سور القرآن القصيرة،  
فتعلمت الدين والدنيا معاً..

إن ملاحظاتي حينها أزور مصلحة حكومية أو مصنعاً من المصانع،  
أو متجراً من المتاجر أن أرى رؤساء المصالح، ومديرى المصانع،  
والفنيين بها وأصحاب المحال التجارية من غير المسلمين،  
أما المسلمون فهم السعاة في المصالح الحكومية وهم الخدم في المصانع  
والمحلات التجارية، وهذا يضيف جواً من الهوان على المسلمين،  
وبالتالى لا يجعل للإسلام العزة التى أرادها الله له وللمؤمنين،  
فالتعليم إلى آخر مداه، والمنح الدراسية الكثيرة والتدريب المهني،  
كل ذلك يجعل للمسلمين قيمة في بلادهم، ويكونون بوضعهم  
الاجتماعى الممتاز خير دعاة للإسلام..

## وصف لمدينة دار السلام

مدينة دار السلام عاصمة جمهورية تنزانيا وهى ميناء بحرى هام،  
تقع على شاطئ المحيط الهندى، وهى مدينة تجارية عريقة فى التجارة،  
ويظهر من وجوه أهلها ومظهرهم العام أنها ليست فى مستوى نيروبي،  
أو كمبالا فى جودة الهواء، وكثيراً ما نرى مظاهر عدم الصحة على



الوجوه، مع أنها ليست بها أوبئة عامة وتشرب دار السلام من ماء  
نهرى. ولكن يطهر بأدوية كثيرة ولا تكاد تستسيغ شرب الماء بسبب  
شدة ظهور طعم الأدوية المطهرة وخاصة مادة الكلور فيه، والجو فيها  
حار رطب، وتوزيع سكانها يتم كالآتى: الأوربيون ويسكنون فى  
فلّات متباعدة محاطة بحدائق كبيرة، مشجرة الشوارع، نظيفة غاية  
النظافة وكأنها مدينة قائمة بذاتها، وتقع على شاطئ المحيط الهندى،  
تليها مدينة متصلة بها للهنود، وفيها غالباً الأحياء التجارية وتتألف  
بيوتها من طابقين أو ثلاثة، ومعظمها مبنى بالأسمنت المسلح  
وشوارعها ضيقة غير مشجرة ولكنها مرصوفة، ثم العرب ويسكنون  
مع الأفريقيين فى أحياء واحدة لأنهم يتعايشون معهم ويصاهرونهم،  
ولهم بهم صلات ودّ وأخوة منذ زمن طويل، وينظرون إلى العرب  
نظرة احترام وتقدير فمنهم السادة الذين ينتسبون إلى آل البيت،  
ومنهم الفقهاء والمعلمون وحفظة القرآن الكريم، وتلك ميزة يميّز بها  
العرب عن غيرهم، لأن الهنود من طبيعتهم أنهم متوقعون على  
أنفسهم حتى إن لهم مساجدهم الخاصة بهم ومعابدهم المختلفة، ولا  
يصاهرون أحداً من الأفارقة، ولعل هذا التوزيع فى المساكن قد تمّ  
بذكاء من الأوربيين، فهم يتوقعون من قديم أن تقوم ثورة عليهم من  
الأفريقيين، فيجدون أمامهم حاجزاً حصيناً وهم الهنود، وحتى يصلوا  
إليهم يكونون قد ركبوا البواخر التى لا يخلو منها شاطئ المحيط  
وغادروا البلاد، ويبلغ عدد العرب فى دار السلام وحدها حوالى

عشرة آلاف عربي مسلم، أمّا في الجمهورية فلا يقلّون عن ربع مليون؛ لأنك تراهم في كل مكان ويشغلون في التجارة وفي الزراعة، وبعضهم موظفون في الشركات وأغلبهم من حضرموت وعمان، وتوجد أقلية منهم من اليمن وعدن، وليس فيهم من عرب الشرق الأوسط أحد... وحينما تتجول في دار السلام يلفت نظرك كثرة العرب بلباسهم المعروف: الجلباب الأبيض وعليه الجاكت والطاقيّة والمسلمون هناك يلبسون هذه الملابس، ويحرصون على لبس الطاقيّة التي تميّزهم عن غير المسلمين.

ويسترعى الانتباه في دار السلام كثرة المساجد، وإن كان لا يوجد فيها مسجد يقع على الشاطئ لأنه - كما قلت - مكان لسكنى الأوروبيين - وأكبر المساجد في وسط البلد يقع في حيّ العرب واسمه المسجد الجامع، وتقام فيه الجمعة والاحتفالات الدينية، ويصلى فيه العيد، ويحضر الصلاة ممثلوا الحكومة من المسلمين، وكبار رجال الدولة ووجهاء البلاد، وإمام المسجد وخطيبه رجل فاضل أصله عربي هو الشيخ عبد القادر الجنيد - وهو يخطب الجمعة باللغة العربية الفصحى ويحضرها تحضيراً جيداً، وإذا حضرنا أو حضر شيخ أزهرى في المسجد يؤدي درساً بعد «صلاة الجمعة» وقد شاركنا في الاحتفالات الدينية التي تقام بهذا المسجد من ذكرى الهجرة والمولد النبوي الشريف، وليلة القدر، أمّا ليالى رمضان فإن المسجد يمتلئ عن آخره في صلاة المغرب ويفطر الصائمون فيه على بعض من

التمر ويشربون الماء ثم يصلّون المغرب وينصرفون للإفطار في بيوتهم، ويعودون لصلاة العشاء والتراويح حيث يشهد هذه الصلاة عدد يساوي عدد الحاضرين في صلاة الجمعة، وبعدها يجلسون لقراءة القرآن الكريم، أو يستمعون للقارئ الذي تبعته وزارة الأوقاف لإحياء ليالي رمضان بتلاوة القرآن، ثم يشرح ما قرأه واحد من علماء الأزهر، وغالبًا يكون موفدًا من وزارة الأوقاف مع القارئ لإحياء ليالي رمضان.. وللشيخ عبد القادر الجنيّد نشاط في نشر التوعية الدينية فهو يقرأ من بعد صلاة المغرب إلى صلاة العشاء كل ليلة كتابًا من كتب الفقه الموسّعة على مذهب الإمام الشافعي وقد قرأ للناس كتاب المنهاج وقرأ لهم أحاديث من صحيح مسلم، وهكذا يقبل المسلمون على معرفة هذه العلوم الدينية ويمضي الذين استوعب فكرهم الكتابة العربية والمؤلفات العربية وخصوصًا ما يكتب عن الدين، ومن الظواهر الطيبة التي تلفت النظر أن المسلمين يجذّون طوال النهار في أعمالهم التجارية، ولا يضيعون من وقتهم في اللهو أو الحديث اللاهي أو المشي في الطرقات، ولا يغلقون محلاتهم من طلوع الشمس حتى غروبها، فإذا أذن للمغرب أغلق الجميع محلاتهم التجارية، وذهبوا إلى بيوتهم واستبدلوا بملابسهم اللباس الأبيض النظيفة واتجهّوا إلى المسجد، ويظلّون في عبادة دائبة إلى ما بعد صلاة العشاء بحوالي ساعة، ثم يعودون إلى بيوتهم ليناموا ويكون استيقاظهم مع الفجر حيث يؤدّون صلاته في المسجد،



ويعودون إلى بيوتهم للراحة قليلاً وفي طلوع الشمس تكون المحلات التجارية قد فتحت أبوابها، وبدأت الحياة تدبّ في المدينة..

. هذه حياة طيبة، وقت العمل يقطع كله في العمل، ووقت المسجد في المسجد ووقت الراحة يكون للراحة، وكل مشغول بأمر نفسه.. هذا المسجد الجامع إمامه شافعي المذهب وروّاده جميعاً شافعية، وهناك مذاهب طائفية لها مساجدها المتميزة والخاصة بهم، وهناك مسجد السنّين الأحناف، ومسجد الأباضية، ومسجد الشيعة الاثني عشرية، ومعبد الإسماعيلية أتباع أغا خان ويسمونه مسجداً وكتبوا عليه مسجد الخوجا، ومسجد للبهرة، حتى القاديانية لهم مكان يسمونه مسجداً..

ومن المعلوم أن دار السلام أوّل من بناها العمانيون، وذلك عندما انتصروا على البرتغاليين في إحدى المعارك، وآبوا بأسطوهم إلى مرفأ دار السلام حيث أطلقوا على هذا المرفأ اسم دار السلام، وأخذت المدينة تنمو حتى أصبح عدد سكانها الآن يقارب ربع مليون نسمة.

المتحف الوطني في دار السلام: ويقع في الحى الأوربي في ضاحية جميلة شمالي شرق المدينة وقد كتب عليه لافتة أنه أنشئ في عهد الملك جورج الخامس ملك بريطانيا، ولهذا لا تعجب إذا وضعت فيه صور تمثّل العرب وهم مستعمرون لهذه البلاد، ووضعت صور



تمثل الأفريقيين الذين سيق منهم العبيد إلى جزيرة زنجبار لبيعهم العرب، إن هذا كله قد دسّ على العرب بذكاء لإذكاء روح الكراهية من الأفريقيين نحو إخوانهم العرب، ويستغل هذه المناظر أعداء العرب وأعداء الإسلام، ويلهبون به مشاعر الوطنيين ضد العرب، ولكنهم غافلون عن الذين استعمروهم وأذاقوهم العذاب، وساقوهم إلى الحروب العالمية ليكونوا نارها الموقدة، وغير غافلين عمّن كان يتخطّفهم ويشحنهم إلى أوروبا وأمريكا ليعادوا هناك.

يتألف المتحف من غرف تضمّ إحداها المخلّفات القبلية وكلها حديثة، ويتألف معظمها من طبول ورماح وسيوف وأقنعة وملابس أفريقية، وقد كتب عليها بالإنجليزية، وفي بعض الأحيان يكتب عليها بالسواحيلية إيضاحات غير كافية، وقاعة أخرى تضمّ مخلفات عربية معظمها من زنجبار، وتضمّ رسوماً زيتية عن بعض المناظر التاريخية الحديثة في البلاد مثل منظر العبيد والسخرة، الذين كان الألمان يجبرونهم على العمل إبان الاستعمار الألماني لشرق أفريقية وقبل دخول الإنجليز، كما يضمّ بعض المناظر لبيع العبيد، ومنها منظر سوق بيع العبيد في زنجبار منذ مائة سنة، ورسوماً إيضاحية لتاريخ الاستعمار العربي، لساحل تنجانيقا، على حدّ تعبير الذين كتبوا على تلك اللوحات، وجميع الرسوم التي كتبت عن التاريخ العربي تظهر العرب بمظهر الحاكم المسيطر على الأفريقيين، ولكن المخلّفات العربية في غاية الروعة والجمال وهي تدلّ على الحضارة التي بلغها

الحكام العرب في شرق أفريقية وبخاصة في زنجبار حيث عرض فيه كرسى جميل مطعم بعضه بالذهب وبعضه بالفضة، وسرير للنوم يشبه سرير سلاطين الممالك في مصر والشام، وأواني صنع القهوة وسيوف وخناجر محلاة بالذهب وملابس عربية جميلة من القرن الماضي، ومن المفارقات في هذا المتحف أنه وضع في داخله تمثال نصفي لأحد الإنجليز الذين أسسوا هذا المتحف وأفتوا حياتهم في جمع مادته، وقد وضع الأفريقيون بعد الاستقلال بجانبه صورة بارزة للرئيس «جوليوس نيريري» رئيس الجمهورية، مع أنه ليس له في إنشاء المتحف يد، وهذا خلاف ما جرت عليه العادة في المتاحف الأخرى، حيث يخلد أصحاب الجهد الحقيقيون في إنشائها، لا يذكر معهم الزعماء السياسيون الذين يعملون في غير هذا الحقل، وعلى سبيل المثال فلم توضع صورة الزعيم «جومو كينيا» بجانب صورة الإنجليزى الذى قام بإنشاء متحف نيروبي العظيم.

## المجلس الأعلى للشئون الإسلامية (الباكواتا)

كان في تنزانيا كثير من الجمعيات الإسلامية، وأكبرها جمعية الإسعاف الإسلامية وكان أمينها العام رجلاً مخلصاً متفانياً في خدمة الإسلام واسمه الأستاذ «عزيز خاكى» أما رئيسها فهو أحد زعماء

المسلمين من الأفريقيين في هذه البلاد، وهذه الجمعية مدارس كثيرة تديرها وتشرف عليها. والمسئول عن التعليم الإسلامي فيها رجل مسلم متدين اسمه الأستاذ «عمر مهاجي» وهو في الوقت نفسه أحد موظفي الحكومة، وأحد أعضاء الحزب الوطني الأفريقي الحاكم، ومن المعروف أن الحكومة التنزانية الحالية تميل إلى الشيوعيين ولها صداقة قوية بالصين، وتتبادل معها التجارة، حيث تستورد منها كل ما يحتاجه الشعب بدءًا من الصناعات الثقيلة إلى الأطعمة المعلبة؛ لذا فهي تطبق كثيرًا من أساليبهم ولذلك فقد ألغت رخص جميع الجمعيات الإسلامية عدا جمعية واحدة هي المساهة جمعية الإسعاف الإسلامية، لأن الجمعية المذكورة يشترك الإسماعيليون في تمويلها، وهم أصحاب ثراء وأملاك طائلة فتستفيد الدولة ماديًا من الجمعية المذكورة وقد عمدت الحكومة إلى ربط جميع المدارس الإسلامية النظامية وجعلها تحت إشراف هذه الجمعية لكنها حولت أكثرها إلى مدارس مدنية وأصبحت حصص الدين واللغة العربية فيها قليلة جدًا.. ثم حلت هذه الجمعية في أوائل السبعينات وأقيم مكانها مجلس على مستوى الجمهورية اسمه «المجلس الأعلى للشئون الإسلامية» ويعرف في اللغة السواحيلية باسم «باكواتا» وهو الجهة الوحيدة المسئولة عن الإسلام في تنزانيا من ناحية إنشاء المدارس الإسلامية، وطلب إيفاد مدرّسين لها، وطلب منح دراسية في الجامعات الإسلامية والترشيح للمنح، وإقامة المساجد، وتنظيم سفر الحجاج، وإصدار



الفتاوى وله فروع في سائر أنحاء الجمهورية وهو معترف به من الدولة كهيئة إسلامية رسمية.. وقد اختار رئيس الجمهورية أعضائه بذكاء، رئيسه رجل فاضل ولكنه مشغول بتجارته واسمه «صالح مساس» ونائب الرئيس شيخ فاضل يعمل مستشاراً لرئيس الجمهورية واسمه الشيخ «عبد الله شوارمبو» وأمين الصندوق اسمه الشيخ «محمد علي» وأمينه العام اسمه الشيخ «آدم نصيبو» وله مقرٌ معروف في العاصمة، وله مدارس التي يشرف عليها، ورأيه لا يخرج عن رأى الحكومة ولا يبت في أمر من الأمور إلا إذا استشار الحكومة في هذا الرأى، وحينها وجد هذا المجلس المركز الإسلامى قد أخذ في النشاط وله عيادة طبية وتدرّ بعض الدخل المادى عليه طلبوا الاستيلاء عليه فعارضت في ذلك لأن المركز لم يستكمل إنشاءاته بعد.

فطلبوا تشكيل مجلس إدارة مشترك من المصريين والتتزانين فقلت لهم: إن مديره معين من وزارة الأوقاف المصرية، وحينها تتم أنشطته ويقف على قدمية يسلم إليكم لتديروه بمعرفتكم، إلا أن مصر أقامته هدية لكم، ولا تهديه إلا بعد أن يكون مستوفياً كل ما يحتاجه من أنشطة، وفي الواقع أنا أتخوف من تسليمهم هذا المركز لأنى لا أطمئن إلى حسن إدارتهم له، وأرجو أن يسلم إلى جيل جديد من الشباب الذى تثقف في الأزهر وعنده غيرة على إنجاح رسالته، وعلى نشر الثقافة الإسلامية عن طريقه بالأسلوب العلمى الحديث؛



لذلك كانت تجرى في الخفاء صراعات بينى وبينهم ولكن كلاً منا يظهر الودّ الكامل لصاحبه ولم يظهر بيننا أىّ خلاف في الرأى فهم يوافقوننى على كل نشاط نقوم به، وحينما يقيم المركز حفل إفطار في رمضان لطلّابه وفقراء الحىّ الذى يقع فيه المركز ويدعو أعضاء المجلس الأعلى للشئون الإسلامية يسارعون إلى تلبية الدعوة مشكورين وإذا طلبنا منهم كلمة في احتفال دينى تحدثوا وأثنوا على نشاط مصر في هذا المركز.. وحتى الآن لا زال المركز يدار عن طريق مبعوث من وزارة الأوقاف المصرية.. ويمضى في طريقه قُدماً على حسب الخطة التى رسمناها له من قبل، إذن فإن هذا المجلس بوصفه الحالى لا يفى بالقيام بمسئوليته كمجلس أعلى للشئون الإسلامية نظراً لانتباهه إلى الحاكم...

## جزيرة زنجبار

تتكوّن تنزانيا من تنجانيقا وزنجبار:

أولاً - تنجانيقا: ويعتبر المسلمون أكبر جماعة دينية فيها، ويأتى بعدهم في الكثرة الوثنيون فالمسيحيون ومع ذلك فالسلطات الحقيقية بأيدي المسيحيين نظراً لوجود المتعلّمين منهم أكثر من المسلمين، ونظراً لأنهم بطبيعتهم كانوا في زمن الحكم الإنجليزى أكثر ميلاً

للأوروبيين، بل إنهم جميعًا تعلّموا في المدارس الأوروبية أو في مدارس  
المبشرين، وعلى الرغم من أن حكومة تنزانيا يسارية فإن رئيسها  
«نيريري» مسيحي وله نائبان من المسلمين هما «رشيد كواوا»  
و «عبود جوبتي» حاليًا، وكان من قبيلة «عبيد كارومي» وحوالي  
نصف أعضاء الحكومة من المسلمين ويقدر سكان تنزانيا بـ ١٢ مليوناً  
في الوقت الحاضر منهم أكثر من ٦ ملايين مسلمون وثلاثة ملايين  
ونصف وثنيون.. ومليونان ونصف مسيحيون ، ويكثر المسلمون على  
ساحل المحيط الهندي حيث توجد مدن تكاد تعتبر مدناً إسلامية مثل  
دار السلام «العاصمة» ومدينة «تانجا» حيث تبلغ نسبة المسلمين  
فيها ٩٠٪ ولولا هذه الحكومة اليسارية لكان بالإمكان إدخال عدد  
كبير من غير المسلمين في الإسلام نظرًا إلى أنه كانت توجد جمعيات  
إسلامية قوية هناك ولكنها ألغيت كلها كما قدمنا عدا واحدة، ومع  
ذلك فقد ذابت في المجلس الأعلى للشئون الإسلامية الذي تسيطر  
عليه الحكومة، ومع ذلك لا يزال عدد الأفريقيين من المشايخ وأئمة  
المساجد والطرق الصوفية يقومون بالدعوة الإسلامية بصفة فردية  
في الأماكن النائية من البلاد، ولا يزال عدد الداخلين الجدد في  
الإسلام يتزايد ولا يزال يبني العديد من المساجد، وبخاصة في  
الأماكن النائية بالجهود الذاتية ونحن نظن أنه لو كانت الحكومة  
التنزانية بعيدة عن الميل إلى اليسار الذي يقترب شيئًا فشيئًا من  
الشيوعية لكان من الممكن أن تغدو مركزًا للدعوة الإسلامية في

شرقى أفريقية نظراً لسابقة سكان السواحل فيها إلى الإسلام،  
وتشدة تدينهم.

ومما يدل على قوة تدينهم وتعلقهم بكتاب الله تعالى هذا المنظر  
الذى شاهده بنفسي، رأيت أحد الأفارقة يمسك المصحف ويقرأ فيه  
بصوت مرتفع وبقراءة فيها مد وغن بنطق للأحرف سليم، واستمعت  
منه كثيراً من التلاوة وطلبت منه أن يقرأ في سورة أخرى فقلب  
أوراق المصحف وأخذ يقرأ قراءةً مجودةً سليمة ثم أعطته مجلة كانت  
معى مكتوبة باللغة العربية وطلبت أن يقرأ منها فلم يستطع أن يقرأ  
كلمة واحدة، فقلت له اكتب اسمك باللغة العربية فلم يستطع  
فهتفت من فوري يا الله، صدقت وأنت تقول: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا  
الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ إن هذا الرجل يقرأ القرآن في يسر  
وسهولة، ولا يستطيع أن يقرأ أو يكتب مجرد اسمه، إن تلك الظاهرة  
معجزة للقرآن الكريم، وقد علمت منه أنه تعلم القرآن في الكتاب  
على يد شيخ، وكان الشيخ يقرأ من المصحف وهو يردد خلفه القراءة  
ويكرر القراءة مرات ومرات حتى انطبعت في عقله وكأنها صورة  
فوتوغرافية رسمت في عقله، وهكذا قرأ القرآن كله، فحينما ينظر  
إلى أية سورة منه يتذكر ما يعقله من كلماتها وحروفها فيقرأ  
بسهولة.. ويدل هذا أيضاً على حرص المسلم التنزاني على أن يكون  
متصلاً بالقرآن قارئاً له، متعبداً بتلاوته..

ثانياً - زنجبار: جزيرة في المحيط الهندي لا تبعد عن الساحل



الأفريقي أكثر من ١٧ دقيقة بالطائرة الصغيرة وهي وسيلة الانتقال السريعة بينها وبين دار السلام وهناك وسيلة أخرى وهي عن طريق البواخر، تظهر الجزيرة من الطائرة خضراء كثيفة الأشجار وقد كسا أرضها نخيل جوز الهند وأشجار القرنفل الذي قيل إن زنجبار تنتج منه ٩٠٪ من جميع القرنفل في العالم، وفي المطار تشاهد بعض الصور التي تمثل بعض مناظر زنجبار في السابق، ومنها إظهارهم الأفريقي قد حطم القيد من يديه - والقيد يعنى العربى - فيها يزعمون ولقد حصلت كارثة للعرب في زنجبار بعد استقلالها بأقل من شهر، فلقد كان الحكم فيها للعرب وكانوا يعاملون الأفريقيين معاملة الأخ لأخيه، ولم يشعر الأفارقة بأذى اضطهاد لهم، وكانت هذه الجزيرة تعتبر معقلاً من معاقل الإسلام في أفريقية وكانت كذلك معقلاً للغة العربية، وفيها المساجد شامخة البنيان والمدارس الإسلامية، وفيها معهد إسلامي كبير خرّج كثيراً من المثقفين الذين درسوا اللغة العربية وتعلموها وأصبحوا كمن تخرّج في أي معهد عربي في أي بلد عربي، ولكن فجأة قامت ثورة حمراء على العرب<sup>(١)</sup> فأطاحت بهم وقتلت منهم الكثير وزجّت في السجن بزعمائهم واستطاع الكثيرون

---

(١) من أثر الدعاية الأجنبية التي صوّرت العرب أنهم كانوا تجار رقيق، وكذلك لتأثرهم بالقومية الأفريقية التي تريد السيطرة الأفريقية على كل شأن من شئون البلاد واعتبار العرب غرباء عن البلاد.



أن يفروا من هذا العدوان الغاشم، تاركين أموالهم ودورهم، والأفريقى إذا ثار أصبح كالأسد المصور لا يستطيع أحد أن يقف في طريقه، وانتهت بهذه الثورة فترة طويلة من أخصب الفترات التي مرت بهذه الجزيرة وهي فترة الحكم العربى، وكانت تلك الثورة عام ١٩٦٤م، وعند زيارتى للجزيرة عام ١٩٧٣ شاهدت أن الجزيرة تكاد تكون خالية من سكانها، ولفت نظرى أننى لم أر فيها شاباً كثيراً فكل من رأيت شيوخاً مسنين وأطفالاً، وذلك لأن الشباب العربى إما قد قُتل في الثورة أو زُجَّ به في السجون أو فرَّ من البلاد، وأخذت أتقصى الحقائق عن أسباب هذه الثورة فخرجت بالنتائج الآتية:

أولاً: أن بعض العرب كانوا يحكمون في زنجبار من غير أن يختلطوا بالأفريقين ويمتزجوا سياسياً معهم فكان الأفريقيون ينظرون إليهم لهذا السبب نظرتهم إلى حكام أجنبي يجب التخلص منهم.

ثانياً: أن هناك رواسب قديمة من مشاعر الكراهية للعرب تولد معظمها من كون بعض العرب والآسيويين ممن لا يتقيدون بأحكام الشريعة الإسلامية، ولا يميزون بين الحلال والحرام فيما كانوا يصنعون من اتخاذهم بعض الأفارقة عبيداً لهم، وقيل إنهم كانوا يتاجرون فيهم، ويقولون إن بعض العرب ممن لا دين لهم كانوا ينهبون الأفريقين ومنهم مسلمون ويبيعونهم في الخارج، ويفرقون

بذلك بين المرء وزوجه وأهله وذويه، وإن كانت هذه الحالة حدثت فردية، ولم تكن سمةً عامةً للعرب هناك، إلا أن أعداء العرب كانوا يستغلونها في إثارة الكراهية لكل ما هو عربي، فلما قامت الثورة بتلك العواطف المهتاجة لم تفرّق بين الجاني وغير الجاني من العرب.

ثالثاً: أنه عند وصول الإنجليز إلى زنجبار بعد أن عقدوا معاهدة حماية مع سلطانها وفدت معهم الثقافة الغربية التي منها حرية الصحافة والتعبير، فاستطاع أن يسيطر على الدعاية والإعلام أناس من الأوربيين وغيرهم من الحاقدين على الإسلام والعرب، فجعلوا على المدى الطويل يظهرون العرب للأفريقيين على أنهم أناس غزاة مغامرون وصلوا إلى أفريقية لهذا الغرض، كما شرحوا بطريقة مبالغ فيها زعمهم أن العرب كانوا يزاولون تجارة الرقيق هناك، وقد استطاعوا على مرّ السنين أن يسمّموا أفكار الأفريقيين في نفس الوقت الذي لم يكن فيه العرب يعنون بالرد على تلك المفتريات بل لم يكونوا يعنون بالدعاية السياسية أصلاً.

رابعاً: أن ربح الوطنية الأفريقية قد هبّت على زنجبار من سائر أنحاء القارة الأفريقية، وتلك الروح الوطنية ترى الحكام العرب عنصراً خارجاً عن نطاق القومية الأفريقية؛ وذلك لأن العرب يتميزون بلونهم عن الأفريقيين ولم يوفقوا إلى أن يُبقوا على صلات القربى التي كانت تصلهم بهم على مرّ العصور.

خامسًا: تسللت اليسارية الماركسية والأفكار المستوردة من خارج القارة الأفريقية إلى زنجبار فأخذت تصوّر الحكام العرب في زنجبار، لا للأفريقيين فحسب بل ولبعض العرب بأنهم حكام إقطاعيون مستبدّون يجب القضاء عليهم وإسقاط حكمهم تحقيقًا للأهداف اليسارية، فاجتمعت الماركسية المتعصّبة ضدّ الإسلام مع القومية الأفريقية المتعصّبة ضدّ العرب، بعد أن غدّتها العوامل التي ذكرتها على نكبة العرب في ذلك المكان الذي حكموه مئات السنين، وكان لهم شرف طرد البرتغاليين منه بعد أن عاث هؤلاء البرتغاليون فيه فسادًا وإفسادًا.

والمؤسف في الأمر أنه قد ذهبت في تلك العاصفة الهوجاء دماء عربية بريئة وأهدرت كرامات عزيزة، وكان من أبرز ما في ذلك هتك أعراض الأسر العربية الكريمة من الرعاع والسوقة، حتى أصبحت أسر عربية كريمة بين يوم وليلة تتكفّف الناس لكى تعيش بعد أن كانت تنعم بالكرامة والعيش الرغيد، وأصبحت بعض كرائم وعقائل العرب إذا وجدت من يمين عليها بالملجأ والعيش عيشة الخدم فإنها تشعر بأنها قد حصلت على خير كثير، وللأسف لم تتحرك دولة إسلامية واحدة لمساعدة العرب المطحونين في الجزيرة آنذاك، والوقوف بجانب الإسلام الذى يطارد فى شخص دعائه العرب...



والآن ما هي الحالة في زنجبار؟

لا نستطيع إلا أن نعلق على أحوالها الآن فنقول : إن الله سبحانه قد ابتلى الزنجباريين الآن بالخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات؛ فقد جاء إلى الحكم أناس واصلوا اضطهادهم لكل ما هو عربي، وحاولوا أن يبعدوا اللغة العربية عن المدارس والمساجد، فلم يبق لعامة الناس إلا الخوف والإرهاب وأصبحت زنجبار بعد أن كانت تسمى «جزيرة الأحلام» لأنها كانت آمنة مطمئنة أصبحت تعيش الكراهية والحرمان والتعصب حتى بين صانعي النكبة أنفسهم.

العرب في شرقي أفريقيا:

ويسوقنا هذا الكلام إلى تسجيل كلمة مختصرة عن العرب في شرقي أفريقيا، لقد لاحظت خلال دراستي الميدانية عن أحوال العرب في شرقي أفريقيا في الحاضر والماضي، أنهم كانوا على مرّ القرون يفتدون إلى تلك الديار زائرين وتجاراً، بل ومستوطنين، وأن كثيراً منهم قد اتخذوها داراً واندمجوا بأهلها ونشأ عن ذلك اللغة السواحيلية والمدن العربية الأفريقية التي كانت تقوم في مختلف العهود في تلك البلاد والتي لا يزال بعضها قائماً حتى الآن مثل ممباسا وليندي ودار السلام، بل كان العرب أول من لفت الأنظار إلى تلك



البلاد وسماها «بر الزنج» التي حرّفت بعد ذلك إلى زنجبار أى الزنج لأن كلمة «بار» هى كلمة «بر» بالعربية ضد «بحر» وجميع العرب فى شرق أفريقية هم من جنوبى وشرقى الجزيرة العربية من عمان حتى اليمن، ويمكن تقسيمهم الآن إلى ثلاث فئات كما يلى:

### الأولى: العمانيون:

وهم كانوا الحكام والطبقات الممتازة فى الماضى، ولا يزال منهم فى الحاضر موظفون كبار وحكام ولايات فى كينيا، وهم بمظاهرهم التى منها بياض بشرتهم نسبياً، وأنوفهم الشماء وأزيائهم التقليدية يمثلون الحكام العرب فى نظر الأجانب الوافدين إلى تلك البلاد، حتى أن البرتغاليين عندما وصلوا شرقى أفريقية من رأس الرجاء الصالح سمّوهم المغاربة ظناً منهم أنهم من أهل المغرب العربى، أو تشبيهاً لهم بعرب المغرب.

### الثانية: الحضريون:

وهم تجّار فحسب، وقد حصل بعضهم على ثروات كبيرة فى شرقى أفريقية، وهم من أنشط الدعاة للإسلام وأحرصهم على العمل المتواصل وسعيهم لإدخال الأفريقيين إلى حظيرته، وأكبر دليل على أن مسلمى شرق أفريقية من الأفريقيين هم شافعيو

المذهب أى على مذهب الحضارم، وليسوا أباضية على مذهب  
العنانيين.

### الثالثة: اليمينيون وأبناء الجنوب العربي:

وكثير منهم الآن يعيش عيشة الكفاف فى تلك البلاد، ومما يؤسف  
له أن بعضهم يتناولون بيع وشراء القات، تلك الشجرة الخبيثة التى  
تهدم البدن، وتؤثر تأثيراً سيئاً على العقل، وقد راح فريق من عقلاء  
الأفريقيين ينحون باللائمة على باعة القات من العرب، فى أنهم حتى  
بعد استقلال البلاد لا يزالون يسهلون للأفريقيين الوقوع فى شرك  
«القات» الخبيث.

هذه هى حالة العرب فى الحاضر، أما فى المستقبل فأنا لا أتوقع  
للعرب ولا لأى جنس آخر أبيض أو أسمر أى مستقبل مشرق فى  
أفريقية إلا إذا قَدِّموا لهم المعونات الاقتصادية والثقافية بدون منٍّ  
عليهم أو استعلاء لأن الأفريقيين قد أخذتهم نشوة الظفر باستقلال  
بلادهم، فأصبحوا يشعرون بأن لهم الحق فى أن يكونوا دون سواهم  
من الأجناس سادة البلاد، وأن يعتبروا غيرهم من الوافدين من  
خارج القارة، غرباء ليس لهم حق العيش كما للأفريقيين إلا بمقدار  
ما يؤدى للبلاد من خدمة، على أن ينظر إليهم نظرة الغريب المتميز،  
ومن المعلوم أنه إذا كان التمييز بين الأجناس البشرية بعامل اللون،

فإن ذلك يكون أصعب أنواع التمييز لأن لون الإنسان لا يمكن ستره؛ لذلك لا يمكن تناسبه فضلاً عن نسيانه وذلك بخلاف التمييز الذى يكون على أساس العرق والدين واللغة.

ومع هذا كله فلا يزال حتى الآن اعتمادهم على العرب وعلى مصر بخاصة فى تثقيف شبابهم المسلم بالثقافة الإسلامية، وتعليمهم اللغة العربية... وحينما ينشب خلاف بين الجهة المشرفة على النشاط الدينى فى تنزانيا «باكواتا» وبين المسلمين فى أية منطقة فى البلاد يلتمسون من مصر المعاونة لحل هذه المشكلات وتصفية الخلافات، باعتبار أن مصر قلعة الإسلام فى العالم، ورائدة النشاط الإسلامى فى خارج جمهوريتها، وفى سائر القارات، وقد عثرت على تقرير من إحدى الأجهزة المصرية يدل على مكانة مصر وعلمائها عند المسئولين التنزانيين وقدم التقرير على أثر مقابلة تمت مع السيد نائب رئيس الجمهورية التنزانية السيد/عبود جومبى «وهو نائب الرئيس والحاكم لإقليم زنجبار وأحد كبار المسئولين المصريين، ويتبين من التقرير طلبه أساتذة مصريين لتعليم الإسلام واللغة العربية للشباب التنزاني، وأذكر أننى قابلت السيد/عبود جومبى «بصحبة السيد سفير جمهورية مصر العربية فى تنزانيا آنذاك، وكان ذلك عام ١٩٧٣ لمعرفة احتياجات زنجبار من وزارة الأوقاف المصرية، وتركزت طلبات سيادته على طلب مساعدة مصر فى تعليم المواد الدينية باللغة

السواحيلية، وأكّد على ذلك، مما جعلنا نحسّ بأنه لا يريد اللغة العربية وذلك من قبيل التعصّب للغة القومية وهي السواحيلية.. ونصّ التقرير ما يلي:





## تقرير بشأن الإسلام في تنزانيا

عام:

١ - وردت برقية رمزية من سفارتنا في دار السلام عن مقابلة السيد عبود جومبي « نائب رئيس الجمهورية بشأن اجتماعه بزعماء المسلمين في شمال تنزانيا لتسوية الخلاف بينهم وبين المجلس الإسلامي الأعلى، وطلبه تزويد حوالي عشرين مدرسة ابتدائية وثانوية بأساتذة مصريين لتعليم الإسلام واللغة العربية.

التفصيلات:

٢ - وضع اهتمام مصر منذ منتصف الستينات بضرورة مواجهة نشاط البعثات التبشيرية المسيحية المتزايدة في تنزانيا، والتي نجحت في نشر الدين المسيحي والتعصب له ضد المسلمين والعرب، مستفيدة في ذلك من ترحيب الحكومة ومختلف المنظمات التنزانية لنشاطها، وقد تمثلت مظاهر الاهتمام المصري في نشاط وزارة الأوقاف وشئون الأزهر الذي تبلور على النحو التالي:

(أ) إيفاد اثنين من الوعاظ المصريين للعمل مع جمعية مسلمى شرق أفريقية ثم مع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية (الباكواتا) بعد حل الجمعية المذكورة (تتحمل وزارة الأوقاف مرتباتها بالكامل) وكذلك إيفاد اثنين آخرين للعمل فى جزيرة زنجبار (تتحمل سلطات الجزيرة نصف مرتباتها).

(ب) مداومة إيفاد مقرئين لتلاوة القرآن الكريم خلال شهر رمضان من كل عام.

(جـ) إقامة مركز ثقافى إسلامى فى دار السلام منذ منتصف ١٩٦٩ يهدف إلى إعداد دراسات خاصة لأئمة المساجد فى تنزانيا وتخرج مدرّسين لتدريس الدين الإسلامى فى المدرسة التنزانية علاوة على تزويده بمركز طبى لتخريج ممرضات من الفتيات يعملن فى العيادة الخارجية التابعة للمركز، وكذلك تقديم كتب ثقافية إسلامية لأبناء تنزانيا.

(د) تقديم المجلس الأعلى للشئون الإسلامية المصرى بعض ما يصدره من الكتب والمجلات الإسلامية كما وافق رئيس المجلس أثناء زيارته لتنزانيا فى ١٩٦٨ على التصريح لخمسة من مسلمى تنزانيا لأداء فريضة الحج على نفقة المجلس..

(هـ) تخصيص المجلس الأعلى للشئون الإسلامية عددًا محدودًا من المنح الدراسية سنويًا للطلبة التنزانيين للدراسة بالأزهر الشريف

ووفق عام ١٩٧٥ على تقديم منحة دراسية أثناء زيارة وزير الداخلية  
التنزانى للقاهرة.

التعليق :

٣ - تعتبر منطقة شرق أفريقية أكثر مناطق القارة الأفريقية  
التي تضم جاليات إسلامية كبيرة لكونها معبراً لنشاط الدعوة  
الإسلامية إلى أفريقية منذ القرن الأول الهجرى (أكثر من ٩٠٪ من  
سكان الصومال وإقليم إرتريا وجزر الكمورو من المسلمين، ويمثل  
المسلمون في كل من تنزانيا وموريشيوس أكثر من ٦٥٪ تقريباً من  
تعداد السكان إلا أن التاريخ الاستعماري الذي شهدته بعض هذه  
الدول قد أدى إلى نجاح العناصر المسيحية في تحقيق قدر أكبر من التفوق  
الاجتماعي والثقافي مما ساعدهم على الوصول إلى الحكم، وتولى المراكز  
السياسية والإدارية العليا.

٤ - تعكس الاتجاهات المسيحية الخاصة بالرئيس «جوليوس  
نيريري» وتعصبه للكنيسة الكاثوليكية علاوة على حساسية تجاه دور  
العرب في تجارة الرقيق واهتمامه بتقليص نفوذ العناصر الإسلامية،  
الأمر الذي يمكن إيضاحه على النحو التالي:

(١) تجنب الإعلان عن تفاصيل إحصائيات السكان في تنزانيا  
مع تعمد إبراز العناصر المسيحية كأغلبية بين سكان البلاد.



(ب) اتجاهه لتقليص دور الشخصيات الوزارية من المسلمين في تنزانيا، وافتعال ما يثير سخط الشعب التنزاني تجاههم (تجميد المنصب الثاني لرئيس الجمهورية في ١٩٧٧ الذي كان يشغله رشيد كواوا وإسناد وزارة الدفاع إليه بغرض إحراجهِ والتمهيد لإقصائه نهائياً، وتصفية جمعية مسلمي شرق أفريقية واختيار قيادة «الباكواتا الجديدة» من العناصر الموالية للحكومة، ووضع العراقيل أمام مسلمي تنزانيا لأداء فريضة الحج بدعوى انتهازهم فرصة الحج للهرب من البلاد».

(ج) الترحيب بنشاط البعثات التبشيرية المسيحية المنتشرة في جميع أنحاء تنزانيا، والتي تركّز على إقامة المدارس والمستشفيات وتشترط على المسلمين الذين يلتحقون بها اعتناق الدين المسيحي (نجحت هذه البعثات في إقناع العديد من مسلمي تنزانيا باعتناق الدين المسيحي).

(د) عدم اهتمام المجلس الثوري الزنجباري في إطار اتجاهاته اليسارية، وتنسيق رئيسه عبود جومبي مع الرئيس جوليوس نيريري عدم اهتمامه بنشر الثقافة الإسلامية (إلقاء السلطات التنزانية عام ١٩٧٥ القبض على ٢٨٥ من مسلمي زنجبار بدعوى معاداتهم للنظام القائم في الجزيرة).

٥ - ومن ناحية أخرى، وبرغم إمكانيات التحرك المصري

لدعم الثقافة والدين الإسلامى فى كل من الدولة الأم (تنجانيقا) وجزيرة «زنجبار» (نشاط السفارة فى العاصمة دار السلام والقنصلية المصرية فى الجزيرة تواجد المركز الثقافى الإسلامى - غياب الاهتمام الكافى من جانب الدول العربية الإسلامىة الأخرى بالمسلمين فى تنزانيا - تقبُّل الحكومة التنزانية لمساندة مصر فى هذا المجال) إلا أن هذا التحرك قد اعترضه العديد من السلبيات، يمكن تلخيص أهمها فيما يلى:

(أ) ضآلة عدد مبعوثى وزارة الأوقاف فى تنزانيا (أربعة فقط) علاوة على أن بعض من انتهت إعارتهم منهم لم تجدد لهم ثانية، إضافة إلى افتقار هؤلاء المبعوثين للإلمام الكامل باللغة الإنجليزية أو باللغة السواحيلية التى يتحدث بها سكان جزيرة «زنجبار». وبعض المسلمين فى الدولة الأم (تنجانيقا) وقد يكون من المفيد تولي الجهات الإسلامىة فى مصر ترجمة الكتب والمواد الإسلامىة إلى هذه اللغات قبل إرسالها إلى تنزانيا.

(ب) عدم إنجاز المركز الإسلامى الثقافى المصرى فى تنزانيا للأعمال الموكلة إليه لقلة الإمكانيات المادية اللازمة، (لم يتم اختيار الأعضاء المصريين لمجلس إدارة المركز برغم تحديد المسئولين فى تنزانيا ممثليهم فى هذا المجلس).

(ج) ضآلة حجم المواد الثقافية الإسلامىة والمنح الدراسىة

للتعليم في الأزهر، والتي تخصص لسكان جزيرة «زنجبار»، برغم احتياجهم الشديد إليها، وبرغم إمكانية الاستفادة من قنصليتنا التي افتتحت مؤخرًا في الجزيرة (١٩٧٤) في هذا المجال.

(د) الرقابة الشديدة من جانب الحكومة التنزانية على النشاط الإسلامي إلى جانب اشتراطها بأن يكون التقابل مع الفئات الإسلامية من خلالها الأمر الذي يعكس ولا شك تأثيراته على نمو هذا النشاط وانتشاره.

## نظرة في اللغة السواحيلية وصلتها باللغة العربية

اللغة السواحيلية إحدى اللغات الأفريقية الشائعة، وهي اللغة القومية لتنزانيا وكينيا، وأوغندا وجزء كبير من جمهورية زامبيا وجمهورية موزمبيق.. وهي مركب لغوي من أصل أفريقي قد طُعم باللغة العربية، وهي لغة مكتوبة وكانت تكتب باللغة العربية، إلى وقت قريب، حيث استطاع الاستعمار وأعوانه أن يتركوا العربية ويكتبوها بالحروف اللاتينية بحجة أن هذه الحروف مشهورة دولياً، لكن هدفهم إبعاد اللغة العربية عن طريق ترك حروفها العربية. وبما أن القرآن الكريم مكتوب بالكلمات العربية فسينسى المسلمون بعض الزمن كتابة المصحف، لأنهم لم يألوا الكتابة العربية ولم يعرفوا الحروف العربية، ومع ذلك ظلت حتى الآن عقود الزواج والطلاق ومسائل الميراث، والكتابة التي تكتب على جدران المساجد والتي تكتب على شواهد المقابر وكل ما يتصل بالدين تكتب باللغة العربية وما زال كثير من سكان المناطق الداخلية في تنزانيا يكتبون



السواحيلية بالحروف العربية، محافظة منهم على الحروف التي يكتب بها القرآن الكريم. والمهاجرون العرب الذين استوطنوا الساحل الشرقي للقارة أول من تكلم بها ولذا فقد سُميت بذلك، لقد كانت لغة التجارة في مراكز الاستيطان العربية، وعزا بعض الباحثين بأنها كانت أصلاً لغة بعض القبائل.. وهي لغة «بانتوية» صرفة تستمد خصائصها من شرق القارة، غير أنها فقدت الكثير من هذه الخصائص، وليست بلغة مختلطة كما يرى البعض، وتضم ألفاظاً عربية كثيرة ومستعارة، واندمج فيها الكثير من الألفاظ الأجنبية، فيها كثير من اللغة العربية وخصوصاً ما يتعلق منها بأسماء الفرائض والشرائع الدينية، وكل ما يتعلق بالدين، تنطق بأسمائها كما هي في اللغة العربية أو محرفة قليلاً تبعاً لقدرتهم على النطق بحروفها.. ومطاوعة مخارج الحروف لكلماتها، فهم مثلاً لا يستطيعون نطق الحاء بل ينطقونها هاء. والعين همزة، وما إلى ذلك مما سنراه في النموذج الذي سنعرضه لبعض الكلمات، وكان من أثر وجود الأجانب هناك دخول بعض الكلمات الأجنبية واعتبارها كلمات سواحيلية ويظهر ذلك في الصناعات والمخترعات الحديثة، وما جدّ من تقدّم للمجتمع لم يكن موجوداً من قديم، مثل وسائل المواصلات، إنهم يسمّون محطة الأتوبيس «ستيشن» والسيارة الكبيرة «باص» وسائق السيارة «دريور» والكمساري «كونداكت» والتذكرة «تكت» وهكذا مما جدّ من وسائل المدنية الحديثة.

وهي اللغة الرسمية في شرق أفريقية - وقد اعترفت السلطات الاستعمارية بها، وهي لغة الدراسة في المدارس، وتعمل السلطات على نشرها، وأنشأت في دار السلام مدارس لمحو الأمية بتعليم الأميين لغتهم السواحيلية قراءةً وكتابةً.

ومن لهجاتها لهجة ممباسا، وتعرف باسم «كمفيتا» وتنتشر في المنطقة السواحيلية في كينيا «وكبويخوجا» أو لهجة زنجبار وتنتشر في كل أنحاء شرق أفريقيا.. وفي سنة ١٩٣٩ تشكلت لجنة من ممثلين لجميع الأقاليم لوضع كتابة اللغة السواحيلية، ووفقت اللجنة إلى حدٍّ ما.. ولكن هل نجت اللغة السواحيلية من دنس المستعمرين؟ طبعاً لا، فقد أوعزوا إلى عملائهم بأن ينادوا بإحلال الإنجليزية محل اللغة السواحيلية تدريجياً، وقد قررت البعثة الملكية التي وصلت إلى شرق أفريقية لدراسة الأوضاع اللغوية (١٩٥٣-١٩٥٥) بأن تعليم اللغة السواحيلية مضيعة للوقت، وكذا تدريس الحصاص القرآنية، وحتى تنال من اللغة السواحيلية روجت للغات المحلية، وجعلتها لغة تعليم في المرحلة الابتدائية، وأخيراً قررت أن تكتب السواحيلية بالحروف اللاتينية لتقطع كل خيط يتصل باللغة العربية، وجعلت تعلم اللغة العربية في الكتاتيب فقط لتنفي عن نفسها صفة التعصب أو التحيز ضد الإسلام.

## مجمع اللغة السواحيلية

يوجد هذا المجمع في دار السلام، وهو عبارة عن جمعية تشرف على الكتب والمطبوعات التي تصدر باللغة السواحيلية فتأذن بإخراجها إذا كانت لغتها قوية، وفقاً للقواعد المطلوبة، كما أن تلك اللجنة تقدم المقترحات الخاصة بالنهوض بتلك اللغة وحمايتها من الألفاظ الدخيلة، وآخر عمل لتلك اللجنة تقدمت به إلى حكومة تنزانيا هو أن تعلن أن اللغة الرسمية للدولة هي السواحيلية فقط وكانت قبل ذلك اللغة الإنجليزية.. وهكذا أعلنت الحكومة ذلك وهذا منذ خمسة عشر عاماً تقريباً، مما جعل بعض الحاقدين على العرب في نيروبي يكتب في صحيفة يومية تصدر بالإنجليزية قائلاً: إن اللغة السواحيلية تذكر الأفريقين بالعهد الذي كان فيه العرب يبيعون الأفريقين، وهو يشير بذلك إلى أن جزءاً كبيراً من مفردات اللغة السواحيلية قد دخلها الكثير من اللغة العربية، واللغة السواحيلية قد أسماها العرب بهذا الاسم نسبة إلى السواحل جمع ساحل والمراد بها سواحل أفريقية الشرقية فهي عبارة عن اختلاط العربية لغة العرب الذين قدموا إلى تلك البلاد باللغة المحلية للمواطنين الأفريقين هناك، ويمتد نفوذ اللغة السواحيلية من كينيا إلى أواسط الكونغو على اختلاف تلك الأقطار - فمثلاً في تنزانيا وكينيا



لا يعرفون غيرها، وفي المناطق الأخرى توجد لغات أخرى ولكنها تتصف بصفة المحلية، أما السواحيلية فإنها لغة إقليمية يمكن للجميع أن يتفاهموا بواسطتها. واللغة السواحيلية حافلة بالمفردات والتعابير العربية، وهناك خلاف بين اللغويين: هل هي عربية مؤفرقة، أى أنها العربية دخلها كثير من المفردات والتعابير الأفريقية أم أنها لغة أفريقية معربة؟ وأصح الأقوال أنها فى الأصل عربية مؤفرقة، أى أنها عبارة عن مفردات وتعابير عربية أخضعت للطابع الأفريقى.. وقد دخلت العربية إلى السواحل الأفريقية الشرقية فى عصور مختلفة، وكلما ضعف تأثير العربية لسبب من الأسباب، جاءت موجات جديدة من الهجرة العربية فدفعت فى عروقها بدماء عربية جديدة، والآن وقد أصبحت اللغة السواحيلية إحدى اللغات الرسمية فى كثير من بلدان شرقى أفريقيا ووسطها حتى الكونغو فإنها قد ظفرت بعناية الباحثين والدارسين...

وقد جمعتُ بعض الكلمات العربية فى جداول سأوردها هنا على سبيل المثال لا الحصر، ويلاحظ أن الكلمات العربية أصبح كثير منها خاضعا للنطق الأفريقى الذى يحول الكلمات لمقاطع محدودة، ولا تنطق حروف الحلق بل ينطقونها ها، فمثلاً «سكر» العربية صارت «سكارى» بالسواحيلية و «سمك» «سماكا» «قهوة» «قهاوا» وما ألطف قول الأفريقيين حين يقابل بعضهم بعضاً: «خبارى»؟ أى «خبرك» والمراد ما خبرك؟ أى كيف حالك؟ فيجيبه: «سلاما»..



وقد قرأت لافتة على بنك في دار السلام، مكتوبة بالسواحيلية وبالحروف اللاتينية: «بنك يابياشلا» فقلت في نفسي: ما معنى هذه الكلمة؟ هل يوجد بنك للبشارة، وقد ظننت أن معناها كذلك، وظلت الكلمة غامضة عليّ، إلى أن اهتديت إلى معناها، وهو بنك «بيع وشراء» أي البنك التجاري، وقد سهّل عليّ كثرة الكلمات العربية في اللغة السواحيلية تعلّمها فتعلّمتها في أقل من ثلاثة أشهر، وكنت أدون معنى الكلمات التي أسمعها وأصلها عربي، ومن مجموع حوالى ٢٠٠ كلمة استطعت أن أتكلّم بالسواحيلية.

ويلاحظ أنها ليست غنية بالكلمات، فكلّماتها محدودة ويمكن حصرها في قاموس في حدود ألف كلمة فقط..

ويلاحظ أن الأرقام في السواحيلية أكثرها عربية فمثلاً:

الرقم	النطق السواحيلي	الرقم	النطق السواحيلي
١	موجا	١١	كومى ياموجا
٢	مبلى	١٢	كومى يامبلى
٣	تأمو	١٣	كومى ياتامو
٤	انى	١٤	كومى يالانى
٥	تانو	١٥	كومى ياتانانو
٦	سيتا	١٦	كومى ياسيتا

الرقم	النطق السواحيلي	الرقم	النطق السواحيلي
٧	سابا	١٧	كومى ياسابا
٨	ثانى	١٨	كومى ياثانى
٩	تيسا	١٩	كومى ياتيسا
١٠	كومى	٢٠	اشيرينى
			وهكذا إلى..
٣٠	ثلاثينى	٨٠	ثمانينى
٤٠	أربعينى	٩٠	تسعينى
٥٠	خمسينى	١٠٠	مائة
٦٠	ستينى	١٠٠٠	ألف
٧٠	سبعينى	مليون	مليون

وهذه بعض الكلمات العربية فى السواحيلية:

العربية	النطق السواحيلي	العربية	النطق السواحيلي
خبر	خبارى	زيادة	زيادا
كامل	كامبلى	ربع	ربعو
نصف	نصو	رأس	راسى

العربية      النطق السواحيلي      العربية      النطق السواحيلي

إذاعة	إذاعا	ساعة	ساعا
عسكر	عسكري	غال	غالى
واجب	واجب	عنوان	عنوانى
سياسة	سياسا	أمة	أما
بعض	بعض	عدو	عدوى
عمر	عمارى	معنى	معنى
مرضى	مراضى	الحرية	أهورو
قبول	كبولى	تفضل	تفضلى
قريب	كريبو	كتاب	كتابو
قلم	كالامو	سفر	سفارى
قرطاس	كاراتاسى	صندوق	صاندوكو
دكان	دوكانى	ظن	كودانى
فكرة	فيكيرا	عقل	اكيلى
وزير	وزيرى	رئيس	رئيسى
وزارة	وزارا	علم	عيليمو
عافية	عافيا	دليل	داليلى
صحة	سيها	مصحف	مصاحفو
خطبة	هوتوبا	طبيب	طبيبو

العربية	النطق السواحيلي	العربية	النطق السواحيلي
---------	-----------------	---------	-----------------

فرح	فوراحا	لغة	لغا
سلام	سلاما	فخر	فخارى
فائدة	فائدا	مال	مالى
أو	أو	شرط	شرقى
مشرق	ماشاركى	مغرب	ماغاربى
وقت	واكاتى	حديث	حديثى
تعريف	تعريفا	خوف	خوفو
فرس	فاراسى	خصوصا	كوهوصو
لوم	لاواما	كنيسة	كانيسا
شكر	كوشوكورو	السواك	مسواكى
خسر	هسارا	سبب	سابابو
قياس	كباسى	نفس	نفسى
صبر	كوصبىرى	سلاح	سلاحا
دين	دينى	عبادة	عبادا
شريعة	شاريعا	مشقة	ماشاكا
صوت	صوتى	بيع	بيعى
ثمان	ثامانى	ست	سيتا
سبع	سابا	تسع	تيسا



العربية	النطق السواحيلي	العربية	النطق السواحيلي
---------	-----------------	---------	-----------------

عشرين	عشريني	ثلاثين	ثلاثيني
ضمان	ضمانا	سهم	سيهيمو
حلال	حالالي	حرام	حرامو
معيشة	ما عيشا	مرة	مارا
خالص	هالص	شركة	شريكا
نعم	نا عاما	احتياج	كوهيتاجي
فلان بن فلان	فلاني بن فلاني	سلطان	سلتاني
صحيح	صاهيهي	دنيا	دونيا
طائفة	تايفا	دقيقة	داكिका
مهم	موهيمي	طبيعة	تايبعا
أذية	اذيا	سؤال	سوالي
ماء	ماجي	مسجد	مسكيتي
صلاة	صالا	صدقة	صاداكا
زكاة	زاكا		

## اللغة العربية في مواجهة اللغة السواحيلية

كان من أثر التوسّع في الفتوح الإسلامية أن اعتنق كثير من الأفريقيين الدين الإسلامي في البلاد المفتوحة، وبدءوا يتعلّمون اللغة العربية لفهم القرآن وأداء الشعائر، واتّبع العرب سياسة هجرة المسلمين إلى البلاد المفتوحة، وكثر عددهم فيها وأخذوا يختلطون بسكان المدن والقرى تدريجيًا، ويمتزجون بهم ويصاهرونهم، وزاد هذا الاختلاط، عندما سمح لجند العرب بسكنى الريف فزادت الصلة بينهم وبين الأهالي وازدادت اللغة العربية تبعًا لذلك انتشارًا. انتشرت اللغة العربية واتّسعت خطوط انتشارها مع الهجرات العربية في الغرب والشرق، فلقد وصلت في شرق أفريقية إلى الداخل حتى حدود الكونغو، وأعلى المناطق الشرقية منه.

ووصلت في غرب أفريقيا إلى قرب خط الاستواء، ومن العوامل الرئيسية التي ساعدت على انتشار اللغة العربية بين الأفريقيين اعتناقهم للإسلام وإحساسهم بالحاجة إلى تفهم القرآن ورغبتهم

الصداقة في تعلّم اللغة العربية وهجرة فقهاء المسلمين إليهم من الحجاز ومصر لتثقيفهم وتعليمهم في الخلوات والكتاتيب حتى يفهموا أصول دينهم.. والهجرات العربية أشعلت الرغبة في تعلّم اللغة العربية وانتشارها، ومنها هجرة بني هلال وبني سليم إلى غرب أفريقيا، وهجرة العناصر اليمنية والحضرية والعمانية إلى سواحل شرق وجنوب أفريقيا، واختلاطهم بالأفريقيين. ومن أقوى العوامل في هذا الموضوع مشكلة التعدّد اللغوي الأفريقي، وصعوبة التفاهم فيما بينهم وبخاصة في المعاملات التجارية حيث دفعت بهم إلى التمسك بالعربية لغة الأسواق التجارية والدين، وأعان على ذلك أن التجارة كانت في أيدي العرب، وكانوا ينتشرون في كل مكان ويرتحلون في جميع الوديان. ولقد دخلت اللغة العربية في معارك لغوية كثيرة، وخرجت منها مظفّرة، دخلت في صراع لغوي مع اللغات الأفريقية المحليّة وانتصرت عليها، بل لقد استمدّت منها اللغات الأفريقية المحليّة الكثير والكثير من الألفاظ والمعاني..

فاللغة السواحلية أخذت منها قواعد التركيب اللفظي، وفي مناطق أخرى احتفظت بشكلها المعروف، وبخاصة في ميدان التقنين والتشريع في المجتمعات التي ساد فيها النظام الإسلامي، فإنّ خلق لهجة عربية خاصة بعد الاحتكاك اللغوي احتاج إلى عملية امتصاص وتفاعل وتمثيل وأخذ تيار العروبة يزحف إلى الكثير من أجزاء القارة حتى اصطدم بالاستعمار الأوروبي. اصطدم تيار العروبة

مع انجلترا رائدة الاستعماريين ثم مع المستعمرين، وقد وجدوا أن خطر ما سيواجههم في السيطرة على القاهرة هو تيار العروبة، أخذوا الثقافة الأفريقية وصنّفوها، ووجدوا أنهم أمام نوعين منها: ثقافة عربية: تستند وتتساند على تراث فكرى ودينى يجعلها لا تخضع ولا تلين أمام الثقافات الأخرى، بل تستطيع مقاومة هذه الثقافات والسيطرة عليها.

وثقافة أفريقية: هيّنة يسهل هضمها وضغطها في الثقافات الأخرى القوية. وبعد هذه الدراسة واجه المستعمرون هذه اللغة القويّة بأكثر من أسلوب تبعاً لاختلاف جنسية المستعمر، فالإنجليز انفردوا بأسلوبهم المتميز الفريد في محاربة اللغة العربية في أفريقية، لقد أحيوا الثقافة الأفريقية الأصلية وصبغوها بصبغة قبلية إقليمية تستهدف أغراضهم ومناهجهم الاستعمارية.

والمقصود بذلك إقامة سدٍّ في وجه اللغة العربية، تلا ذلك تسلّل تدريجيّ لإحلال اللغة الإنجليزية ونشر الثقافة الإنجليزية، وقد رسموا لذلك تخطيطاً استعماريًا لغويًا، يبدأ بتشجيع دراسة اللغات الأفريقية على يد المبشرين وعلماء اللغات؛ لتحقيق المعرفة الأولية بهذه اللغات، ثم محاولة تصنيفها وتوحيد مجموعات لغوية تواجه الاحتياجات التعليمية، واختيار لهجة تسود وينتفع بها في التعليم في المدارس الابتدائية، ثم إلغاؤها بعد ذلك تدريجيًا أو نهائيًا.



ويأتى بعد ذلك تشجيع اللغة الإنجليزية المبسطة كتمهيد لسيادة الإنجليزية وأخيراً إحلال اللغة الإنجليزية كلغة أساسية في مراحل التعليم المختلفة حتى مرحلة التعليم العالى، ولا تنس موقف العداء للغوى السافر بالنسبة للغة العربية فقد تجنى عليها المستعمرون، واتهموها بالضعف، وحاولوا أن يدفعوا الناس إلى كتابتها بالحروف اللاتينية..

إن الاستعمار السياسى يعقبه استعمار اقتصادى، ويؤثر من عليه باستعمار ثقافى، واللغات الأوربية فى أفريقية رمز خطير للظاهرة الاستعمارية، وهى لم تكتف بالتغلغل والسيطرة، بل حاولت أن تحارب العربية وغيرها من اللغات التى تعلق بها الأفريقيون..

ولما وجدوا أن الشعوب تنفر من لغة المستعمر، حاولوا تقوية اللغة السواحيلية لتكون بديلاً عن اللغة العربية، لكن الذى حدث أن الأفريقيين درسوا لغتهم وجعلوها لغة رسمية، ولكنهم مسلمون وكتاب الإسلام هو القرآن الكريم - والقرآن باللغة العربية، إذن فإن اللغة العربية بقيت وخلدت، والجماهير المسلمة تنظر إليها لا على أنها مجرد لغة، ولكن تنظر إليها بروح القداسة لأنها لغة القرآن، ولغة رسول الإسلام، ولغة كتب الدين التى يحبونها ويحترمونها ويتعلمون منها أصول دينهم.. والله تعالى تكفل بحفظ

اللغة العربية عن طريق حفظ قرآنه الكريم، فقد قال: ﴿وإنّا نحن  
نزلنا الذكر، وإنّا له لحافظون﴾..

\* \* \*

ويتبين من هذا، العبء الضخم الملقى على أجهزة الدعوة  
الإسلامية في مصر وفي سائر الدول الإسلامية لرسم خطة لنشر  
الدعوة الإسلامية وللحفاظ على اللغة العربية لغة القرآن الكريم،  
ولا يكفي أن تقف الدول العربية والإسلامية موقف المتفرّج واللغة  
العربية تجد هذا التآمر الاستعماري، الخطير، الذي يخطط له وينفذه  
الاستعمار مع التبشير ويهدف إلى إيقاف الزحف الإسلامي الجبار في  
داخل أفريقية شرقية وغربية ووسطها، وحينما يزحف الإسلام من  
شمال القارة متجهًا نحو جنوبها، في الوقت الذي يزحف فيه من  
جنوبها متجهًا نحو شمالها، فسيتقلص نفوذ التبشير، وتتقلص كذلك  
الوثنية، وتصبح قارة أفريقية قارة إسلامية فاهمة للإسلام مطبقة  
تعاليمه حافظة لكتابه، ناشرة لغته وهي اللغة العربية...

## عادات وتقاليد في المنطقة

للمجتمع التتزاني عادات وتقاليد يتميز بها، وذلك بالنسبة لميلاد الطفل وختانه وتثقيفه الإسلامى، والزواج، والموت والحداد.

### ١ - الميلاد:

يعتبر الأطفال خطراً يهدد المجتمع إن ولدوا في ظل ظروف شاذة، أو بهم مس من الشيطان أو لحقهم تشويه ما: وعندما يولد الطفل فإن المعلم، أو أكبر العائلة سناً يدعى لترتيل الأذان في أذنه اليمنى أولاً ثم في الأذن اليسرى، ويبقى الطفل في داخل البيت لمدة ستة أيام ثم يوضع فوق مطرحة من القش النقى النظيف الخالى من الشوائب ويحمل لكى يرى الشمس ويعرض للعائلة ثم يلقي الماء من فوق سقف البيت ويصيحون والماء يتساقط «إنها تمطر.. تمطر.. أجر.. أجر».

وفي جزر القمر يقام هذا الاحتفال في اليوم التاسع قبل الفجر، ويربط حجاب وعادة - ما يكون سورة يس - حول رقبة الطفل. والبعض يؤدى العقيقة، وهى أول قص لشعر الطفل مع تسميته

تقديم ذبيحة في اليوم الثامن، وبعد التسمية تنشد الموالد عادةً في بيت الوالد (وفي منزل أم الزوجة دائماً بالنسبة لأول طفل يولد) وفي بعض الأحيان يختن الطفل سواء كان ذكراً أم أنثى في زنجبار في اليوم الثامن ويقوم بقصّ شعره حلاق القرية، وتختلف طريقة التخلص من الشعر المقصوص من مكان إلى آخر فالمحاديثيون عادةً يدفنونه في شاطئ البحر بجوار إبريق ماء، وفي أجزاء كثيرة من الساحل تتم الحلاقة في اليوم الأربعين ولا يهتمون بالتسمية، والبواضح أن احتفال العقيقة قد تحوّل إلى اليوم الأربعين عندما يتم تطهر الأم والطفل من شوائب الولادة فإن كلا من الأم ووليدها يشتركان معاً في الطهارة وفي عدمها، وتفرض بعض المنوعات على الوالدين من مولد الطفل حتى فطامه. ويذبح طيرٌ في اليوم الثامن؛ ديك للولد ودجاجة للأنثى، ويُغلى حتى يتحوّل لحمه إلى سائل ويضاف إليه الفلفل والجنزبيل والحبهان ويقسم إلى أربعة أنصبة، نصيب للمعلم، ونصيب للوالدين، وآخر لكبير العائلة، والرابع للفقراء والمساكين (عادةً، يكونون من عبيد المنازل السابقين) ولا تترك الأم حجرتها حتى اليوم الرابع عشر لكيلا تخطو فوق العتبة، ويزورها المعلم كل يوم ليرش الماء فوق رأسها ويقرأ سورة يس، ويتمّ قصّ شعر الطفل وتطهر الأم والبيت كله في اليوم الأربعين وبعد ذلك تجتمع الأسرة جميعاً حول وليمة يقدم فيها خبر معدّ إعداداً خاصاً.



ويختار الاسم بواسطة الأشخاص المعتادين، وتختاره عَمَّات الطفل في أوساط السواحيليين الشاليين، وأحياناً يختاره المعلم، وأحياناً أخرى يتم الاختيار بالقرعة وذلك بأن يقوم طفل صغير باختيار اسم من بين عدد من أسماء الأسلاف.. وفي زنجبار تتبع عائلات قليلة حرفية القانون وذلك بوزن الشعر ثم إخراج ما يعادله ذهباً، والضحية عادة ما تكون عنزة للبنات واثنيتين للولد.

وفي زنجبار لا يرتلون القرآن في هذه المناسبة ولا يقيمون صلاة ولا ينشدون الموالد أيضاً.

ويبدو بصورة عامة أنه لا تعطى أهمية خاصة لتسمية المولود، فالاسم الذي يطلق على الطفل عند مولده لا يستمر بالضرورة - بين بعض السواحيليين - كاسم يعرف الشخص به بعد ذلك، فإن الأحوال والظروف قد تستدعى إطلاق اسم مستعار عليه، وقد يكون اسم عيب أو مسبة أو إساءة كأن يسمّى الشخص «العبد»، وفي البداية يطلق عليه اسم بمناسبة الختان ثم في الزواج يسمى باسم آخر.

ويتميز المجتمع السواحلي، ومنه الأفارقة العرب بقراءة العقيدة للطفل في اليوم الثاني أو الثالث أو الرابع لوفاة وذلك يقابل الخاتمة في مآتم البالغين، وتعتبر قراءة «العقيدة» في الواقع «تسمية طفل حديث الولادة توفي، قراءة الدعوات من أجله»، وهي لا تقام

بطبيعة الحال لمن لا يموت من الأطفال حديثى الولادة إذ أن احتفالات العقيقة الأصلية التى تقام للأحياء من الأطفال عادة ما يتأخر، والاعتقاد الشائع أنه إن لم تتم احتفالات العقيقة، لا يصبح الطفل شخصاً ولا يعتبر مسلماً ولن يقبله الله، ومنها يردّد المعلم دعوات باللغة العربية تنتهى بأن يدعو الله أن يقبل الضحية التى هى عنزة أو اثنتان (تبعاً لما إذا كان الطفل ذكراً أم أنثى) كشهادة للطفل، وتذبح العنزة وتشوى فوق الفحم ثم تقدّم ومعها العسل الأبيض إلى الحاضرين جميعاً<sup>(١)</sup>.

والاحتفال بإشهار إسلام البالغين، شبيه باحتفال العقيقة للأطفال، والإشارة إلى أحدهما تغنى عن الإشارة إلى الآخر. وإشهار الإسلام أمر له أهميته الكبرى فى شرق أفريقيا حيث يغلب طابع التحول الفردى إلى الإسلام أكثر منه فى غرب أفريقيا حيث التحول الجماعى هو القاعدة. وفى زنجبار حيث الإسلام هو الدين السائد لا تثور ضجة فى مناسبات التحول إلى الإسلام ولكنه يعتبر حدثاً هاماً بين مسلمى الداخل خصوصاً إذا كان الشخص الذى تحول إلى الإسلام شخصية لها مغزاها كأن يكون زعيماً مثلاً أو أن يكون مسيحياً.

وعناصر الاحتفال بإشهار الإسلام هى: الإعداد (التعاليم

---

(١) العسل الأبيض الذى يقدّم مع اللحوم هو عادة حضرمية.

والختان) والاغتسال والتسمية ثم الوليمة الدينية.

ويقول المتحولون: إن التعاليم روتينية وهى فى الأغلب تتكوّن من الشهادتين والوضوء والصلاة وبعض الواجبات الأخرى والممنوعات.

والختان إجبارى إن لم يكن المتحوّل قد ختن من قبل، وبعده بثلاثة أو أربعة أسابيع عندما يشفى الجرح تمامًا يخلع المتحوّل ملابسه القديمة ويغتسل اغتسالًا شاملاً ثم يُعطى ما يغطى به عورته ويصب المعلم الماء عليه سبع مرات وهو يقرأ الفاتحة ثم يسميه أمام الحاضرين، ويتم ذلك عادةً إمّا فى بيت المعلم أو فى بيت أحد أقرباء المتحوّل من المسلمين، وأحيانًا فى أحد المساجد. وليس ضروريًا أن يذبح ضحية خاصة، عند التسمية، ولكن الوليمة تعتبر جزءًا من المناسبة وعادةً تقام فى أحد بيوت أفراد قبيلته من المسلمين فإن لم تكن قبيلة أو كان قد انفصل عنها ففى بيت المعلم، وفى أوغندا يختار المتحوّل عادةً اسمه بنفسه، وقد تم اختيار اسم اسلامى لزوجته مسيحية لأحد زعماء أوغندا بعد خلوة لمدة يوم كامل أمضته فى بيت المعلم، وبعد اغتسالها قام المعلم بتبريك الماء الذى اغتسلت به ثم خرجت بعد ذلك إلى الناس للاحتفال بتسميتها.

وفى الداخل فى تنجانيقا يستقبل الذين يشهرون إسلامهم ويتحولون إليه بطقوس وشعائر معينة وأحيانًا يرسل الوالدان

الوثنيان أبناءهما إلى هذه الاحتفالات لكي يسملاوا اعتقاداً منهم أنها وسيلة تساعد في مستقبل الأيام.

وغيرهم يتحولون إلى الإسلام في صمت دون احتفال فيطلقون على أنفسهم أسماء إسلامية ثم يعرفهم الناس بعد ذلك عند أدائهم الصلاة في المساجد.

## ٢ - الختان والتلقين:

تعتبر شعائر التلقين من القوانين والعادات القبلية التي احتفظت بقوتها والتلقين القبلي في كامل صورته يتمثل في احتفالات الجاندو التي يقيمها المسلمون للختان والتلقين معاً.

والرقصات التي تقام في مناسبتها تسمى أوي ناجو، أما الإسلام نفسه فلا يعرف من ذلك سوى عادة الختان وهي شعيرة للتطهر، فردية في طبيعتها ومع ذلك فلها أهمية اجتماعية قصوى لأنها تفتح الطريق أمام حياة البالغين الإسلامية، والوحيدون الذين يأخذونها بهذا المعنى المحدد هم العرب والمندمجون منهم وبعض العائلات الجديدة، أما بالنسبة لغالبية الأفريقيين المسلمين فإن الختان يعتبر مقدّمة يكملها التلقين، كما أنه جماعي وليس فردياً وتكون فترة الشفاء من الجرح، ومن وقت خلوة المختن واختفائه إلى بداية إعداده في مدرسة من مدارس التلقين أو التأهيل.



وفي المجتمعات السواحيلية كثيراً ما يكون المختن هو نفسه المعلم أو شيخ الجماعة حيث إنها شعيرة إسلامية، ولكن مدة الخلوة بعدها يحددها رجل الدين التقليدي. ولقد اجتمعت فيها عناصر من الإسلام وعادات البانتو ولكنها لم تنصهر جميعاً معاً، فإن الإسلام يظهر واضحاً فقط عندما يتم في النهاية إنشاء الموالد وتوزيع الصدقات وهناك مراحل ثلاث: الختان، والعزلة أو الخلوة، ثم الخروج بعدها.

### ٣ - التثقيف الإسلامي:

يحتل التثقيف الإسلامي مركزاً هاماً في الحياة السواحيلية، فعندما يبلغ الطفل من العمر ست أو سبع سنوات، يتفق والده مع المعلم على إلحاقه بالكتاب، أي مدارس القرآن - وعادةً يستشير العراف ليحدد له يوماً ذا طالع سعيد يبدأ فيه دراسته، وعند حلوله يصحب ابنه إلى المدرسة وهو يحمل معه العطاءات والهبات المعتادة التي تتكون في زنجبار من أرز مخلوط بالخبز وأذرة محمصة، ويقول للشيخ وهو يسلمه تلك العطاءات أمام ابنه:

«لقد حضرت لكى أعهد إليك بابنى، لا تحافظ على شيء من سوى عينيه» ومعنى ذلك: لا تبخل بالعصا وقد سمعت أن بعض المدرسين لا يبخلون بها وأن التلاميذ يضربون ضرباً مبرحاً، ويقسم الوالد العطاء الذى أحضره، يعطى الشيخ الأرز المخلوط بالخبز،

ويوزع الأذرة على التلاميذ.. وفترات الدراسة تبدأ في الصباح من (٧-١٢) وبعد الظهر من (٢-٥).. وفي هذه الأيام يحدث كثيراً أن يذهب الصبية إلى مدرسة عادية في الصباح، ثم إلى الكتاب بعد الظهر لأن التلاميذ الذين تقتصر دراستهم على الكتاب لمدة ثلاث سنوات، ثم يذهبون بعدها إلى المدارس العادية يتأخرون كثيراً عن غيرهم من التلاميذ، وتدرس القرآن عمل ديني لا يتوقع عليه أجر، ومع ذلك فإن الشيخ يتلقى في العادة بعض الهدايا وفي كل يوم من أيام الخميس. يحضر الطفل معه للشيخ نصف شلن، أما قبل الأعياد وقبل شهر رمضان بثلاثة أيام فيأخذ المدرس من ٥ شلنات إلى سبعة شلنات ونصف كعيدية، وتغلق المدرسة خلال تلك الأيام الثلاثة وبعد الظهر طوال أيام رمضان كما تعطّل لمدة سبعة أيام في عيد الفطر وكذلك في أيام الجمعة وبعد الظهر من كل خميس، وبعد تعلّم الألف باء بالعربية ويرسل الآباء هدايا للمدرّس وطعاماً للأطفال، وكذلك يفعلون عند نهاية كل مرحلة من مراحل التعليم، وتُعطي هدية أكبر للشيخ عندما ينتهي الطفل من حفظ القرآن، وبعض المدرّسين يقومون بصنع الجيب والكوفيات وبيعها، وفي بعض المناطق يعمل التلاميذ في بيوت المدرّسين في حمل الماء وفي جمع خشب الوقود، أو يعملون في مزارعهم وفي تنظيف البيوت وفي بعض الأعمال الأخرى، كما أنهم يستخدمون في إنشاء الموالد التي يتقاضى عنها أجراً.. ويبدأ التلميذ بتعلم القراءة والكتابة بعد الألف باء، وبعد ذلك

يكتب المدرّس فوق « اللوح » بداية « جزء عم ». وبعد أن يتم التلميذ استظهاره يبدأ في حفظ القرآن جميعه مبتدئاً بالفاتحة.

وفي زنجبار يبدءون عادةً بالفاتحة، ثم ينتقلون إلى جزء « عم » وقد يكون على التلميذ أن ينقل فوق لوحه سوراً من أجزاء القرآن المطبوعة التي يجب عليه أن يحصل عليها بنفسه من المصحف، فإن تقدّم في دراسته قد يعطيه أبوه مصحفاً كاملاً.. والمصاحف هناك ليست كثيرة، وأذكر أنني وأنا في إحدى رحلاتي إلى المناطق الداخلية لجمهورية تنزانيا أخذت معي مجموعة من المصاحف لأوزّعها هدايا على تلاميذ المدارس القرآنية، وأوزّع بعضها في المساجد، فتسابق الطلاب، وتسابق الأهالي كلٌّ يريد أن يأخذ مصحفاً، ولما لم يتسع عدد المصاحف التي معي لهم جميعاً. أخذوا يقسمون المصحف الواحد إلى أجزاء، وكل واحد يأخذ جزءاً بحسب نصيبه الذي أدركه في التوزيع، ويخصّص صباح يوم الخميس لتعلم إنشاد مولد يسمى مولد البرزنجي باللغة العربية، ومثل هذه المدايح النبوية كان لها تأثير كبير في المحافظة على اللغة العربية نطقاً لا كتابةً، وغالبية الذين ذهبوا إلى الكتاب لا يتكلمون العربية ولا يكتبونها، ولكن يحفظون ما أمامهم في المصحف، عن طريق تلقين معلمهم ما يريد منهم قراءته أو حفظه، فإذا ما كرّر النطق نقشت كلمات القرآن في عقله، ويستطيع أن يقرأها في المصحف ولكن لا يستطيع قراءة غيرها من الكلمات العربية.



وعندما يُخْطَر المدرّس والد الطفل بأن ابنه قد أكمل استظهار القرآن فإن مجموعةً من المعلمين تُستدعى لاختباره، فإن اجتاز الامتحان يُعطى والده للمدرّس مبلغاً يتراوح من ثلاثين إلى ستين شلناً كفدية لولده، وفي بعض الأحيان يكون ذلك مناسبة لإنشاء الموالد وإقامة الولائم إذا كان الوالد قادراً على ذلك.

ومن الضروري للنساء أن يكنّ قادرات على تلاوة القرآن وأداء الصلوات المفروضة وفي الكتاب يتعلّم الذكور جنباً إلى جنب مع الفتيات حتى يبلغن سنّ البلوغ وعندها يحجبن، وفي بعض المناطق تردّد فتيات كثيرات على المدارس، بعكس مناطق أخرى حيث يقلّ عددهن، كما أنه لا يوجد سوى عدد قليل من مدارس البنات (في تانجا وزنجبار)، ومع ذلك لا حظت أن التلاميذ الأكثر تفوّقاً في المدارس التي قمت بزيارتها كان بينهم عدد لا بأس به من الفتيات.

#### ٤ - الزواج:

يقوم الزواج في شرق أفريقية - شأنه شأن باقي نواحي الحياة الإسلامية، - على عنصرين:

الأوّل: عنصر إسلامي وتحكمه القوانين والعادات الإسلامية.

والثاني: عنصر إقليمي وتحكمه العادات والتقاليد الوطنية.

وبينما ظلّت الناحية الإسلامية منه على ما هي عليه لم تتغيّر، لأنها



تقوم على قانون ثابت ومكتوب، وإن حدث فيها اختلاف، فسيبه الجهل والإهمال، فإن هناك تنوعات كثيرة وملحوظة في العنصر الوطني الأهلي بين المجموعات السواحلية المختلفة.

والزواج في صورته العامة يتكوّن من ثلاث مراحل: العرض، والاحتفال بالعقد الإسلامي، ثم اجتماع العريس بعروسه.

(أ) العرض: الزواج في أساسه هو عقد بين والدين، والد العريس، ووالد العروس، وفي البداية، أى قبل اتّصال العائلتين، تستشير أسرة «العريس» عرّافاً في طالع الفتاة وأسرتها قبل الإقدام على الارتباط بها، فإن جاء الطالع سعيداً والفال حسناً، قام أفراد من أسرته - من بينهم خاله في أغلب الأحوال - بزيارة أسرة العروس ويحملون معهم هدية يقدّمونها قبل التقدّم بعرض الزواج، ويهتم العرب عادةً بأن يكون العريس كفتاً لعروسه، أما المسائل المالية فيناقشونها بعد التأكد من مدى كفاءته ولياقته لابنتهم. وبعد الاتفاق المبدئى بين الأسرتين يدفع مندوبو أسرة العريس مبلغاً لأسرة العروس يسمّى «فاتح الباب».

وهذا المبلغ كما تدلّ تسميته بفتح الباب في وجه العريس من ناحية، ويغلقه في وجه المخاطبين من ناحية أخرى.

والمدفوعات التى يؤدّيها العريس هى: المهر للعروس ومبلغان أساسيان لوالديها: ثمن العروس لوالدها ويسمونه «ثمن العمامة».

أما والدتها فيدفع مبلغاً يسمى مكاجا أو مويليكو.

والمكاجا هو القماش الذى تلفه المرأة حول وسطها أيام الحمل وبعد أن تضع مولودها، أما المويليكو فهو الرباط الذى يشد الطفل إلى ظهر أمه. وإن لم يدفع المهر المتفق عليه بكامله فإن حدّه الأدنى على الأقل لا بدّ من دفعه، على أن يدفع الباقي إذا ما طلق الزوج زوجته، أو تتقاضاه من تركته<sup>(١)</sup> وبرغم أن المذهب الشافعى لم يضع حدّاً أدنى للمهر، فإن بين عرب ساحل كينيا لا يقلّ عن أربعة وستين شلناً، وبجانب تلك المدفوعات توجد مبالغ أخرى تقليدية وهدايا سيجىء الكلام عنها فيما بعد.

(ب) الاحتفال بالعقد: ويسمى «هطوبا»<sup>(٢)</sup> أو عقد النكاح فى اليوم ذى الطالع السعيد<sup>(٣)</sup> الذى يحدّده العراف يتوجّه العريس، ومعه أقرباؤه وأصدقائه إلى المسجد أو إلى المحكمة أو منزل العروس حيث يجدون المعلم أو القاضى ووالد العروس أو وليّ

---

(١) يتراوح المهر فى زنجبار بين ٩٠٠ إلى ٣٠٠٠ شلن للعذراء وبين ٤٠٠ إلى ٦٠٠ للثيب تدخل فيه المدفوعات الأخرى، وعلى الساحل يختلف مهر العروس الذى يدفع للوالد حسب الحالة الاقتصادية للعريس ومركزه الاجتماعى.

(٢) والأغلب أن هذه الكلمة، - مأخوذة من خطبة أى موعظة لأن كلمة خطوبة بمعناها المعروف لا تنطبق هنا.

(٣) توجد فترات مثل شهر صفر يحرم الزواج فيها.

أمرها وبعض الشهود، ويجلس الوكيل الذى يكون قد تحقق من موافقة العروس سواء بزيارتها شخصيا أو بشهادة شاهد على ذلك، ويفسر صمتها وسكوتها بأنها موافقة - فى مواجهة العريس - وأصدقائه ويسأل سؤالا تقليديا: «هل توافق على أن تتخذ «فلانة» زوجة لك طبقا لما تم عليه الاتفاق معك على صداق مقداره (كذا شلن) الذى دفعت منه مقدار (كذا؟) وبعد الإجابة بنعم يعيد الوكيل السؤال مرة أخرى وتتكرر إجابة العريس، وهنا يقرأ الحاضرون الفاتحة ويتلو المعلم صيغة عقد النكاح، وبعد انتهائه يصافح الحاضرون بعضهم بعضا ثم يتناولون القهوة والحلوى.

(ج) دخول البيت (الدخلة): ولا يكتمل عقد الزواج إلا بتمام «الدخلة» وإقامة الوليمة، ونادرا ما تكون «الدخلة» فى نفس اليوم الذى يعقدون العقد فيه، ذلك أنه لا بد من استطلاع رأى العراف مرة أخرى، وعادة يكون ذلك فى مساء اليوم التالى<sup>(١)</sup> عندما يذهب العريس إلى منزل زوجته مصحوبا بأصدقائه مهندا<sup>(٢)</sup> ومعطرا، فيجلسونهم فى غرفة خارجية قبل أن يأخذوه إلى غرفة العروس. وبعض السواحيلية يذبحون طيرا أو عنزة كضحية عند عتبة الدار

---

(١) وبين العرب إذا كان الزوجان أولاد عمومة فمن الممكن أن تصحب العروس إلى منزل عريسها.

(٢) فى زنجبار يلبس العريس رداء طويلا مزينة أشغال الإبرة ويضع عمامة كبيرة.

قبل دخول العريس حتى يخطو فوق دمهـا عند دخوله، وفي الساعة التي يحددها العراف، يدفع مبلغاً يسمى أيضاً «بفاتح الباب» إلى «بلانة العروس»<sup>(١)</sup>. فتسمح له بدخول حجرتها حيث يجدها ملتفة في إزارها النسائي، وتطلب «البلانة» منه أن يخلع ملابسه ويضع هو الآخر إزاراً جديداً وعليه أن يقدم لعروسه هدية لكي تسمح له بأن يمـسك بيدها أولاً، وهدية أخرى لكي يمـسك بذراعها، ثم لكي يكشف النقاب عن وجهها عليه أن يقدم إليها الهدية الثالثة.

وفي اليوم الأول بعد الدخلة<sup>(٢)</sup> تقام الوليمة الشرعية للزفاف على نفقة العريس وهي غير الاحتفالات التي تبدأ في اليوم التالي وتستمر لمدة سبعة أيام ويطلقون عليها فونجاتي وفي أثنائها يقدم الطعام على نفقة أهل العروس، وفي بعض الأحيان تتبادل الأسرتان تقديم الطعام كل أسرة في يوم، ويلاحظ أن الوليمة الشرعية الإسلامية دخلت في الإطار العام للاحتفالات الأصلية المحلية، وهي كثيراً ما تقام في زنجبار في اليوم السابع من الفونجاتي، يسبقها في بعض الأحيان إنشاد الموالد.

وهناك أيضاً ما يسمى «بالاحتفال بغسل الأقدام» وليس له

---

(١) أي التي تتولى تزيينها ومرافقتها حتى منزل الزوجية.

(٢) يطلب عادة الدليل على عذرية العروس معناها عرض القماش الأبيض فوق الفراش و

إنـام ذلك يعطى العريس عروسه هدية للتعويض تسمى الجزاء.



وقت محدّد، فأحياناً يتمّ في الغرفة الخارجية بعد دفع «فاتح الباب» «للبلانة» وقبل ذهاب أصدقاء العريس، وأحياناً أخرى - كما في زنجبار - يقام في اليوم الأوّل لاحتفالات السبعة أيام (الفونجاتي)، وفي ممباسا يقع في اليوم الثالث من تلك الاحتفالات وعلى العريس وأصدقائه أن يدفعوا «غسيل الأقدام» لبلانة العروس فتقوم بغسل أقدامهم ومسحها بالزيت.

وإلى جانب ما يقوم العريس بدفعه من مبالغ تقليدية. وما يقدمه من هدايا تحتمها التقاليد والعادة، عليه أيضاً أن يقدم هديةً إلى كلّ فتاة من الفتيات اللاتي تحطن بزواجه من صديقاتها «وصيفات الشرف» إلّا أننا يجب أن نشير إلى أن كل تلك المظاهر والاحتفالات والهدايا والمدفوعات المختلفة لا تتمّ إلّا في زواج العذراء فقط، أما الثيّب (المطلّقة أو الأرملة) فزواجها بسيط لا يحيط به سوى الضرورات في أضيق حدود الإنفاق.

ويتبع السواحيليون قواعد الشريعة في الطلاق فإن طلق الزوج زوجته فقد وجب عليه أن يدفع لها الدين المستحق في عقد الزواج أما إن كانت الزوجة هي التي حصلت من القاضي على الطلاق، فإنها تعيد ما سبق أن قبضته. ومسببات حصول المرأة على الطلاق قليلة ويفسرها القضاء تفسيراً محدوداً وضيقاً وتثور المشاكل كثيراً حول المبالغ التي تسترد لأن كل ما يدفع يذكر في العقد ويصبح

استرداد الزوج لما سبق له أن دفعه عبثاً ثقيلاً على أسرة زوجته، ولذلك فإن كثيراً من الزوجات يهجرن أزواجهن ليس فقط بسبب الصعوبة التي يواجهنها في الحصول على الطلاق أمام المحكمة، بل أيضاً بسبب عجز أسرة الزوجة عن مواجهة العبء المالى بردّ ما سبق للزوج أن دفعه إذا ما سمحت لابتنتها بطلب الطلاق من المحكمة، ولتذليل تلك الصعوبات كثيراً ما يتفاهمون على الطلاق مع بعض التعويض. أمّا إذا طلق الرجل زوجته طلاقاً بائناً لا رجعة فيه فلن يستطيع الزواج من نفس المرأة مرة أخرى حتى تتزوج من غيره (المحلل) ويحافظ العرب على الفترة الشرعية المحددة للعدّة بعد الطلاق، ولكن الأفارقة السواحيليين وبخاصة «الوازاليا» فلا يهتمون كثيراً بها.

وبالنسبة لأركان الحياة العائلية الأخرى مثل علاقة الزوج بزوجته أو زوجاته ورعاية الأطفال، فإنه السواحيليين جميعاً يتبعون المذهب الشافعى فيها، أما شعوب القبائل فلا يزالون يطبقون عاداتهم وتقاليدهم وأعرافهم السائدة.

## ٥ - الموت والحداد:

عندما يقترب شخص ما من نهايته ويصبح على شفا الموت، يستدعون شيخاً لتلاوة سورتي يس والرعد، وتأدية بعض الصلوات

وتقترن قراءة البردة للبوصيرى بحالة المرض الخطير، وبالموت أيضاً، وخصوصاً ما جاء فيها عن التلقين لتمكّن الروح من الردّ والإجابة على ملائكة الحساب.

وشعائر الموت ثلاثة:

الجنائزة.

الحداد.

نهاية فترة الأربعين.

حفل ختم القرآن:

ومن التقاليد المحمودّة في حالة الوفاة، أن الميت بعد أن يدفن يعلن عند قبره أن حفل ختم القرآن في أكبر مسجد من مساجد الحى الذى يقع فيه منزل المتوفى، وقد يختارون مسجد الجمعة وهو أكبر مساجد العاصمة «دار السلام» ويقع في وسط المدينة.

وقد شاهدت هذا الحفل، وهو عبارة عن أن كل من يريد العزاء ينفذ إلى هذا المسجد، حيث يصلىّ العشاء مع الجماعة، وبعد صلاة العشاء وأداء السنّة والوتر، يوزّع شيخ المسجد أجزاء القرآن على كل الحاضرين في المسجد، ويكون المسجد مكتظاً بالمصلّين مثل صلاة الجمعة، وبهذا المسجد الكبرى أكثر من ثلاثين مصحفاً، مجزأة على أجزاء القرآن الثلاثين، وكل جزء مجلّد ثجليداً قوياً، وذلك

يعنى أن تسعائة من المصلين يستطيعون أن يقرأوا القرآن في وقت واحد، وهذه الأجزاء وجدتها مطبوعة في سنغافورة وبعضها في الهند، ومهداة إلى المساجد، ثم يعطى شيخ المسجد إشارة البدء بالقراءة، فيمسك كل واحد الجزء الذى معه، ويقرأ فيه حتى يتمه، وتسمع للمسجد دويًا كدوي النحل، وقد أحسست وأنا أشاركهم هذه القراءة أن ملائكة من السماء تحفّ هذا المكان الذى يرتفع فيه كلام الله بالقراءة، وبعد حوالى ثلث ساعة يعطى إمام المسجد إشارة الانتهاء فتطوى الأجزاء وتجمع. وتوضع في دواليب خاصة بها في المسجد، ثم يتحدث الشيخ الأزهرى إن كان موجودًا أو إمام المسجد الوطنى بكلمة مناسبة في الاتعاظ بالموت، والتذكير بالآخرة وبلقاء الله، ثم يدعو للميت بالرحمة والمغفرة والجميع يؤمنون، ثم توزع بعض الحلويات وأكواب القرفة التى أحضرها أهل الميت، وبعدها يتجه أهل المتوفى إلى باب المسجد الخارجى ليتقبلوا العزاء من الحاضرين، وينصرف الجميع بعد أن احتفلوا بختم القرآن ودعوا للميت بالرحمة، هذه هى كل الاحتفالات التى تقام بمناسبة الوفاة، لا توجد سرادقات ولا قرّاء، ولا سهرات غير هذه السهرة، ويتم الحفل بهذه البساطة، وأعتقد أنها أقرب الوسائل قربى إلى الله وأنفع للميت إذ لا يعدم أن يكون في هذا الجمع لسان طاهر وقلب مخلص يدعو بالرحمة للميت فيستجيب الله.. هذه الظاهرة شاهدها في منطقة شرق أفريقية كلها، في الصومال وكينيا وتنزانيا وأوغندا، وهى ظاهرة



طيبة، حبّذا لو أخذناها عنهم ونبذنا تقاليدنا المذمومة من التّغالى فى إقامة السّرادقات وإحضار مشاهير القراء، وغالبًا يكون ذلك من باب الرياء والسمعة، وليقال: «إن فلانًا صنع كذا لميته».

والميت لا ينفعه إلّا ما ورد فى الحديث الشريف: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلّا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له».

## البَابُ الثَّالِثُ

الجهود المبذولة لنشر الإسلام



## ١ - الجهود المبذولة من الأزهر وزارة الأوقاف

اتصل الأزهر بالمنطقة منذ زمن طويل، عن طريق الطلاب الذين يقدون إلى القاهرة للتعليم بالأزهر، وتوجد به أروقة للطلاب الأفارقة، يقيمون فيه، ويتعلمون بين جنابته، وتخرج فيه عدد من العلماء، وخصوصاً من الصومال، أقام بعضهم بمصر، ووجد بها وظيفة مناسبة، وتزوج من مصرية، وعاش وكأنه بين أهله وعشيرته، وأعرف منهم عالماً جليلاً اسمه الشيخ على عثمان الصومالي، وبعضهم عاد إلى بلاده يعلم المسلمين أمور دينهم.

واتصل الأزهر بإرتريا عقب الحرب العالمية الثانية، حيث أرسل الأزهر مبعوثين منه لتعليم الدين واللغة العربية. وهناك معهد ديني أنشأه رجل حضرمي استوطن «أسمره» واسمه عبد الله باحبيش.. وبعد أن استولت أثيوبيا على إرتريا منعت دخول مبعوثين أزهرين هناك لنشاطهم في الدعوة إلى الإسلام. وأثيوبيا حامية المسيحية في هذه المنطقة، مما اضطر بعض المبعوثين أن يقيموا هناك ولا يعودوا



إلى وطنهم خشية ألا يَكُونوا من دخول البلاد. أمّا الصومال فقد ورد في شأنه قرار الأمم المتحدة في ديسمبر ١٩٥٠. وأهم ما ورد في هذا القرار ما يلي:

- ١ - يصبح الصومال الإيطالي دولة مستقلة بعد عشر سنوات.
- ٢ - خلال هذه الفترة يوضع الصومال الإيطالي تحت وصاية إيطاليا، ويتحتم عليها أن تعدّه للاستقلال خلال هذه الفترة.
- ٣ - يساعد السلطة الإيطالية مجلس استشاري يتكوّن من ممثلين لمصر وكولومبيا والفلبين وقد أسهمت مصر ومندوبيها الشهيد كمال صلاح بنصيب كبير في تهيئة الشعب الصومالي للاستقلال وقدمت خدمات واسعة في هذا المجال.

أما الصومال البريطاني فقد وعدت بريطانيا بمنحه الاستقلال سنة ١٩٦٠ وبناءً على ذلك تم استقلال الصومال البريطاني في ٢٦ يونيو سنة ١٩٦٠، وتمّ استقلال الصومال الإيطالي في أول يوليو ١٩٦٠. وقد حضرت حفلات الاستقلال بصفتي رئيساً لبعثة الأزهر بالصومال آنذاك، وقد أجمع السكان الصوماليون بالصومال الإيطالي والبريطاني على تكوين دولة واحدة هي جمهورية الصومال، على أن يطلق على الصومال البريطاني اسم الصومال الشالي، وتكون عاصمته الإقليمية هيرجيسة. ويطلق على الصومال الإيطالي اسم الصومال الجنوبي، وتكون مقديشيو عاصمة له، وعاصمة الجمهورية، وأصبحت الجمهورية الصومالية عضواً بالأمم المتحدة ابتداءً من

سبتمبر سنة ١٩٦٠ وقامت ثورة ٢١ أكتوبر ١٩٦٩ بقيادة اللواء محمد سياد بري الذي كان قائداً للجيش الصومالي. ويتكوين المجلس الاستشاري عام ١٩٥٠ ووجود ممثل مصر فيه، بدأ دخول البعثة الأزهرية هناك. بهدف نشر اللغة العربية. لغة القرآن الكريم - وتعليم المسلمين أمور دينهم.. وكان أفراد البعثة معدودين. وحينما اختارني الأزهر رئيساً لبعثته الأزهرية اخترت للعمل معي أربعين من خيرة رجال الأزهر، ما بين مدرسين ووعاظ. ومن مختلف التخصصات، وكان الأزهر يتحمل مرتباتهم ووزعتهم على جميع المناطق، خصوصاً المناطق المجاورة للصومال مثل الحبشة، والمناطق التي يوجد بها نشاط للتبشير، مع توجيه عدد منهم إلى الإقليم الشمالي وأبقيت بالعاصمة عشرة أساتذة ليغطوا الوعظ بالمساجد، وليدرسوا بمعهد الدراسات الإسلامية الذي كان تابعاً لوزارة المعارف الصومالية.. وقد غطيت بهذا العدد جميع مناطق الصومال تقريباً. ومعهد الدراسات هذا كان له مدير إدارة صومالي معين من وزارة المعارف، وكنت مديره الفنى، واستطعنا أن نربي فيه جيلاً من الشباب المسلم المتمسك بإسلامه، وقد تخرج فيه من ولى القضاء والوظائف العليا فى الدولة وتخرج فيه شباب أتموا تعليمهم فى مصر فى الأزهر والكلية الحربية.

وكان فى مقدمة الشباب الثائر على القبلية والفساد السياسى بعض خريجي هذا المعهد، ولا يزال بعضهم حتى الآن فى مراكز

القيادة لثورة ٢١ أكتوبر ١٩٦٩. ومن خلال المعهد أنشأنا مجلة باللغة العربية تعتبر رائدة في المنطقة كلها وتسمى مجلة الرائد. وكنا نطبعها على ماكينة «الرونيو» على نفقة الأزهر ونوزعها هدايا بالمجان على المسؤولين في الدولة، ونرسل منها إلى الأقاليم وإلى الدول المجاورة: أثيوبيا، وكينيا، وتنزانيا - وقد كان لها أثر كبير والحمد لله - في إذكاء الحماس الوطني والوعي الديني لدى جماهير المسلمين، وأنشأنا بتمويل من الأزهر مكتباً للبعثة في أهم شوارع العاصمة مقديشيو. وكانت تقام فيه الاحتفالات الدينية. وأصبح منتدًى إسلامياً يفد إليه المواطنون من مختلف طبقات الشعب، وخصوصاً الشباب المتعطش إلى معرفة الثقافة الدينية فكانت تعقد ندوات دينية بصفة مستمرة، وكانت به مكتبة بها كتب متنوعة في الفقه والتفسير والحديث. ويقصدها الشباب للاطلاع على ما بها من ثقافة دينية، ويلاحظ أن جميع أهل البلاد شافعيون سنيون متصوفة، ولذلك لا ترى خلافاً طائفيّاً بين المسلمين. وهذه نعمة من الله عليهم. ولكن بدأت بوادر الخلاف العقدي بعد ظهور النشاط السعودي. وسنشير إليه في الجهود المبذولة من السعودية وأنشأنا في مقديشيو معهداً دينياً تابعاً للأزهر اسمه معهد مقديشيو الديني وبه أساتذة من الأزهر يعلمون الطلاب، كذلك أقام الأزهر معهداً دينياً على نظام معهد مقديشيو الديني في مدينة برعو بالإقليم الشمالي، وأوفد إليه مبعوثين يدفع نفقاتهم، ويأخذ بعض طلابه الناجحين في منح دراسية



إلتزام تعليمهم بالأزهر.. كما يعمل مبعوثو الأزهر في المدارس الإعدادية والثانوية حتى الآن.

وفي تنزانيا اتصلت وزارة الأوقاف والأزهر بالمسلمين هناك عن طريق اثنين من المبعوثين في أوائل الستينات طلبوا إلى جزيرة زنجبار - ليعلموا المسلمين الدين في المساجد، وكانت سلطات زنجبار تدفع لهم نصف مرتباتها. وتهيئ لها المسكن المناسب - ووزارة الأوقاف تتحمل نصف المرتب.. وأقامت وزارة الأوقاف المركز الإسلامي بدار السلام عاصمة الجمهورية. وقد سبق أن تحدثنا عن أنشطته المختلفة - فيه معهد ديني وجامعة شعبية وعيادة طبية، وقسم نسائي. وقاعة محاضرات ومكتبة عامة، واتخذ فناءه مسجدًا إلى أن تبنى الوزارة مسجدًا مستقلًا بجواره.. وقد زار المركز جميع المسؤولين المصريين الذين يفدون إلى تنزانيا في مهمات رسمية، واطَّلَعُوا على أنشطته وحازت إعجابهم، وكان من الوفود التي زارته وفد من مجلس الأمة الاتحادى، أيام أن كان قائمًا، ووفد من مجلس الأمة المصرى، ووفد من منظمة التحرير الفلسطينية.

وبالمركز مبعوثون من الأزهر من وزارة الأوقاف، وطبيبان من وزارة الأوقاف تدفع لها مرتباتها وبدل العيادة، وتدفع كذلك مرتبات مدير المركز الذى توفده الوزارة مع مبعوثيها. ويدفع الأزهر مرتبات مبعوثيه، وكان عدد المبعوثين أيام أن كنت مديرًا لهذا المركز عشرة من العلماء خمسة منهم من الأزهر وخمسة من الأوقاف.



كما تمد الوزارة المركز بالكتب. وبالأدوية المطلوبة للعيادة الطبية.

ويقتصر نشاط المركز على العاصمة، وعلى الطلاب الذين يفدون من الأقاليم، لكن ليس للداخل نصيب من هذا النشاط الملهم إلا بعض الزيارات الفردية في المناسبات الدينية، وحينما يأتي شهر رمضان توفر الوزارة بعض القراء والعلماء لقراءة القرآن والوعظ والإرشاد في كثير من المناطق الداخلية، الأمر الذي يجعل المسلمين هناك ينتظرون قدوم رمضان بفارغ الصبر ليستمعوا إلى قراءة القرآن من القراء الذين يسمعون أصواتهم في المذيع ولم يروا أشخاصهم فهاهم أولاء الآن يجيئون إليهم بأنفسهم بدون أن يتحملوا شيئاً من النفقات، فالبعثة تفد على نفقة الوزارة في مصاريف السفر وفي بدل السفر طوال شهر رمضان..

أما في كينيا فلا يوجد للأزهر ولا للأوقاف نشاط ديني، وكنا نمدّهم بالنشرات والكتب الدينية، وخصوصاً نشرة المركز الإسلامي والتي تكتب باللغتين العربية والسواحيلية واسمها «رسالة الإسلام» فهي أداة الاتصال بيننا وبين المسلمين في كينيا.. وكذلك في أوغندا كنا نرسلها إليهم، وتوفد الوزارة إلى أوغندا القراء في شهر رمضان بناءً على طلب الجهات المسئولة ويلقى القارئ حفاوةً بالغة من المسلمين في هذه البلاد.

## ٢ - الجهود المبذولة من السعودية

### وتقييم هذه الجهود

دور السعودية في النشاط الديني بأفريقية دور حديث، إن دورها الباقي الذي تتميز به هو أنها مكان الحرمين الشريفين، وإليها يقد الحجاج من مختلف بقاع الأرض، فيحسّ الأفريقي الذي يلتقي بإخوانه المسلمين في الحجّ بأنه عضو في جماعة كبيرة، وأنه ليس وحده، بل هناك الملايين من أمثاله، يعبدون الإله الذي يعبد، ويؤمنون برسالة الرسول الذي يؤمن به، ويقرءون القرآن الذي يقرؤه. فيحسّ بأنه قوى وبأن الإسلام عزيز. وأنه الدين الذي يعلو ولا يُعلَى عليه، فإذا ما رجع إلى بلاده ازداد اعتزازاً بدينه، ونقل لإخوانه ما شاهده من عزّة الإسلام وقوّة المسلمين، فيكون ذلك سداً عالياً بينهم وبين أى نشاط تبشيري يوجّه ضد الإسلام. فضلا عن تعرفه وهو في الحج على مناسك الحج، وتعرفه على فرائض العبادات، واستماعه إلى الوعظ والإرشاد وإلى ما يتيسّر له من تفسير للقرآن الكريم، وشرح لأحاديث رسول الله، وهذا دور رائد و متميّز و باق للسعودية إلى أن تقوم الساعة..

وفي عهد المغفور له الملك فيصل امتد النشاط الديني للسعودية إلى الخارج واهتم اهتماماً كبيراً بنشر الإسلام في أفريقية بصفة خاصة، لما يدركه من نشاط تبشيري مكثف، وللوثنية الموجودة بها، والمسيحية تحاول أن تجذب هؤلاء الوثنين إليها فضلاً عن محاولة إغرائها لبعض المسلمين المستضعفين؛ لهذا وضع تخطيطاً لإنشاء المساجد الكبيرة في بعض العواصم الأفريقية، وإنشاء مجتمعات إسلامية، وإرسال وفود من الدعاة إلى هذه الأقطار، وإعطاء منح دراسية للشباب المسلم ليتعلموا تعليمهم في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.. لقد شاهدت في أوائل الستينيات وفوداً من السعودية قدمت من أجل إقامة مجمع إسلامي، وفعلاً أقامت معهداً دينياً، طلابه محدودون، ولم يؤثر تأثيراً كبيراً في النشاط الديني هناك، لكنهم أعطوا منحاً لبعض الطلاب للدراسة في المدينة المنورة.

كما امتد النشاط السعودي إلى تنزانيا، عن طريق منح مساعدات لبعض المساجد، ومنح معونات للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية (الباكواتا) ولو أنها لم تصرف في الأغراض المخصصة لها وحدث مثل ذلك في أوغندا وفي كينيا..

وتتخذ السعودية الآن طريقة طيبة في نشر الدعوة الإسلامية في هذه المناطق خاصة، وفي أفريقية كلها بصفة عامة، وهي إيفاد علماء أزهرين تعاقدت معهم من القاهرة على أن يعملوا لديها برواتب تدفعها لهم، فإذا ما وصلوا إلى السعودية أوفدتهم إلى الدول

الأفريقية دعاءً إلى الإسلام، على نفقة السعودية، فهي بذلك تسهم  
بجهد مادي كبير، ولكن القوى البشرية من علماء الأزهر، كما توفد  
بعض الدارسين في معاهدها من الهنود المسلمين، وتخرجوا في المعاهد  
العلمية هناك توفدهم إلى هذه المناطق للدعوة إلى الإسلام، وتدفع  
لهم رواتب مجزية، ومساكن طيبة على نفقة السعودية، وسيارات خاصة  
تسهم الدولة في شرائها لهم ليسهل انتقلهم لأداء أعمالهم، كما ترسل  
الكتب الدينية إلى المدارس الإسلامية والمساجد، لتسهم في نشر  
اللغة العربية..

### تقييم هذه الجهود :

إنها جهود مشكورة بلا شك، ولكن لي ملاحظات عليها أرجو أن  
يدرسها المسئولون عن الدعوة في السعودية من هذه الملاحظات :  
( أ ) يحاول المبعوث السعودي من أول يوم يصل فيه للعمل  
نشر الفكر الوهابي، ويجعل كل اهتمامه في الدعوة إلى إعفاء اللحية،  
وفي الهجوم على الأولياء والأضرحة، وفي محاربة الاحتفالات الدينية  
التي ألفها المسلمون هناك مثل احتفالات المولد النبوي الشريف -  
والهجرة النبوية - وليلة القدر.

وهذا يشغلون المسلمين بهذه المسائل التي لا تعتبر أساساً من  
أساسيات الدين - وتترك تعليم المسلمين كيف يعبدون ربهم -



وتترك الاتصال بالقبائل ونشر كلمة: «لا إله إلا الله محمد رسول الله» بينهم «لقد شاهدت في الصومال وفي تنزانيا اختلافات حادة بين أبناء الدولة الواحدة، هؤلاء يقولون: لا تحتفل بمولد النبي، وأولئك يقولون: لا بد من الاحتفالات، وخاصم الأخ أخاه، وتنازع أبناء الحى الواحد، ووصل الأمر إلى أن بعضهم يكفر الآخر، وقد حدث أخيراً خلاف حاد في مدينة بكوبا على شاطئ بحيرة فيكتوريا بين المسلمين: بعضهم يقول: هي سنة وينبغي المحافظة عليها، وأدى هذا الخلاف إلى نزاع سياسى. مما حدا بالمسؤولين في الدولة أن يطلبوا من مصر الرأى الدينى الصحيح فى هذه المسألة حفاظاً على وحدة الصف..

إن منطقة شرق أفريقية كلها شافعيون سنيون متصوفة، ويقفون جميعاً صفاً واحداً فى مواجهة تيارات الإلحاد والتبشير، وكلهم إخوة متعصبون لدينهم، فهل من الحكمة فى توجيه الدعوة أن نبداً بإثارة خلافات مذهبية مع وجود هذه المخاطر فى المنطقة، وهل هذا يتفق مع قوله تعالى: ﴿ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن﴾.

(ب) المبعوث السعودى يتخذ لنفسه أسلوب الانعزال عن زملائه العاملين معه فى حقل الدعوة الإسلامية، ولا يتصل إلا بمن اتفق فكره الدينى، الأمر الذى يظهر الدعاة أمام هؤلاء القوم بأنهم

مختلفون، ومتفرقون، وكلُّ يعمل من زاوية رسمها لنفسه. مع أنه إذا تعاون الدعاة من مختلف الجهات التي أوفدتهم، ومع تنوع فكرهم الديني، إذا تعاونوا في أسلوب العمل كان لهم تأثير كبير في الأخذ بيد المسلمين وتثقيفهم دينياً، وليتركوا الخلافات المذهبية فهي تثار مع المتخصصين لا مع العامة؛ وليجتمع الجميع على الأصول الثابتة التي لا يختلف عليها أحد: توحيد الله «ورسالة الرسول» واليوم الآخر، وفرائض العبادات من صلاة وصيام وزكاة وحج، ومكارم الأخلاق والحرص على وحدة المسلمين والتصدّي لأفكار المنحرفين، وللتيارات الدخيلة التي تهبّ على المنطقة من الشيوعية الهدّامة، سواء أكانت تيارات سوفيتية أو صينية.. حين يتجمّع الدعاة على هذه الأصول سيكون نجاحهم في العمل محققاً بمشيئة الله.

(ج) يجب التنسيق بين هذه الأنشطة على مستوى قيادات الدعوة في مصر والسعودية بحيث إذا أقامت مصر مسجداً في عاصمة دولة من الدول تقيم السعودية مسجداً في جهة أخرى، وإذا أنشأت مركزاً إسلامياً في مدينة، لا تنشئ السعودية مركزاً إسلامياً في نفس المدينة، بل توجهه إلى جهة أخرى في نفس الدولة، فمثلاً لمصر مركز إسلامي في دار السلام عاصمة تنزانيا، وقد أقيم منذ عشر سنوات فلماذا تنشئ السعودية مركزاً إسلامياً في نفس المدينة، لماذا لا تنشئه في داخل الجمهورية وفي وسط القبائل، وتجعل منه قسماً داخلياً وعبادةً طبية ومعهداً دينياً يضم الشباب التنزاني الذي يعيش في

داخل الجمهورية بعيداً عن جميع الثقافات إلا ثقافة المبشرين الذين استطاعوا أن يصلوا إليهم وأن يقيموا بينهم. إن وجود مركزين إسلاميين لدولتين معناه التنافس والتصارع. مما يظهر الدعوة بمظهر يسىء إلى دعوة الإسلام التى تدعو إلى وحدة الكلمة، ووحدة الصف، تحقيقاً لقوله تعالى: ﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا﴾.

وهذا تكون الجهود المبذولة من السعودية - وهى جهود مشكورة - قد أدت رسالتها كاملةً فى نشر الثقافة الإسلامية، بين قوم متعطشين لمعرفة دينهم، وتعلم لغة قرآنهم الكريم، ولا يجدون من يساعدهم إلا الدول العربية الإسلامية التى أخذت على عاتقها مسئولية الدعوة إلى الله، حتى يتحقق لها قوله تعالى: ﴿ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً، وقال إننى من المسلمين﴾..

## السَّبَابُ الرَّابِعُ

### خطوات المستقبل





## أولاً: على مستوى الدول والجماعات الإسلامية

( أ ) إن القيام بالدعوة الإسلامية في أرجاء العالم يتطلب أموالاً طائلة وأعداداً بشرية كثيرة وأجهزة فنية متنوعة ومن الواجب أن تسهم في هذه النفقات الدول العربية والإسلامية تخفيفاً للأعباء التي تقع على كاهل الأزهر والأوقاف من جهة، وتنبهها لجميع القادة والرؤساء والملوك والموسرين المسلمين إلى أن نشر الإسلام بين المسيحيين وتحويل الوثنيين إلى الإسلام وإنقاذهم من الشرك وتصحيح الأوضاع الإسلامية وعودة المسلمين إلى رحاب دينهم السمع.

كل ذلك أمر يهم جميع المسلمين ويجب أن يضطلع به كل المستطيعين بما استخلفهم الله عليه من مال، وأقترح أن ينشأ صندوق في الجامعة العربية يسمى (صندوق دعم الدعوة الإسلامية في الخارج) ويطلب من كل دولة إسلامية وعربية أن تسهم فيه بنسبة معينة من اشتراكها في الجامعة العربية ويطلب من المسلمين

الموسرين أن يسهموا فيه بقدر من زكاة أموالهم من نصيب المؤلفة قلوبهم وهو مصرف شرعى من مصارف الزكاة.

(ب) وتشكل لإدارة أموال هذا الصندوق موارد ومصارفه لجنة من المتخصصين وخصوصاً المشتغلين بالدعوة الإسلامية على المستوى العربى والإسلامى، ومهمتها تنسيق العمل للدعوة بين الجهات القائمة بها من شتى الدول الإسلامية فى أفريقية والتنسيق فى الأنشطة القائمة الآن والتي تقوم بها مصر والسعودية والكويت إما باستقدام دارسين وإما بإيفاد مبعوثين.

## ثانيًا: على مستوى جمهورية مصر العربية

تخطيط وتنسيق عملية تعلّم الأفريقيين بمصر حيث تستقدم أكثر من جهة طلابًا يتعلّمون في الأزهر، يستقدم الأزهر ويستقدم المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بدون تنسيق بينهما، ولهذا يقدم عدد كثير ويبدل لهم الكثير ولكن النتائج التي تجنى لا تتناسب مع هذه الأعداد الكثيرة والجهود الكثيرة المبذولة لهم ولهذا توصى الدراسة:

(أ) بإحسان اختيار الوافدين إلينا اختيارًا يقوم على الصلاحية للدراسة والكفاءة بعيدًا عن أى اعتبارات أخرى ولو كانت اعتبارات سياسية.

(ب) تيسير تعليم الطلاب الأفارقة في بلادهم في المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية ثم استقدام من يحصل على الشهادة الثانوية ليلتحق بجامعة الأزهر مباشرة.. ومتابعة دراسته ليحصل على أعلى الدرجات العلمية من الشهادة العالية والماجستير والعالمية (الدكتوراه) فهؤلاء سيعودون إلى بلادهم بأرقى الشهادات ويتولّون وظائف هامة. ويكونون خير دعاية للأزهر والإسلام ويتعصبون للغة العربية التي أجادوا دراستها طوال مراحل تعليمهم بالأزهر.. إن هذا



هو الطريق الأسر للانتفاع بالشباب الأفريقي لا أن نستقدمهم  
لنعلمهم في المراحل الإعدادية والثانوية - فإن الزمن سيطول بهم  
ويكثفون نفقات باهظة - وقد يختصرون الطريق ويعودون إلى  
بلادهم، أو تتخطفهم السفارات الأجنبية وترسلهم إلى بلادها  
ليدرسوا بها سنة أو سنتين ويعودوا إلى بلادهم بشهادات عليا  
يتولون بها وظائف مناسبة.

(ج) إنشاء سجل لخريجي الأزهر ومتابعة نشاطهم في بلادهم  
ومداومة الاتصال بهم ليكونوا همزة وصل بين الأزهر وبلادهم.  
(د) التخطيط لاستقبال الحجاج المسافرين من أفريقية لأداء  
فريضة الحج عن طريق مصر في ذهابهم وعودتهم. والعمل على زيارتهم  
الأزهر والمساجد الكبرى والآثار الإسلامية وإحسان استقبالهم  
واستضافتهم ليعودوا لسان صدق لمصر وللأزهر فيتعلق المسلمون هناك  
به ويسارع الأب إلى إيفاد ابنه لإكمال دراسته فيه.

(هـ) العناية بالإذاعة الموجهة إلى البلاد الأفريقية والتأكيد على  
روابط الأخوة الإسلامية بيننا وبينهم وبخاصة وهم يتلهفون على  
سماع صوت مصر من أجهزة الإذاعة عندهم.. وهذه الإذاعة  
الموجهة تنقل أخبارهم وتعلق عليها، وتعرض لهم قيم الإسلام  
وحضارته بلغتهم الوطنية، وقد شاهدت بنفسى أثر هذه الإذاعة في  
الصومال باللغة الصومالية وفي تنزانيا باللغة السواحيلية.

## ثالثاً: على مستوى الأزهر

(أ) في المؤتمر الإسلامي الذي يعقده مجمع البحوث الإسلامية مجال خصب لتأكيد أواصر الأخوة الإسلامية وتهيئة مجالات الدعوة الإسلامية في أفريقية وغيرها. وتوصى الدراسة بأن يخصص جانب من بحوث المؤتمر في كل دورة للتعريف بالعالم الإسلامي الأفريقي ودراسة أوضاع الدعوة والمسلمين هناك وأن يسهم في هذه الدراسة أبناء أفريقية الذين يدعون في كل مؤتمر.

(ب) أن يقوم المجمع بنشر وتشجيع الدراسات الإسلامية والأفريقية وبخاصة المخطوطات التي يجب أن تنال اهتماماً كبيراً وصلاً لما بدأت الإدارة العامة للثقافة الإسلامية بالأزهر عام ١٣٨١ هـ مارس ١٩٦٢ م بنشر كتاب (إحياء السنة وإخماد البدعة) للشيخ (عثمان وان فودبو)، ولما اقترحه بعد ذلك بنشر كتاب (حصن الأفهام) وقد شاهدت بنفسى مخطوطات قيمة في الصومال حبذا لو وجدت طريقها للتحقيق والنشر، وهي مخطوطات قديمة وباللغة العربية لعلماء صوماليين في التفسير والحديث والفقه والتصوف.

(ج) أن يقوم المجمع بدراسات عن العلماء الأفريقيين الذين

ترَبُّوا في رحاب الأزهر وكذلك دراسات عن الأروقة التي كانت في رحابه ويأوي إليها الوافدون منها.

(د) أن يعنى باختيار العلماء المبعوثين إلى أفريقية عنايةً خاصّة من حيث الكفاءة والقدرة سواء أكانوا مدرّسين أم وعاظًا وسواء أكانوا لمُدّة مؤقتة كبعثات رمضان أو لمهمّة طويلة كالتدريس، وأن يرسم لهم برنامج عمل وأن يتابع عملهم بجديّة بحيث يكون نافذة مفتوحة على العالم الإسلامي الأفريقي ومسيرة الدعوة الإسلامية فيه، وبحيث يكون إنتاجهم في هذا المجال رصيدًا في مجمع البحوث الإسلامية من دراسات علمية وميدانية يستطيع المجمع على ضوئها أن يتابع نشاط مبعوثيه في الخارج.

وتكون كذلك رصيدًا علميًا للهيئات العلمية في هذا الحقل فضلًا عن أنها ستكون مادةً علمية لعمل لجان المجمع المخصصة للتعريف بالعالم الإسلامي والحضارة الإسلامية وعمل الموسوعات ودوائر المعارف الإسلامية وغيرها من اللجان.

(هـ) التدقيق في اختيار المبعوث بحيث يجيد لغةً أجنبية بقدر المستطاع، ولكن يجب أن يعرف اللغة الوطنية للجهة التي سيعمل فيها وأن يكون شافعي المذهب للعمل بمنطقة شرق أفريقيا متصوّفًا أو محبًّا للتصوّف وأن يكون له من سنّه والتزامه بالزّيّ الأزهرى ما يضمنى عليه سيات الاحترام فلا يذهب شاب متخرّج حديثًا لا يعتنى بلبسه الأزهرى ويستحسن أن يكون لون بشرته مائلًا نحو



السمة ولأن هذا يقربه من قلوبهم؛ فلو أنه قريب من ألوانهم. وأن يكون اجتماعيًا بطبعه يألف الناس ويألفونه ويحبّ تكوين الصداقات.

(و) الاهتمام بثقافة المبعوث فليس كل مبعوث من الأزهر بقادر على العمل في مجال الدعوة الإسلامية وبخاصة في أفريقية حيث النشاط التبشيري المكثف والمذاهب الهدامة والأفكار المستوردة التي تحاول التشكيك في الإسلام؛ لذا يجب أن يكون المبعوث واسع الثقافة عميق الفكر مطلعًا على النتاج الحديث في الدراسات الإسلامية الذي يقدم له خير عون وهو يدعو إلى الإسلام وفي مقدمة ذلك دراسة الحضارة الإسلامية بمختلف اتجاهاتها وأنواعها.

والمبشر المسيحي يعرف الكثير عن الإسلام. ويهاجم الإسلام من خلال هذا التعرف المنحرف؛ ولذلك ينبغي للدارس المسلم أن يدرس مقارنة الأديان ليعرف الأديان السابقة ومكانة الإسلام منها؛ فلقد مضى العهد الذي كان الإسلام فيه يدرس دراسة مستقلة، واتجه الفكر الآن إلى تصحيح ذلك فأصبح الإسلام يدرس كحلقة ختامية في سلسلة الأديان وهذا يستلزم أن يعرف المبعوث الأديان السابقة ويدرس كل شيء عنها، ثم يعرف الدور المهم الذي جاء به الإسلام ليكمل صلة السماء بالأرض، وليقدم للبشرية خاتمة الرسالات.

(ز) ويتحتم على الأزهر أن يبذل أقصى الجهد لنشر اللغة



العربية في أفريقيا فاللغة العربية هي الوعاء الذي جاء به كلام الله وأحاديث الرسول، والتعرف عليها سيفيد كثيرًا في مزيد من فهم الإسلام، ثم إن اللغة العربية هي أوسع اللغات الأفريقية انتشارًا وأكثرها حضارة، وإذا لم تكن اللغة العربية هي اللغة الأولى في الأقطار التي يكون المسلمون بها غالبية مثل الصومال فلتكن الثانية بعد اللغة الوطنية، ولكن يتحتم أن تسبق اللغات الأوربية ولكن الاهتمام باللغة العربية يجب ألا ينسينا أن نحاول تقديم الإسلام للناس بلغاتهم، ومما يذكر في مجال تقديم الدين إلى الناس بلغاتهم نذكر أن الكنيسة وضعت أجزاء من الإنجيل في حوالي ٥٠٠ لغة أو لهجة أفريقية لتيسر على الناس قراءة الإنجيل، ولست أقصد بذلك أن نكتب لهم أجزاء من القرآن الكريم بلغاتهم الوطنية، وإنما أقصد أن نقدم لهم تفسيره، وأن نقدم لهم الفكر الإسلامي بهذه اللغات وتلك اللهجات وأن تكون آيات القرآن الكريم باللغة العربية منارات بين هذه الدراسة.

## رابعًا: على مستوى وزارة الأوقاف

في ريع بعض الموقوفات أموال تُخصّص للدعوة الإسلامية وتوصى الدراسة بتوجيه جزء من فائض الريع للدعوة الإسلامية في الخارج عن طريق:

(أ) إنشاء المساجد في عواصم دول أفريقيا الشرقية وتوثّق وتزوّد بمكتبة إسلامية ويختار لها الإمام من الأوقاف وتعيّن الوزارة المؤذنين والخدم من أبناء البلاد.

(ب) إنشاء مراكز إسلامية في العواصم وفي المدن الكبرى على غرار المركز الإسلامي في دار السلام عاصمة تنزانيا ويكون المركز متعدّد الخدمات وتوفد الوزارة مبعوثين إليه من بين العاملين بالأوقاف بدلًا من أن تختار الأوقاف علماء ويختار الأزهر علماء والجميع يؤدّون عملًا واحدًا ويتبعون جهتين مختلفتين كما هو حاصل الآن في المركز الإسلامي بدار السلام.

(ج) تنظيم إحياء شهر رمضان في الدول الأفريقية بابتعاث قراء مجيدين وعلماء يشرحون للناس الآيات التي تتلى عليهم ويتم اختيار هؤلاء المبعوثين بمعايير دقيقة حتى يكونوا خير دعاة للإسلام ولمصر في هذه البلاد.

## خامسًا: على مستوى جامعة الأزهر

العمل جدًّا للعناية بالدراسات الأفريقية وذلك بتخصيص برامج كاملة لها في الدراسة تمهيدًا لإنشاء كلية أو معهد متخصص لهذه الدراسات وتوضع له البرامج ونظم الدراسة التي تكفل لنا تخرج متخصصين فيها دعاة ومدرسين، وتوصى الدراسة بإنشاء المعاهد الأفريقية الإسلامية وقد سبق أن رصد لمشروع المعاهد الأفريقية الإسلامية أكثر من ثلاثمائة ألف من الجنيهات - في عهد الدكتور محمد البهى وزير الأوقاف والأزهر الأسبق وذلك من ريع الأوقاف الخيرية - وهى أوقاف كانت مرصودة على التعليم فى مدارس وزارة الأوقاف قبل تحويلها إلى وزارة التربية والتعليم، ووضع المشروع على أن تكون له أولويات فى البلاد الأفريقية، فلا تقحم جمهورية مصر العربية نفسها بإبداء الرغبة فى إنشاء معهد هنا أو هناك فى بلد أفريقى إسلامى وإنما تعطى الأولوية للبلد الذى يطلب ذلك من الجمهورية ويعطى تسهيلات يتفق عليها لإقامة المعهد أو جملة من المعاهد على أرضه، وكان المشروع عبارة عن مدرسة ذات مرحلتين: إعدادية وثانوية وعلى غرار مرحلتى الأزهر وبجانب البرامج التعليمية للوطنيين هناك يعدّ مركز صغير للبحوث

العلمية وعلى الأخصّ في ميدان الزراعة والثروة الحيوانية وطبّ المناطق الحارة، واللغة واللهجات والوثائق العلمية والتاريخية والدراسات النفسية والاجتماعية وصلتها بالجوّ والبيئة مما يعود على الكشف العلمى في ذاته بفائدة، كما يثمر في مراجعة وإعادة تقييم ما كتبه المستعمرون عن هذه البلاد. ومن حصيلة هذه المراكز المتفرقة تتكوّن الدراسات الأفريقية وتتكون مكتبة للتوجيه السياسى والاقتصادى والثقافى والعلمى والاجتماعى للشعوب الأفريقية في صلة بعضها ببعض..

وقد سبق أن طلبت زنجبار قبل الانقلاب اليسارى الأخير وانضمامها إلى تنجانيقا تحت اسم تنزانيا ووقوعها تحت حكم (جوليوس نيريرى) عن طريق وفد رسمى حكومى برياسة وزير الداخلية طلبت من وزارة الأوقاف إنشاء معهد من هذه المعاهد على أن تقام معه محطة إذاعة إسلامية لشرق أفريقيا هناك وقد استجابت الوزارة آنذاك ووافقت على سفر مدير الأقسام الهندسية لعمل التمهيد اللازم عن طريق الدراسة الميدانية للواقع والإمكانات وسافر بالفعل وعاد قبل مارس سنة ١٩٦٤ وقامت الثورة في زنجبار فلم ير المشروع النور. وتوصى الدراسات بمعاودة الاتصال بالسلطات الحاكمة في زنجبار وحاكمها هو نائب رئيس الجمهورية وهو رجل مسلم متدين اسمه (حبود جومبى).



## سادسًا: على مستوى كليات الدعوة بالأزهر وقسم الدعوة بكلية أصول الدين

توصى الدراسة بما يأتي:

(أ) توجيه مزيد من العناية بالدراسات الإسلامية الأفريقية من شتى جوانبها واعتبارها مادةً أساسية بعد تخطيط البرامج وخطة الدراسة فيها لتخرج الداعية الناضج الذى يمكن الاستفادة منه فى هذا الحقل.

(ب) توجيه الدارسين فى هذه الكليات لعمل رسائل علمية فى هذا الميدان على مختلف المستويات الدراسية.

(ج) يدعم قسم الدراسات الأفريقية بدراسة اللغات الأفريقية على نمط جدى ومنتج.

(د) توفير المكتبة المتخصصة فى الدراسات الأفريقية بشتى اللغات وتيسيرها بالحصول عليها وتصوير مخطوطاتها للدارسين.

## سابعًا: على مستوى أجهزة الدعوة كلها

توصى الدراسة بما يأتي:

(أ) العمل الجدى لتنسيق أنشطة أجهزة الدعوة المختلفة من جهاز المساجد بالأوقاف وجهاز الوعظ بالأزهر وإدارة البحوث وجمع البحوث الإسلامية والمجلس الأعلى للشئون الإسلامية وكلّيات الدعوة بالأزهر والجمعيات الدينية والطرق الصوفية ووضع خطة مدروسة تنفذ على المدى القريب والمدى البعيد مع وضوح الهدف فيها والتزام كل جهاز من هذه الأجهزة بتنفيذ ما يكلف به من أعمال في المجال الأفريقي الذى يستقطبه الآن النشاط العالمى للمذاهب المختلفة، فالنشاط الإسلامى فى هذا المجال يمثّل مستقبلًا طيبًا للإسلام هناك.

(ب) تلتزم أجهزة الإعلام من إذاعة وصحافة وتليفزيون بالتعريف بأنشطة الدعوة الإسلامية فى هذه المنطقة وتعريف المسلمين بطبيعة العمل فيها والتحديات التى تواجه الإسلام من تيارات دخيلة وافدة إليها، وأن تقوم أجهزة الإعلام هذه بالتصدى لحملات الإلحاد

والاستعمار والتبشير والصهيونية ولكنها تلتقى على معاداة الإسلام ومناوأة الدعوة الإسلامية ومطاردتها من أفريقية.

(ج) عدم إرسال مجلّات ذات فكر منحرف أو تنطوى على قصص لا تتواءم مع قيمنا وأخلاقنا أو تحتوى على صور خليعة تتنافى مع ما ندعو إليه هناك من التمسك بالفضائل والبعد عن الرذائل، كذلك عدم إرسال أفلام سينمائية من أفلامنا الهابطة التى تصوّر البيت المصرى بصورة البيت الذى يعيش فى اللهو والمجون وشرب الخمر والخيانة الزوجية وما إلى ذلك من الأفلام التى تعرض للكسب المادى فقط بغض النظر عن تفاهة موضوعها، مثل هذه الأفلام لا ينبغى أن تعرض فى بلاد ينظرون منها إلى مصر على أنها قلعة الإسلام فى العالم كله ومجتمعها مجتمع مثالى فى التمسك بالفضيلة والتخلق بمكارم الأخلاق.

## ثامناً: مقترحات عامة

( أ ) توصى الرسالة بأن يعقد سنوياً لقاء في القاهرة بين جميع المبعوثين إلى أفريقية من علماء ومدرّسين وأطباء ومهندسين ومن يعمل في أى مجال هناك من المصريين للتعارف ولتدارس المشاكل التى نواجههم وتقديم الحلول لها، وتنظم هذه اللقاءات وزارة الخارجية ويدعى إلى هذه اللقاءات كل من سبق له العمل في هذه المناطق للانتفاع بأرائه من واقع عمله الذى كان يزاوله هناك..

وبذلك يستفاد بخبرات السابقين كلّ في مجال عمله.

( ب ) أرى أن من ينجح من الدعاة في العمل هناك ويكون له نشاط بارز وله صلات طيبة بأبناء البلد لا تتقيّد مدّة بعثته بزمان فكلمّا تقادم عهده بالعمل هناك كلما ازدادت خبرته واتّسع نشاطه وكثر أصدقاؤه وأتقن اللغة الوطنية للبلد التى يعمل بها، أمّا من لم ينجح في عمله بأن تقوّم حول نفسه أو أثار مشاكل وخلافات مع أهل البلد أو مع زملائه المبعوثين أعيد فوراً إلى القاهرة ولو كان ذلك بعد شهر من ابتعائه.

وقد شاهدنا المبشرين يقيمون هناك بصفة دائمة تقريباً لأنهم



يعتبرون التبشير رسالة دينية تخدم دينهم وأهدافهم من نشر المسيحية والتبشير بها وليسوا مجرد موظفين يتقاضون رواتب ويعدّون أيام المدة التي يقضونها هناك ثم يعودون إلى أوطانهم، إنهم خرجوا من بلادهم مكافحين من أجل دينهم وخرجوا للإقامة الدائمة، ولذا تراهم يحفظون كلّ شبر من أرض الدولة التي يعملون بها ويجيدون لغتها الوطنية ويكونون أصدقاء كثيرين...

(ج) متابعة نشاط بعثاتنا الدينية عن طريق جهاز للتفتيش يسافر إلى الدول التي بها مبعوثون ويتعرّف على نشاطهم ثم يضع التقييم لهم.

## وأخيراً

أحب أن أنبّه بصوت عالٍ إلى أن الاستعمار في أفريقية له ضراوته، وهو يقاوم الإسلام بمختلف الوسائل، وهو إن كان قد أعطى استقلالاً لكثير من دولها، فهو لا يزال يمسك بزمام التوجيه والتثقيف فيها، وعندما رأى أنه سيرحل وضع خطأ يسير عليه ولا ينحرف عنه قوامه العناوين التالية:

(أ) الذهاب من أجل البقاء - أى أن يذهب جيشه ويبقى نفوذه.

(ب) الاختفاء من أجل الظهور - أى أن يختفى ممثلوه البيض ليظهر ممثلوه السود.

(ج) الخروج من الباب والدخول من النافذة - أى خروج الجيش ثم دخول ممثلين له خبراء ومستشارين.

إن الاستعمار يقف بالمرصاد من الإسلام ويعمل بكل جهوده للنيل منه ويثير الفتن في الداخل بين المسلمين وغير المسلمين ليتخذ من غير المسلمين وسيلة للدخول وليضعف من قوى المسلمين،

ويحدثنا الواقع الذى شاهدناه بأعيننا ما حدث للمسلمين فى جزيرة  
زنجبار من تقتيل لهم وتشريد وإلقاء فى السجون، وما حدث  
للمسلمين فى الفلبين ولم يحرك أحد ساكنًا، كما يحدثنا عن الصراخ  
المدوى والزجرة العاتية عندما يحصل أى عدوان على غير مسلم فى  
أى بلد من بلدان العالم. حينئذ نرى ونسمع كلامًا عن الإنسانية  
وعن حرية الأديان وعن الضمير البشرى.. وما أصدق قول القائل  
فى تصوير هذا الواقع.

قتل امرئ فى غابة جريئة لا تغتفر  
وقتل شعب بأسره مسألة فيها نظر

فليتنبه المسلمون - وليوحّدوا صفوفهم للدفاع عن الإسلام وعن  
المسلمين فى أى مكان فى العالم، وليدفعوا بإصرار أى عدوان على  
المسلمين فى أى مكان.

وصدق الرسول العظيم وهو يقول:

«من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم».

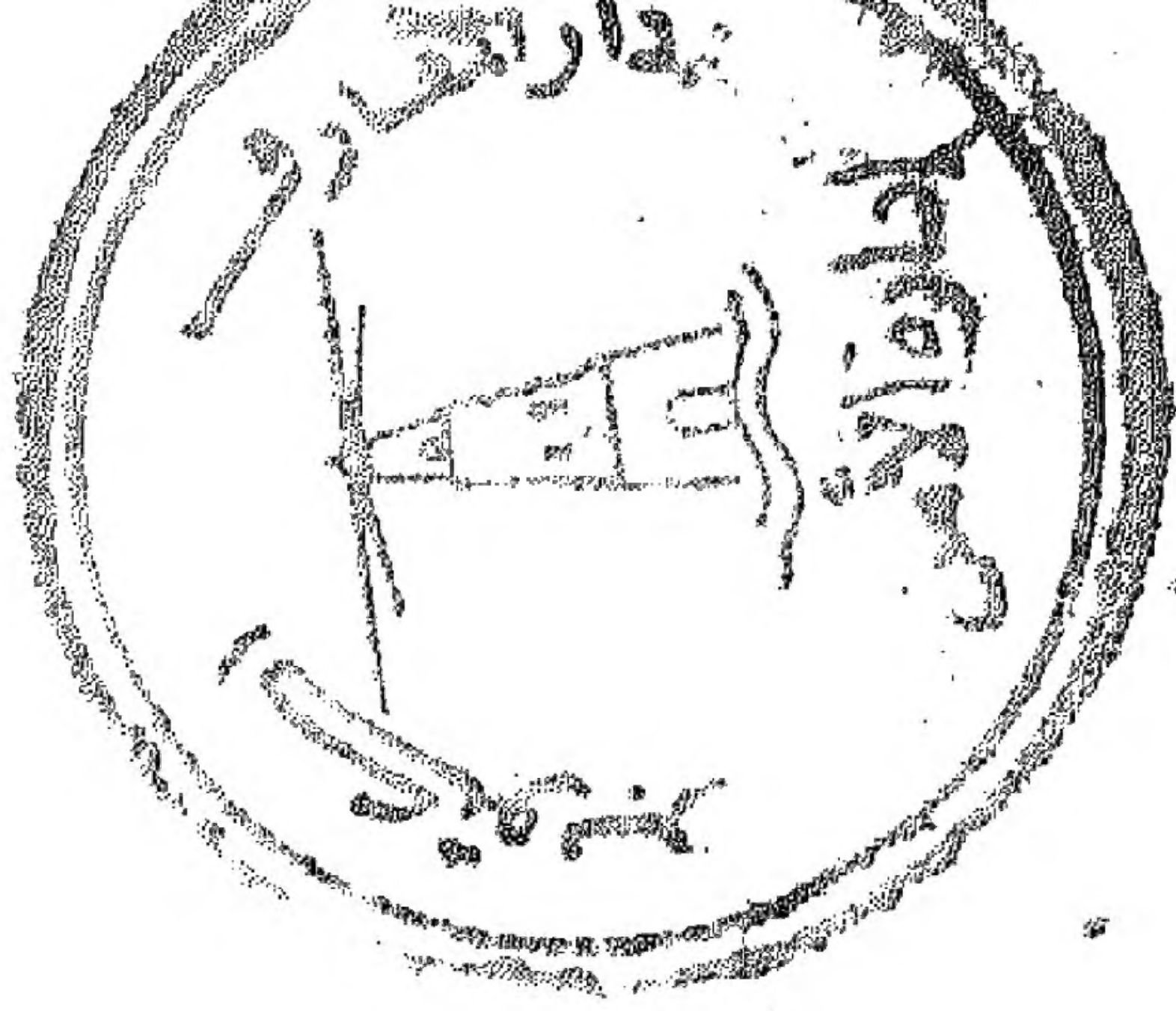
رقم الإيداع	١٩٨٥ / ٣٩٤٩
الترقيم الدولى	٩٧٧-٠٢-١٣٦٦-٧ ISBN

١ / ٨٤ / ١١٧

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)







۱  
۵۰

